中国画

各位（领导、业界领导、福寿游的爷爷奶奶、亲子游家庭朋友、中小学研学游的弟弟妹妹），大家好，我是您的导游员小A，您在北京的5天行程由我为大家服务. 游览过程中,大家如果有什么问题,请您提出来,我一定会尽力解决,为大家提供最好的服务.

首先,欢迎大家来到国家博物馆,今天我们一起参观古代书画专题展.

中国画，一般称之为丹青,俗称“国画”,是我国的传统绘画形式，一般是用毛笔蘸水、墨、彩，在绢或纸上画画,通过线条和墨色的变化,以钩,皴,点,染,浓,淡,干,湿,留白等表现手法来描绘物象.画的题材主要有人物、山水、花鸟等几种。中国画历史悠久，远在2000多年前的战国时期就出现了画在丝织品上的绘画——帛画，如果再往前追溯,还有远古时期的原始岩画和彩陶画。

中国画强调“外师造化，中得心源”，要求“意存笔先，画尽意在”，达到以形写神，形神兼备，气韵生动的效果.由于书画同源，因此绘画同书法、篆刻相互影响，形成了显著的艺术特征。在中国画发展的长河里,名家辈出,若星河灿烂。五代大画家[顾闳中](https://baike.baidu.com/item/%E9%A1%BE%E9%97%B3%E4%B8%AD)所作的《韩熙载夜宴图》，画有四十多个人物，各个性格突出，是中国画中人物画的典范；**元代黄公望的《**[**富春山居图**](https://baike.baidu.com/item/%E5%AF%8C%E6%98%A5%E5%B1%B1%E5%B1%85%E5%9B%BE/1478)**》**描绘了[富春江](https://baike.baidu.com/item/%E5%AF%8C%E6%98%A5%E6%B1%9F)两岸初秋的秀丽景色，变幻无穷，意境悠远，是中国画中山水画的翘楚。。

中国画是最具中华民族特点并深受中国人喜爱的艺术形式之一。但随着社会的发展，外国文化的侵入,当代的国画也面临来自各方面的挑战。保护中国传统国画，不仅能增强中国人的自信感与自豪感，还能加深对中华民族优秀传统文化的认识和理解，提高个人修养，作为一名中国人，具备一定的国画知识和鉴赏能力可以说是我们一项必备的基本素质。

政务考察团：据我所知,咱们团里的几位领导就研习丹青多年,画得一手好画.接下来，就请您跟随我一起步入专题展，来体会国画艺术的博大精深吧.

商务考察团：据我所知,咱们团里的几位领导就研习丹青多年, 是书法鉴赏的行家,.接下来，就请您跟随我一起步入专题展，来体会国画艺术的博大精深吧.

老年旅游团：据我所知,咱们团里的一些爷爷奶奶就研习丹青多年, 画得一手好画.接下来，就请您跟随我一起步入专题展，来体会国画艺术的博大精深吧.

亲子团：小朋友们，接下来让我们跟爸爸妈妈一起，步入专题展，我们一起看看古人是如何用一支毛笔,一方宣纸,来画就万水千山的吧.

中小学研学团：中学生弟弟妹妹们，据我所知,咱们团里的几位同学也学习过好几年国画,接下来，就请大家跟随我一起步入专题展，来体会国画艺术的博大精深吧.