

时间：2022 年 8 月 31 日	第 7、8 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>第一次课，采用多媒体、实操演示等方式，对课程内容，学习方法、考核标准等做简要介绍，让学生从总体上认识跨境电商图文营销，对跨境电商图文营销课程产生学习兴趣。</p> <p>对接跨境电子商务课程，学生加入不同的跨境电商合作企业，分成不同的跨境电商项目小组，完成入企跨境电商项目组的运营任务。</p> <p>导入案列</p> <p>一、教学内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程基本信息</li> <li>2. 课程定位</li> <li>3. 教学目标</li> <li>4. 课程内容</li> </ol> <p>二、教学设计</p> <p>三、考核方式解决方案</p> <p>在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。自己不断加强学习，提高自己的跨境电商图文营销实战技能。</p>	
时间：2022 年 9 月 5 日	第 5、6 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>项目一 Photoshop 跨境电商图文营销认知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认知跨境电商图文营销设计要点</li> <li>2. 1. 网店美工设计四大要点</li> <li>3. 2. Photoshop 的基本概念</li> </ol> <p>在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。教师梳理核心知识点，进行系统讲解。</p> <p>在介绍辅助工具、颜色工具的使用时，教师应该结合实例来进行。</p> <p>引导学生多动手、多练习，积极探索适合自己的操作方法</p> <p>线上授课，要提前做好准备好网络等教学设备，做好各种预案</p>	
时间：2022 年 9 月 7 日	第 7、8 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>2. 认知 Photoshop 工作界面</p> <p>熟悉 Photoshop 的工作界面和视图模式。</p> <p>掌握辅助工具的使用方法。</p> <p>掌握设置前景色与背景色的方法</p> <p>在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。运用模拟工作情景的方法提高学生的学习兴趣，提升自己的实践技能</p> <p>线上授课，要提前做好准备好网络等教学设备，做好各种预案</p>	
时间：2022 年 9 月 12 日	第 5、6 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>项目二跨境电商图像处理基本操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 调整商品图像</li> </ol> <p>学会调整图像尺寸和画布尺寸。</p>	

	<p>学会根据需要裁剪与变换图像为商品重新构图。</p> <p>运用模拟工作情景的方法，要求学生：调整图像和画布大小。</p> <p>对商品图像进行裁剪、缩放、旋转、斜切、扭曲、透视、变形和翻转等操作。</p> <p>在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。自己不断加强学习，提高自己的跨境实战技能。</p>		
时间：2022	年 9月14日	第7、8节	班级：21国贸1班
课堂总结	<p>2. 认知 Photoshop 图层</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案例、多媒体教学等手段，让学生学会选择图层、合并图层等图层的基本操作</p> <p>在介绍图像处理操作方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p> <p>图层操作是学习重点，引导学生反复练习，为后期实践奠定坚实的基础。</p> <p>让学生在在学习与实践过程中摸索出适合自己的操作方式在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。</p>		
时间：2022	年 9月19日	第5、6节	班级：21国贸1班
课堂总结	<p>项目三 选区的创建与编辑</p> <p>1. 应用选区工具</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案例、多媒体教学等手段，让学生能够使用不同的选择工具选取不同的商品图像，并应用移动工具移动图像。</p> <p>在介绍选区创建与编辑方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p> <p>熟练运用选区是网店美工必须熟练掌握的基本技能之一，引导学生反复练习。</p> <p>让学生在实践过程中熟练掌握选区工具的使用方法 在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。</p>		
时间：2022	年 9月21日	第7、8节	班级：21国贸1班
课堂总结	<p>2. 编辑 Photoshop 选区</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案例、多媒体教学等手段，让学生能够抠取毛发等丝丝缕缕对象，并应用移动工具移动图像。</p> <p>运用模拟工作情景的方法，要求学生：</p> <p>使用矩形选框工具、椭圆选框工具、磁性套索工具、魔棒工具、快速选择工具、调整边缘工具选择商品图像。</p> <p>对选区进行编辑和修改，包括移动选区、全选和反选选区、羽化选区 在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。自己不断加强学习，提高自己的跨境实战技能。</p>		
时间：2022	年 9月26日	第5、6节	班级：21国贸1班

