



原画设计

动画场景设计要求

一、场景设计的生活性

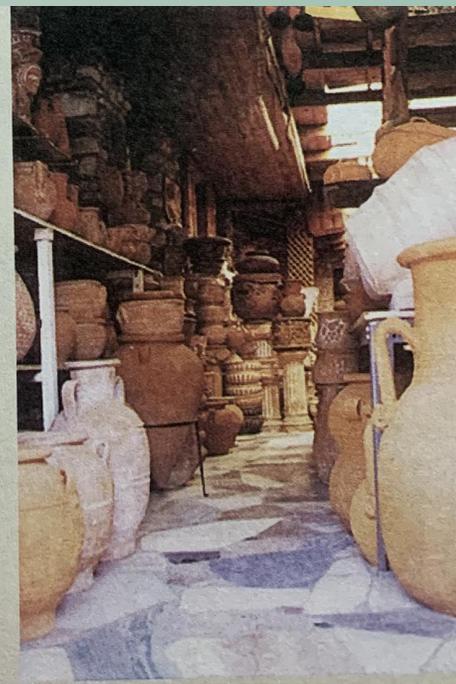
动画场景设计首先从剧本出发、从生活出发，熟读理解剧本；明确历史背景、时代特征；明确地域特色；分析人物；明确影片类型风格；深入生活，搜集素材。



动画片《大力士》一个花园设计的草图

动画场景设计要求

一、场景设计的生活性



动画片《大力士》场景设计
源自真实生活场景

动画场景设计要求

二、场景设计的艺术性

极端的绘画风格和极端的写实风格都是不适合的，我们应该提倡的是建立在写实逼真的基础上的一种绘画感、装饰感。

因为动画本身具有它独特的审美特点，也就是绘画风格。观众欣赏动画就在潜意识中抱有一种特定的审美心理期待，就因为这样才会诱使观众走进影院。如果动画片一味追求真实感，这样与故事片就没有区别，更何况动画片的写实也不可能超过故事片的写实。观众自然就没有看动画片的必要了。



《天书奇谭》

作业练习

