



原画设计

自然环境——天空、云

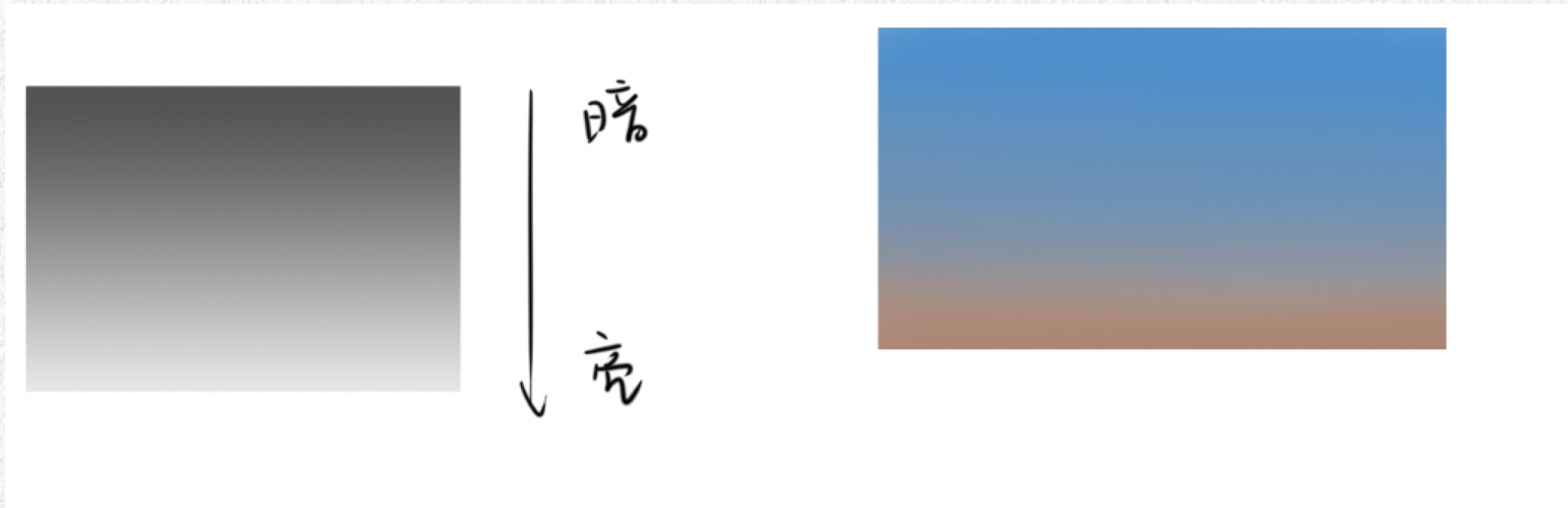
天空与云雾的画法上，运笔要柔和，边缘要轻柔、飘渺、自然、透明。色彩以蓝色调、黄色调、紫色调等统一色调为主。

