如何创设宽松自由的语言交往环境?

案例一:由一只玩具枪引发的争执

 事件描述:一天，大班游戏时，明明拿着一只玩具枪在独自玩，玩了一会他把枪放在桌子上跑去上卫生间，一会儿强强发现了桌子上放的玩具枪便拿起来玩。这时，明明从卫生间里走出来，发现自己的玩具枪被强强拿走了，便上前想要回自己的枪。于是就有了以下的对话:

 明明:这是我的枪，您还给我!

 强强:谁说是你的?放在桌上没有人玩，我才拿来玩的。

 明明:这本来就是我的枪，我刚才上厕所去了才把它放在桌子上的。

 强强:你说是你的就是你的呀!就不给!

明明：本来就是我先拿的，你要是不还给我，我就去告老师……

强强：您告诉老师我也不怕，本来这个枪就没有人玩，我拿的就是我的。

……

讨论：相信老师们不止一次的发现过类似的事件，面临这种情况，您认为班上李老师看见了孩子的争执后该怎样反应呢?

 李老师始终默不作声的观察两个孩子之间争论。

 明明发现很难要回自己的枪了，于是开始妥协，继续和他商量:“这枪就是我放在这里的，要不然你先玩一会，等一会再还给我吧!”

 强强:“不!这枪就是我的!干吗要给你!”

 明明见强强如此坚决，只得又到活动区里拿别的玩具开始玩，玩了一会出于不甘心，又拿着玩具来找强强。

 明明:您都玩了一会了，该让我玩了吧!

 见明明没有换枪的意思，又说:“要不然咱俩换着玩，我用这个玩具和换……。”

 最终，明明两人协商成功，老师发现在这场争论中两个人共使用了12种语言策略。其中有:说明、警告、威肋、、询问、协商……。

 讨论:您如何看和分析幼儿的行为，幼儿在这一过程中获得了那些方面的发展?

案例二:小吃店和小商店

 游戏情境一:

 在幼儿园的一次游戏观摩活动中，宝宝站在小吃店的门口不断向周围的客人热情的打着招呼:“欢迎光临!欢迎光临!”

 观摩的李老师被宝宝的热情所感染，走进小吃店坐下来，宝宝很熟练的送上一本制作精美的菜谱(这本菜谱显然是老师精心制作的)并询问:“您想吃点什么?”李老师一边认真看着菜谱一边问:“我想问问您这里有什么呀?”宝宝有些茫然无措，不知道应该怎样回应，就向班上的王老师投去了求助的目光。李老师指着菜谱说道:“小吃店有什么菜谱上都有呀!”于是宝宝也指着菜谱又说:“您想吃什么?”李老师说:“我特喜欢吃面条，你们这里有什么面?”

 宝宝又无语了，李老师见此马上说:”我想吃海鲜面，你们店里有吗?”宝宝又将求助的目光投向了王老师，王老师指着菜谱中一盘螃蟹的照片说:“你看这不是有吗?”……

 宝宝很快就从操作间中端来一盘制作精良的面条，李老师吃完面条准备离开始时，宝宝热情的说:欢迎下次再来!

 游戏情境二:

 在活动区游戏时，小商店的售货员阳阳和超超不时的向周围的人打招呼:欢迎光临!欢迎光临!

 李老师在孩子们的邀请下走进小商店，并很诚恳说:“我一会要去医院看病人，你们看我应该买点什么呀!”阳阳说;“你应该买点巧克力派。”超超说:“你应该买八宝粥”李老师说:“你们推荐的这两种食品都挺好的，只是我今天钱不够了这两样不能都卖”。两个孩子都希望老师能买自己的推荐的商品，便主动介绍起各自的商品来:一个说“生病的人吃八宝粥最好了，我每次病了，我妈都让我喝粥”另一个说:“巧克力派又甜又软特好吃，生病的人都爱吃!”

 李老师说:听完你们的介绍，这两样东西我都想买，可就是钱不够!怎么办?

 阳阳说:“那您去银行取点钱吧!”李老师说“一会我还要上班没有时间去取了。”超超说:“没有关系!今天我们商店买一送一”

 李老师说“这太好了!”当孩子们将食品打好包递给李老师时，李老师又犯愁了:这两样东西我还真的不好拿，怎么办?

 超超说:“哪您就买个书包吧”李老师说:“我不是没有钱了吗?”超超说:“我

们今天商店送货上门”说着就将这两样食品放到旁边小医院的围墙上。

讨论:这两个案例有什么不同?请您分析其中的原因是什么?教师的支持体现在哪里?

案例三:猜谜语

王老师带着幼儿玩猜谜语的游戏。王老师说完谜面后，请小朋友猜一猜这是什么动物?明明说:这是XX.王老师亲切的说:“你坐下再想想。”超超说:“这是XX”王老师笑着说:“好!你先听听别人怎么说”

 王老师一个接一个的请小朋友说出自己的猜测。对每个幼儿不正确的答案都请他们再听听、再想想。当红红说出了正确答案后，王老师马上问大家:红红说的对吗?孩子们齐声应答到:“对!”王老师:“哪我们因该怎么办?”孩子们一起拍手说:“棒!棒!你真棒!”王老师说:“看看我们谁能像红红一样会动脑筋!”

