

1. “人类最伟大的戏剧天才”指的是欧洲文艺复兴时期英国最杰出的戏剧家

 ，著有四大悲剧——
《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，喜剧代表作有《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》

2. 《大卫·科波菲尔》是19世纪英国批判现实主义大师 的代表作，他另有重要作品《双城记》《艰难时世》。

3. 英国第一部现实主义长篇小说是 作者是被誉为“英国和欧洲小说之父”的 。

1. “人类最伟大的戏剧天才”指的是欧洲文艺复兴时期英国最杰出的戏剧家莎士比亚，著有四大悲剧——《哈姆雷特》 《奥赛罗》 《李尔王》 《麦克白》，喜剧代表作有《仲夏夜之梦》 《威尼斯商人》。

2. 《大卫·科波菲尔》是19世纪英国批判现实主义大师狄更斯的代表作，他另有重要作品《双城记》。

3. 英国第一部现实主义长篇小说是《鲁滨逊漂流记》，作者是被誉为“英国和欧洲小说之父”的笛福。

4、法国古典主义喜剧的创建者是_____，其喜剧代表作有《伪君子》《悭吝人》《唐·璜》。

5. 19世纪法国批判现实主义文学的杰出代表是_____，代表作有《高老头》《欧也妮·葛朗台》，其作品总称为《人间喜剧》。

6. _____是法国19世纪浪漫主义文学大师，最著名的作品有_____。

4、法国古典主义喜剧的创建者是莫里哀，其喜剧代表作有《伪君子》 《悭吝人》 《唐·璜》。

5. 19世纪法国批判现实主义文学的杰出代表是巴尔扎克，代表作有《高老头》 《欧也妮·葛朗台》，其作品总称为《人间喜剧》。

6. 雨果是法国19世纪浪漫主义文学大师，最著名的作品有《巴黎圣母院》 《悲惨世界》。

7. “世界三大短篇小说巨匠”是指

8. 短篇小说《最后一课》的作者是19世纪法国的现实主义作家_____；短篇小说《项链》《羊脂球》的作者是19世纪法国的批判现实主义作家_____。

9. 法国长篇小说《约翰·克利斯朵夫》《红与黑》《基度山伯爵》的作者分别是

7. “世界三大短篇小说巨匠”是指法国的莫泊桑、美国的欧·亨利、俄国的契诃夫。

8. 短篇小说《最后一课》的作者是19世纪法国的现实主义作家都德；短篇小说《项链》《羊脂球》的作者是19世纪法国的批判现实主义作家莫泊桑。

9. 法国长篇小说《约翰·克利斯朵夫》《红与黑》《基度山伯爵》的作者分别是罗曼·罗兰、司汤达、大仲马。

10、德国作家歌德最伟大的作品是诗剧____，另有长篇书信体小说_____。

11、_____是俄国19世纪末杰出的批判现实主义作家，他的短篇小说代表作有《变色龙》《装在套子里的人》。

12、_____被誉为“俄罗斯文学之父”，代表诗作有《致大海》，长篇小说代表作有《上尉的女儿》，长篇诗体小说_____。

10、德国作家歌德最伟大的作品是诗剧《浮士德》，另有长篇书信体小说《少年维特之烦恼》。

11、契诃夫是俄国19世纪末杰出的批判现实主义作家，他的短篇小说代表作有《变色龙》《装在套子里的人》。

12、普希金被誉为“俄罗斯文学之父”，代表诗作有《致大海》，长篇小说代表作有《上尉的女儿》，长篇诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》。

13、果戈理，19世纪俄国最优秀的讽刺作家，批判现实主义文学的奠基人。主要作品为讽刺喜剧《钦差大臣》、长篇小说《死魂灵》。

14. 列夫·托尔斯泰三部里程碑式的长篇小说是《战争与和平》 《复活》 《安娜·卡列尼娜》。

15、高尔基的自传体三部曲是《童年》 《我的大学》 《在人间》，另著有长篇小说《母亲》。

16. 长篇小说《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家_____的代表作。

17. 德国作家歌德最伟大的作品是诗剧_____, 另有长篇书信体小说_____。

18. _____是19世纪美国杰出的幽默讽刺作家, 代表作有长篇小说_____短篇小说_____。

16. 长篇小说《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家奥斯特洛夫斯基的代表作。

17. 德国作家歌德最伟大的作品是诗剧《浮士德》，另有长篇书信体小说《少年维特之烦恼》。

18. 马克·吐温是19世纪美国杰出的幽默讽刺作家，代表作有长篇小说《百万英镑》，短篇小说《竞选州长》。

19. 长篇小说《老人与海》是美国大作家_____的代表作。

20. 《麦琪的礼物》是美国短篇小说家_____的代表作。

21. 《神曲》的作者是意大利文艺复兴时期的伟大作家_____。

19. 长篇小说《老人与海》是美国大作家海明威的代表作。

20. 《麦琪的礼物》是美国短篇小说家欧·亨利的代表作。

21. 《神曲》的作者是意大利文艺复兴时期的伟大作家但丁。

22、长篇小说《堂·吉珂德》的作者是西班牙的_____。

23、童话《皇帝的新衣》《丑小鸭》
《卖火柴的小女孩》的作者是丹麦童话
作家_____。

24、_____, 19世纪后半期俄国伟
大的批判现实主义作家。三部里程碑式
的长篇小说是_____。

22、长篇小说《堂·吉珂德》的作者是西班牙的塞万提斯。

23、童话《皇帝的新衣》《丑小鸭》
《卖火柴的小女孩》的作者是丹麦童话作家安徒生。

24、列夫托尔斯泰，19世纪后半期俄国伟大的批判现实主义作家。三部里程碑式的长篇小说是《战争与和平》 《复活》
《安娜·卡列尼娜》。