云的形状大致分为积雨云、雨层云、层云、卷云、卷积云等。



自然环境——天空、云

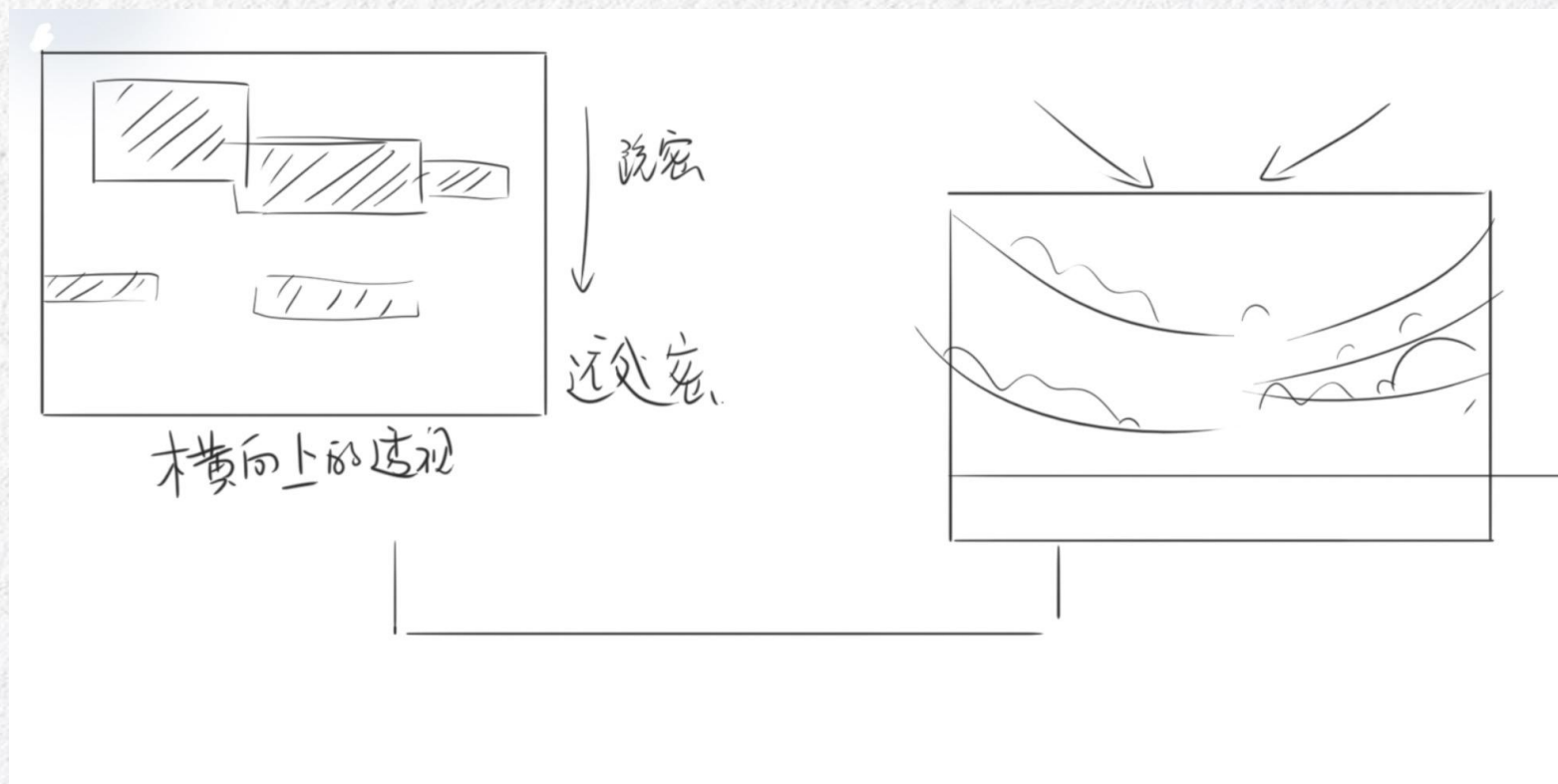
天空的处理方式，是又暗到亮到一个渐变，过度柔和。在处理天空的时候第一部就是把渐变画出来。