<p>课堂总结</p>	<p>项目四 图层的高级应用</p> <p>1. 应用图层样式和混合模式</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案例、多媒体教学等手段，让学生能掌握应用图层混合模式的方法。</p> <p>大部分同学能认真听讲，在以后的讲课中还要加强案例、视频等教学手段，提高学生的学习兴趣。</p>		
<p>时间：2022 年 9 月 28 日</p>		<p>第 7、8 节</p>	<p>班级：21 国贸 1 班</p>
<p>课堂总结</p>	<p>项目四 图层的高级应用</p> <p>1. 应用图层样式和混合模式</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案例、多媒体教学等手段，让学生掌握应用图层样式的方法</p> <p>运用模拟工作情景的方法，要求学生： 为商品图像添加投影效果、内发光效果、斜面和浮雕效果。 应用溶解模式、压缩图像模式、加亮图像模式、叠图模式、特殊图层模式和上色模式。 应用填充图层和调整图层</p>		
<p>时间：2022 年 10 月 5 日</p>		<p>第 7、8 节</p>	<p>班级：21 国贸 1 班</p>
<p>课堂总结</p>	<p>2. 应用填充图层和调整图层</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案例、多媒体教学等手段，让学生掌握应用调整图层调整图像的方法。</p> <p>学生加入不同的跨境电商合作企业，分成不同的跨境电商项目小组，完成入企跨境电商项目组的运营任务。</p> <p>在介绍图层操作方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p> <p>图层操作是学习重点，引导学生反复练习，为后期实践奠定坚实的基础。</p> <p>课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。自己不断加强学习，提高自己的跨境实战技能。</p>		
<p>时间：2022 年 10 月 10 日</p>		<p>第 5、6 节</p>	<p>班级：21 国贸 1 班</p>
<p>课堂总结</p>	<p>3. 应用填充图层和调整图层</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案例、多媒体教学等手段，让学生掌握应用调整图层调整图像的方法。</p> <p>学生加入不同的跨境电商合作企业，分成不同的跨境电商项目小组，完成入企跨境电商项目组的运营任务。</p> <p>在介绍图层操作方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p> <p>图层操作是学习重点，引导学生反复练习，为后期实践奠定坚实的基础。</p> <p>课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企</p>		

	业任务的积极性。自己不断加强学习，提高自己的跨境实战技能。		
时间：2022	年 10 月 12 日	第 7、8 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>项目五 调整网店图像的色调与色彩</p> <p>1. 调整图像的色调</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案列、多媒体教学等手段，让学生掌握调整图像色阶、曲线、曝光度的方法。掌握调整图像亮度/对比度、自然饱和度、色相/饱和度的方法。</p> <p>在介绍图像色调与色彩调整方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p> <p>熟练调整图像色调与色彩是网店美工必须熟练掌握的基本技能之一，引导学生反复练习。</p> <p>课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练</p>		
时间：2022	年 10 月 17 日	第 5、6 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>2. 调整图像的色彩</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案列、多媒体教学等手段，让学生掌握调整图像色彩平衡、可选颜色的方法。</p> <p>运用模拟工作情景的方法，要求学生：</p> <p>运用“色阶”“曲线”“曝光度”“亮度/对比度”命令或快捷键调整图像的色调。</p> <p>运用“自然饱和度”“色相/饱和度”“色彩平衡”“可选颜色”“通道混和器”“去色”命令或快捷键调整图像的色彩。</p>		
时间：2022	年 10 月 19 日	第 7、8 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>2. 调整图像的色彩</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案列、多媒体教学等手段，让学生掌握调整图像色彩平衡、可选颜色的方法。</p> <p>运用模拟工作情景的方法，要求学生：</p> <p>运用“色阶”“曲线”“曝光度”“亮度/对比度”命令或快捷键调整图像的色调。</p> <p>运用“自然饱和度”“色相/饱和度”“色彩平衡”“可选颜色”“通道混和器”“去色”命令或快捷键调整图像的色彩。</p>		
时间：2022	年 10 月 24 日	第 5、6 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>项目六 网店图像的修复、修饰与绘制</p> <p>1. 修复图像</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案列、多媒体教学等手段，让学生能掌握图像修复工具的使用方法。</p> <p>在介绍各种工具的使用方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p> <p>引导学生多动手、多练习，积极探索适合自己的操作方法</p>		

