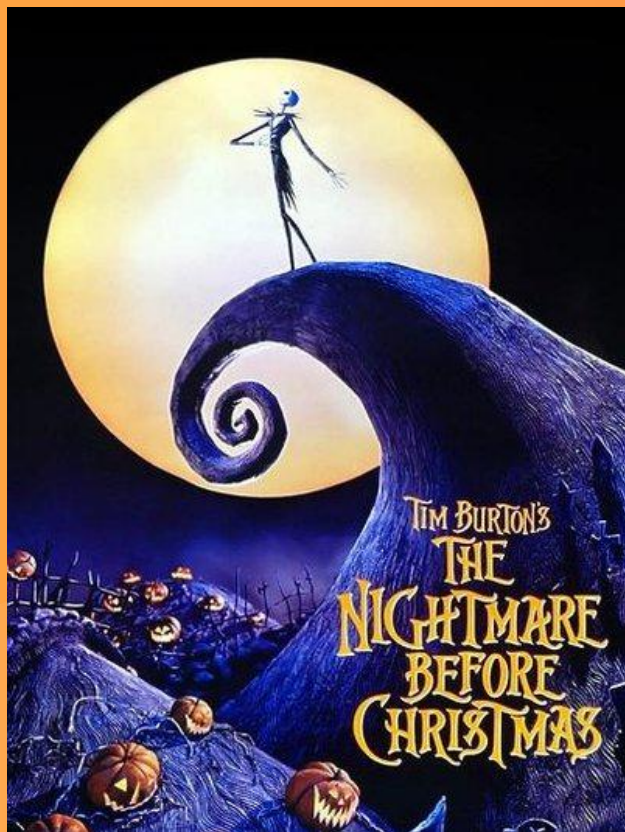
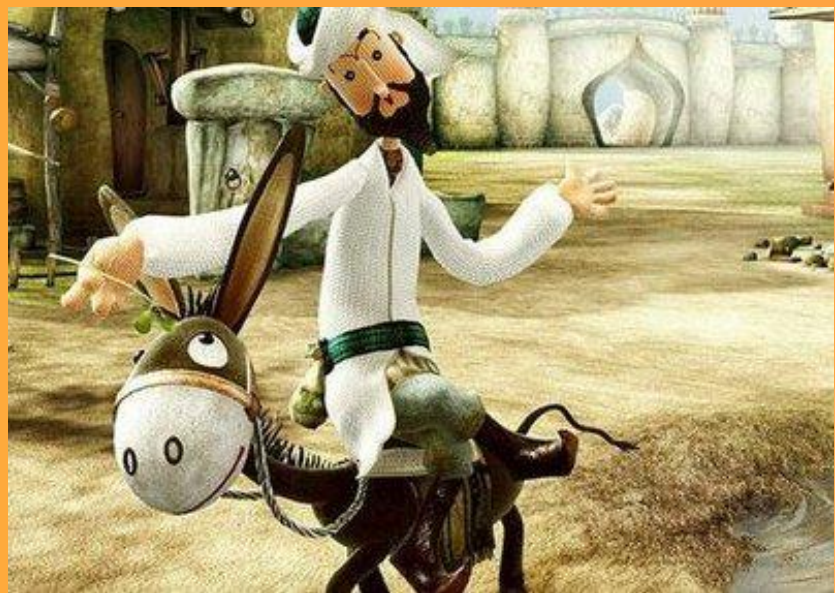


定格动画



04

定格动画现状



四、定格动画现状

艺术家们制作定格动画的材料都来源于真实的生活，使得角色及场景具有真实的质感。定格动画制作角色和场景较为复杂繁琐，但这些有别于其他动画形式的特点让艺术家们为之着迷。直至今日，定格动画仍以其独特的艺术魅力吸引着世人的眼观。

当今定格动画领域里最受瞩目的制作者，莫过于蒂姆·伯顿**莱卡公司**（《通灵男孩诺曼》）以及英国的**阿德曼公司**。

四、定格动画现状

定格动画重新受到人们的瞩目，并表现出与新技术的结合以及追求视觉的真实感的发展趋势。

1、与新技术结合

胶卷拍摄—数字拍摄，减少了使用胶卷拍摄所需二点繁琐工序，使得定格动画的制作效率取得了飞跃式的进步。3D打印机的出现，可以弥补手工制作偶费时费力的缺点，也降低了手工制作中精确性的不足。电脑特效的运用为制作过程节省了时间并且让画面更真实。

四、定格动画现状

《了不起的狐狸爸爸》在狐狸爸爸与小动物行走的过程就用到了**摄影机运动控制系统**，这使得镜头变得自有流畅，让那些毛茸茸的小动物栩栩如生。

《僵尸新娘》中使用了PandoraPogle进行整体颜色调整。语音和口型对位可以使用Stop-Motion 利用声音去寻找画面，然后进行一些修补工作。影片中运用CG技术完成了部分角色，如乌鸦、蜘蛛、蝴蝶和新娘透明的面纱。

运用数字技术制作的数字定格动画并不是对传统定格动画的颠覆。数字定格动画是子保留传统定格动画内在基因的基础上，提高了定格动画制作的效率。

四、定格动画现状

2、追求视觉的真实感

定格动画真实的反映了制作媒介的**材质特性**，如粘土动画《小羊肖恩》中羊群身上的羊毛都是由小刀从真实的羊皮上割下来的，然后再粘到角色身上以再现羊毛的质感。这种淳朴自然的特色正是定格动画独特的艺术魅力，使得定格动画有别于2D手绘动画和3D计算机动画，然其他动画无法取代。因此，继续追求定格动画的视觉真实化也将是定格动画的发展趋势之一。

谢谢观看