自然环境——天空、云

云彩：

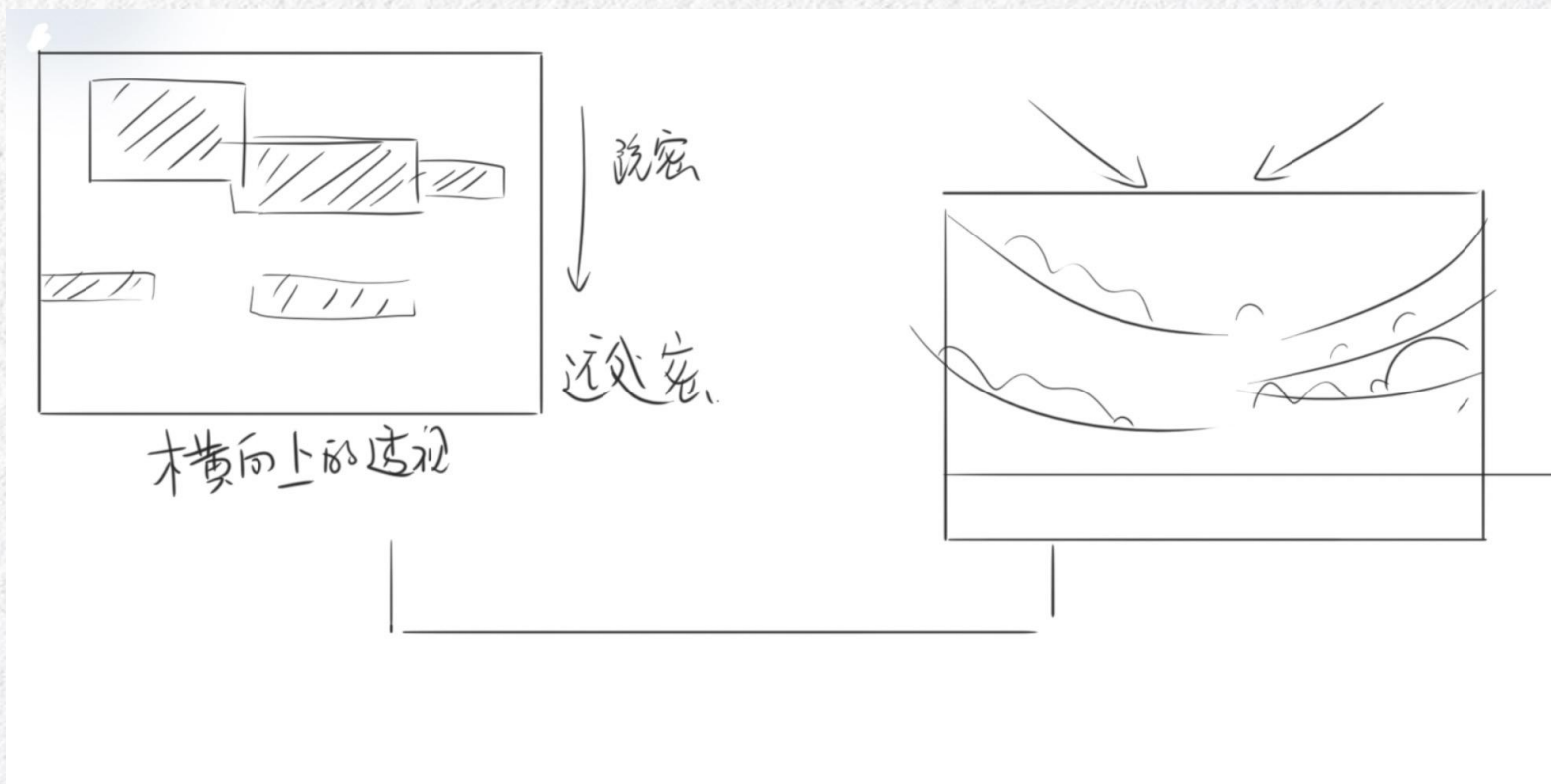
1、透视问题：云彩的透视主要有两种，一种是横向上的透视，主要特点是远处的密一些，云朵小一些，近处的松散一点，块面感大，也就是近大远小。



自然环境——天空、云

云彩：

1、透视问题：云彩的透视主要有两种，一种是纵向上的透视，越靠地平线云彩越平，云朵越密，越远越密。



自然环境——天空、云

云彩：

2、形态问题：从质感上来说，像棉花，不像石头。形态造型（剪影）变化较多，造型不是很实。因此我们在画云彩的时候先把云朵的形态画出来，不考虑云彩的体积。

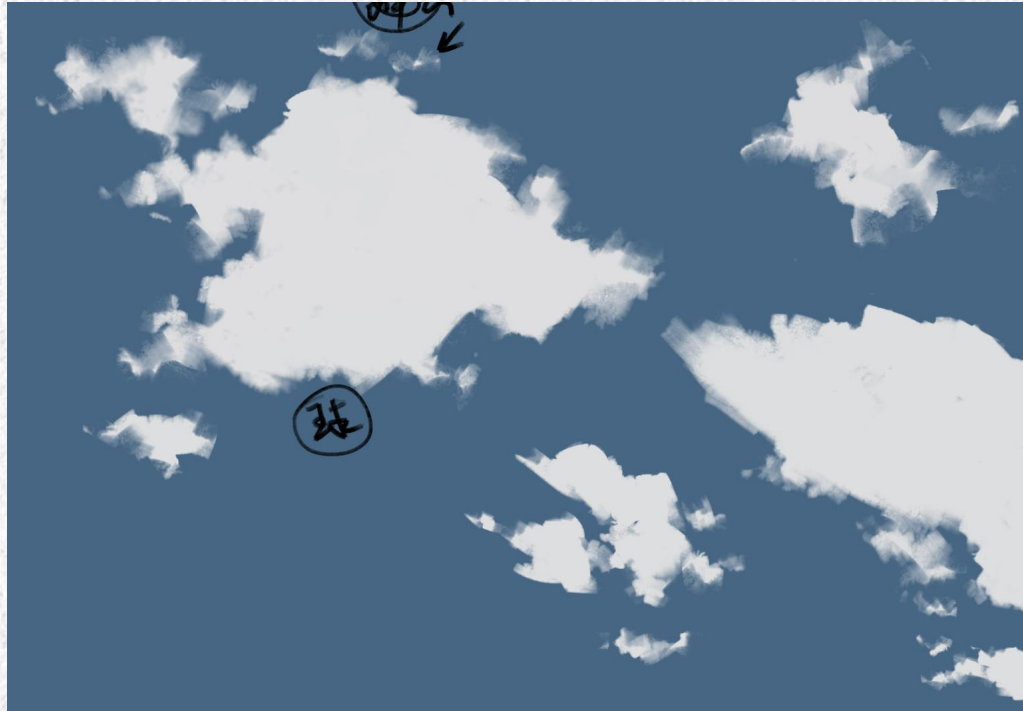
3、虚实问题：在绘制云彩的时候要把虚实表现出来，云彩的上边缘要实一点，下边缘要虚一点。在画的时候通常也不是一下就画出来的，需要我们进行多次加加减减。