	课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练		
时间：2022	年 10月26日	第7、8节	班级：21国贸1班
课堂总结	<p>项目六 网店图像的修复、修饰与绘制</p> <p>2. 修饰图像</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案列、多媒体教学等手段，让学生能掌握图像修饰工具的使用方法。</p> <p>在介绍各种工具的使用方法时，一定要结合实例进行演示教学。 引导学生多动手、多练习，积极探索适合自己的操作方法 课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练</p>		
时间：2022	年 10月31日	第5、6节	班级：21国贸1班
课堂总结	<p>项目六 网店图像的修复、修饰与绘制</p> <p>3. 抠取图像</p> <p>采用多媒体、实操演示等方式，通过实践操作、案列、多媒体教学等手段，让学生能掌握图像擦除工具的使用方法。</p> <p>掌握绘画工具的使用方法 运用模拟工作情景的方法，要求学生： 使用污点修复画笔工具、修复画笔工具、红眼工具、修补工具、仿制图章工具和内容感知移动工具修复网店图像。 使用模糊工具、锐化工具、减淡工具、加深工具和海绵工具修饰网店图像。 使用画笔工具、渐变工具和“填充”命令绘制与填充网店图像</p>		
时间：2022	年 11月2日	第7、8节	班级：21国贸1班
课堂总结	<p>项目七 路径的创建与应用</p> <p>1. 绘制与编辑路径</p> <p>通过实践操作、案列、多媒体教学等手段，让学生能掌握使用路径工具绘制多种路径的方法。</p> <p>在介绍路径绘制与编辑方法时，一定要结合实例进行演示教学。 路径操作是学习重点，引导学生反复练习，为后期实践奠定坚实的基础。 课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练在课程讲授的同时，注重培养学生的职业素养和工匠精神，通过改革考核方式，提高学生完成企业任务的积极性。自己不断加强学习，提高自己的跨境实战技能。</p>		
时间：2022	年 11月6日	第5、6节	班级：21国贸1班
课堂总结	<p>项目七路径的创建与应用</p> <p>2. 绘制形状</p> <p>运用模拟工作情景的方法，要求学生： 使用矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、直线工具、自定形状工具等形状工具绘制形状 在介绍形状绘制与编辑方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p>		

	<p>路径操作是学习重点，引导学生反复练习，为后期实践奠定坚实的基础。 课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练</p>		
时间：2022	年 11 月 7 日	第 5、6 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>项目八蒙版与通道的应用 1. 应用蒙版 运用模拟工作情景的方法，要求学生： 应用图层蒙版，包括添加图层蒙版，复制与移动图层蒙版，应用与删除图层蒙版。 应用剪贴蒙版，包括创建剪贴蒙版，取消剪贴蒙版。 在介绍蒙版与通道的应用时，一定要结合实例进行演示教学。 蒙版与通道是学习难点，引导学生反复练习，熟练操作。 课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练</p>		
时间：2022	年 11 月 9 日	第 7、8 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>项目八蒙版与通道的应用 2. 应用通道 运用模拟工作情景的方法，要求学生： 创建与编辑通道，复制通道，载入通道选区，应用颜色通道和 Alpha 通道 在介绍蒙版与通道的应用时，一定要结合实例进行演示教学。 蒙版与通道是学习难点，引导学生反复练习，熟练操作。 课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练</p>		
时间：2022	年 11 月 15 日	第 7、8 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>项目九文字的创建与应用 1. 创建文字 运用模拟工作情景的方法，要求学生： 使用横排文字工具和直排文字工具创建点文字、段落文字和路径文字。 使用“字符”面板和“段落”面板设置文字。 绘制并编辑文本框。 使用横排文字蒙版工具和直排文字蒙版工具创建文字选区。 在介绍文字创建与编辑方法时，一定要结合实例进行演示教学。 熟练运用文字工具是网店美工必须熟练掌握的基本技能之一，引导学生反复练习。 课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练</p>		
时间：2022	年 12 月 12 日	第 5、6 节	班级：21 国贸 1 班

课堂总结	<p>项目九文字的创建与应用</p> <p>2. 创建变形文字与路径文字</p> <p>运用模拟工作情景的方法，要求学生： 使用横排文字蒙版工具和直排文字蒙版工具创建文字选区。</p> <p>创建变形文字与路径文</p> <p>在介绍文字创建与编辑方法时，一定要结合实例进行演示教学。</p> <p>熟练运用文字工具是网店美工必须熟练掌握的基本技能之一，引导学生反复练习。</p> <p>课堂案例和课堂练习是实训重点，让学生在练中学、学中练</p>	
时间：2022 年 12 月 14 日	第 7、8 节	班级：21 国贸 1 班
课堂总结	<p>最后一次课</p> <p>一、任务导入：学生分享自己本学期的跨境电商图文营销成果</p> <p>二、各小组学生结合自己的跨境电商运营项目，汇报自己本学期的跨境电商图文营销成果</p> <p>三、师生互评总结相关知识</p> <p>四、教师对所有的材料进行总结，概括本门课程的主要内容</p> <p>教师要注重学生综合素质的提高，不但要传授给学生系统的专业知识，还要培养学生正确的职业观、民族自豪感和爱国主义情怀。通过把课程思政融入专业课教学，可以形成良好的课程思政教育环境，为社会培养政治素养过硬、综合素质高、专业知识精通的人才。今后会继续与企业保持沟通，深化教学改革和校企合作，提升教师的跨境实践技能，加深和跨境企业的合作程度，提升学生跨境技能，提高课程教学效果。</p>	