

ROTO 笔刷

知识点:

在人物很背景之间放一个文字或者其他效果，他的原理也是比较简单的，就是利用 ROTO 笔刷工具将人物于背景分离开，把人物放在第一层，背景放在第二层，在中间添加需要的效果。

制作步骤:

- 1、我们可以利用相对简单的素材，人物的肢体和运动幅度比较小的先来熟悉了解。
- 2、新建合成，把素材放到合成里面，双击素材，进入到素材的图层里面，这样我们才可以启用 ROTO 笔刷工具。这个时候鼠标就变成了绿色的。我们在需要扣像的地方划一下。AE 会自动识别边缘差别比较大的地方。按滚轮健放大，可以把一些遗漏的地方划上。



当不小心划多了之后可以按住 A 键，鼠标就变成了减号，把多余的剪

掉，按住 **C+**鼠标左键可以放大或者缩小笔刷。当我们需要抠一些比较细致的地方就可以把画笔调小。

3、我们要衡量最终所要抠像的区域，比如现在我们只需要将上半身分离，那肩部以下的部分就可以不用抠的细致了。

4、解析：按预览窗口的播放按钮进行解析。他本身会解析一段素材，如果说想要解析的时间变长，需要把灰色区域手动调整。然后在进行解析。可以通过 **page up/down** 一针一针来观察。

5、回到合成中，我们观察抠出来的效果。在效果预设里面进行修改。
调整边缘效果：羽化控制边缘锐利程度，让人物边缘不那么生硬。减少震颤：有的时候边缘抖动，可以给一些值，减少抖动。

6、**C+D** 复制一份，把复制出来那份的 **ROTO** 效果删掉。下面的是原始的素材，上面的是我们抠出来的人物。这个时候就可以在中间添加我们需要的文字效果。

7、为了让效果更真实，就需要让文字进行跟视频素材一起运动，这就需要用到跟踪。

8、双击进入到素材图层中，选择背景中的一个跟踪物体，点击跟踪，新建控对象，点击编辑目标选择控对象，应用。回到合成中，把文字绑定给空物体。这样摄像机在运动的时候文字就能很好的匹配运动。