自然环境——天空、云

云彩：

4、云彩归类：一种是像**球体**的云彩形态，周围还会有小碎云。这种小的碎云会让你的画面感变得非常细致，更真实。画面不一定要扣的很细，但是细微的结构反而会让你的画面生动起来。



自然环境——天空、云

云彩：

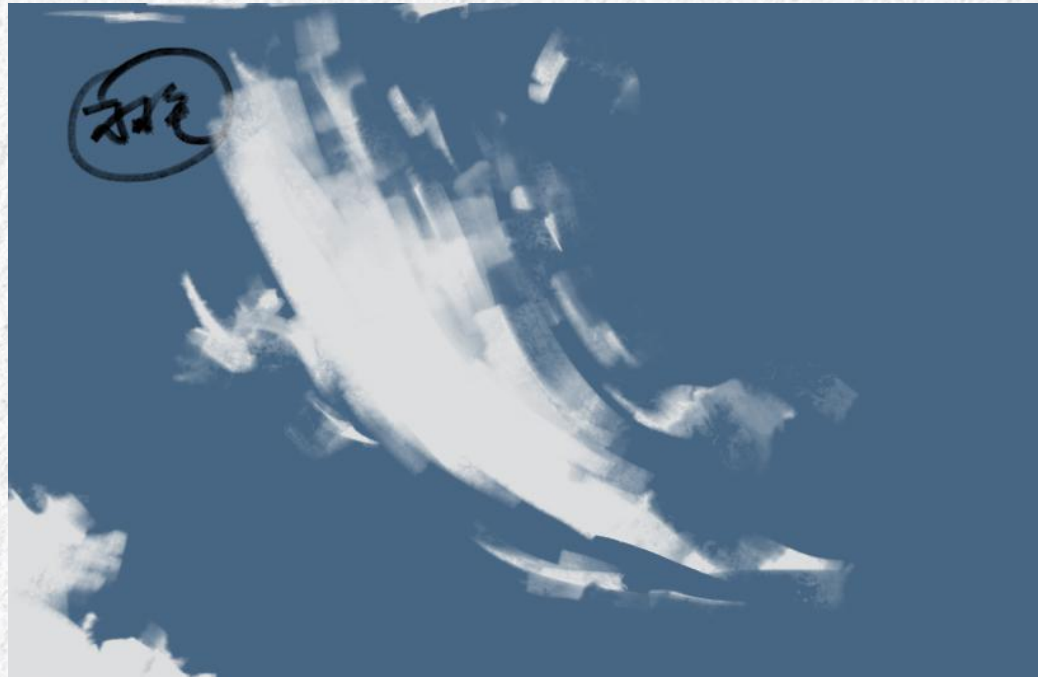
4、云彩归类：一种是长条形状的云彩，这种云彩就是靠近地平线的云彩。造型需要慢慢调整。



自然环境——天空、云

云彩：

4、云彩归类：一种是像羽毛一样的云彩。



自然环境——湖水

湖水和天空的绘制类似

湖水绘制要注意的点：注意周围建筑物的倒影，建筑物和湖水交接处的处理方式，近处光的反射。