讨论:这是活动中经常发生的一幕，对这一情境您有什么想法和自己的分析。

案例四:观雨

 问题:下午，老师正准备上课，忽然外面下起了瓢波大雨，老师发现孩子们的目光全被大雨所吸引住了，面对这种情况您认为老师应该怎样做?

案例过程描述:

下雨了，天公好像有意在施展自己的本领，一会儿瓢泼大雨，一会儿毛毛细雨。雨声、雨景深深地吸引了孩子们的目光。正准备开始教育活动的我也被孩子们的情绪所感染，不由的想:既然孩子们喜欢看雨，我不妨利用这真实的场面进行教育活动。于是，我和孩子们一起走到窗前，同他们一起欣赏这变化的雨滴。随着雨滴的变化，孩子们学会了分辨什么是暴雨，什么是倾盆大雨，什么是毛毛细雨。随后，我又提出了这样的问题:“雨滴是从哪里来的?”回答是肯定的:“它们是从天上掉下来的，是从黑黑的云中来的。”当我又问:“雨为什么会落下来?”孩子们都茫然了……带着孩子们的疑问，我讲了《小雨点》的故事，使他们明白了小雨滴的家在海洋里，在草地上，了解小雨点是如何在空中旅行的。

 雨渐渐地小了，我们一起走出教室站在房檐下观看雨滴落在地上的情景。徐晓明立即发现:“小雨点落在水里变成了一个个小泡泡!”朱建更富有想象力:“它像小鱼吐出的泡泡。”于是，我请孩子们面对不停的雨滴想一想，说一说。

 张鹏:“下雨了，下雨了，雨点落到地上，像给地面镶了一面镜子。”

 卢哲:“下雨了，下雨了，小水珠像一个个小豆子从天上撒下来。”

 那佳:“下雨了，下雨了，小雨点排着整齐的队伍，从天上落下来变成了一个个小泡泡。”

 李力:“下雨了，下雨了，小水珠像一排排的箭从天上射下来。”

 赵柯:“下雨了，下雨了，天上落下来的小水珠，像一朵朵水晶花。”

 王志爽:“下雨了，下雨了，小水珠落在水里，变成了一个个小套圈套在地面上。”

 付成:“下雨了，下雨了，小雨点像一串串项链从天上落下来。”

 王影:“下雨了，下雨了，雨点落在操场上，操场变成了一条小河。”

 牛超:“下雨了，下雨了，小雨点像一顶顶降落伞从天上落下来。”

 潘磊又有新的发现，他说:“小雨点落在地上又被溅起来，像一顶顶美丽的皇冠。”

 孩子们的想象真让我感动，让我惊叹。带着这些遐想，我第一次感到了雨的魅力。

 小雨在不停地下，小朋友们带着各自的想象睁大眼睛望着它，仿佛每个雨滴中都有一个美丽的童话，一个新奇的幻想。随着小雨滴，孩子们的目光从天空落到了地上。

 放学时，家长专栏中有了一首由全班小朋友共同参与创编并献给爸爸、妈妈的诗歌《下雨了》。

案例五:美美的香梦(张咏提供)

 琳琳是中班的小朋友，一天她自己画了一幅长长的画(出示画面)。画面中有太阳，有白云，有车，有红绿灯，有楼房，还有两个小朋友，一个骑着羊，一个坐着在喝水。画完之后，她很得意，绘声绘色的讲给老师听。

她的讲述是这样的:早上太阳升起来，爸爸开车上班，路上非常堵，有很多红灯。下班后，爸爸把车停到了小区的院里，挡住了别人的车，要下楼挪车。哥哥和妹妹独自在家，他们俩没意思，就下楼了。哥哥又跑到楼上接了两杯水。他们来到了一个阴森的森林，他们迷路了，遇到了坏灰狼和狐狸，他们很害怕，这时候妈妈来了，把他们救了出来，他们感到非常高兴。(大体的意思是这样)她讲的非常生动。

老师说:“哎呀，你讲的太棒了，简直像在讲一本图画书。图画书都有名字，你给这个故事起个名字吧。”

琳琳想想说:“就叫:哎呀哎呀，好害怕”。

老师:我喜欢你这个名字，还挺上口，可是图画书都有封面，要不你给她画个封面怎样?

琳琳很快在纸的反面又花了一幅画，并拿给老师看。

琳琳给老师解释:这是一个国王和一个王后。

 老师:喔，这是国王和王后啊!

 琳琳:你写上美美的香梦。

 老师按照她的意思写上了这个名字

 老师:你这个名字是刚才讲的故事的名字吗?

 琳琳点点头。

 老师:那你这个名字和刚才讲的故事好像没关系啊，里面也没有国王和王后啊?

 琳琳一听，璞A},一乐，就把这副画扔到一边了。老师替她把这副画放在美工区。

 过了两天，琳琳又看到了这副画，她又跟老师讲起来。故事的大概意思跟原来是一样的，

不过这次老师发现不知道什么时候这副画上多了一个月亮。讲到结尾，妈妈把他们救出来后，

她又接着讲，天黑了，月亮出来了，哥哥和妹妹都睡着了。他们都做了一个梦，哥哥梦见自己变成了国王，妹妹梦见自己变成了一个王后，真是一个美美的香梦啊!”

讨论:结合案例说一说教师如何为幼儿提供宽松自主的语言环境。