

摄像机基础知识

知识点：

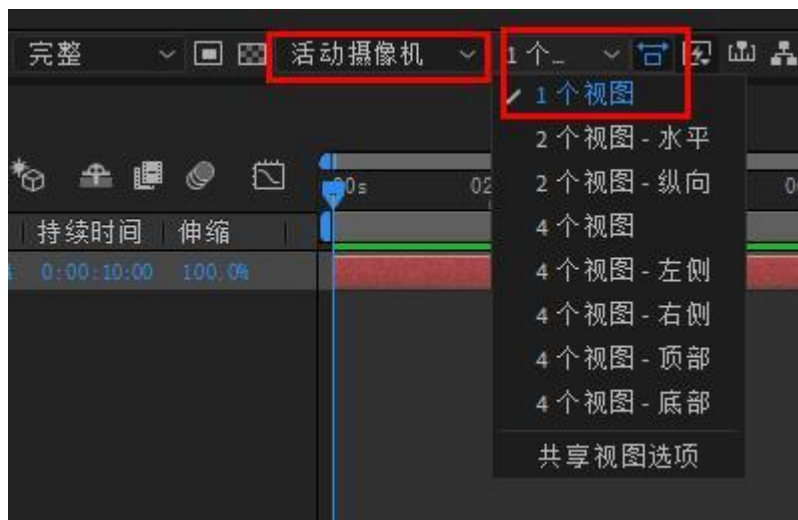
摄像机类型：单节点、双节点。在做前后左右运动的时候没有太大差别，在做旋转运动的时候差别比较大。

单节点摄像机：只有摄像机本身的位置点，没有目标点它的运动是围绕自身进行旋转的，好比我们的地球的自传一样。

双节点摄像机：他除了有自身的位置点还有有目标点，他会围绕目标点进行旋转，比如太阳是我们的目标点，地球围绕太阳进行旋转。

预设：摄像机的镜头，比较常用的就是 35mm 或者 50mm，数字越小，角度越广。

视图：通过调整合成下方的摄像机视图布局和摄像机角度，来查看摄像机的位置，以及调整素材的位置。通常情况下需要两个视图，一个用来调整，一个选择活动摄像机用来观看最终的效果。



双击摄像机图层可以修改摄像机设置。

通过摄像机工具、按 C 键切换或者配合鼠标来控制摄像机运动。（鼠标的左键是旋转，中键是移动、右键是前后缩放。）

打开摄像机图层—摄像机选项：景深、焦距、光圈。打开景深之后，焦距和光圈才可以调整。

焦距：越靠近焦距，物体越清晰。

光圈：焦距范围外的物体的模糊程度。

将焦距链接到图层：当我们想把焦距一直的**聚焦在**某个图层上，就选择图层选择摄像机右键将焦距链接到图层。

将焦距设置为图层：当我们想把焦距准确的**放在**某个图层上，就选择图层选择摄像机右键将焦距设置为图层。



练习：

把需要的图片导入到合成中，打开三维属性。切换视图，更改图片的前后位置。