

《大学语文》（专升本）课程整体设计

一、课程基本信息

教师姓名	徐超	联系电话	15963827552
课程名称：大学语文（专升本）	授课对象：所有选课学生		
课程代码：	学分：2	学时：32	
授课时间：2021-2022 学年度第 2 学期，第 1 周至第 16 周，周一 第 7、8 节			
课程所属模块：人文经典与文化传承			

二、课程目标

根据学生身心发展特点和大学语文（公共课）总体要求，结合教师所教授通识教育选修课程进行系统安排和整体设计，提升学生的综合素质。

（一）学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其应当了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操，提高大学生的语文能力和综合人文素养。

（二）能准确地阅读、理解现当代作品，能读懂难度适中的文言文，并能解释常见的字词和语言现象，具备较好的阅读理解能力。

（三）能够比较准确地分析文章的思想内容和写作手法，具备一定的文学鉴赏水平和综合分析能力。

（四）掌握常用的文体写作知识，具备较高的写作能力。

三、课程进度表

周次	学时	单元标题	教学目标	教学内容（选讲）
1	2	课程介绍	了解大学语文（公共课）考试要求	《山东省2022年普通高等教育专科升本科招生考试大学语文（公共课）考试要求》解析
2	2	文言文学习方法讲解	了解文言文相关知识，掌握文言文常用的学习方法	
3	2	《郑伯克段于鄢》	掌握历史散文的特点，	《郑伯克段于鄢》

		鄢》	了解文言文一词多义现象，能够识记、理解常用的文言实词古今意义的不同。	
4	2	《勾践灭吴》		《勾践灭吴》
5	2	《冯谖客孟尝君》	了解作者生平及作品反映的时代背景与社会生活。	《冯谖客孟尝君》
6	2	《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》	领会并能够准确分析作品的体裁特征、主要表现手法、写作特色	《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》
7	2	《秋水》	把握并归纳作品的主旨，理解作品的思想意义	《秋水》
8	2	《鸿门宴》	领会并能够准确分析作品的体裁特征、主要表现手法、写作特色	《鸿门宴》
9	2	《钴鉞潭西小丘记》	识记古诗文经典名句，掌握文学史上重要文学流派和文学现象；	《钴鉞潭西小丘记》
10	2	《秋声赋》	识记古诗文经典名句，了解作者相关知识，品味作品的语言特色	《秋声赋》
11	2	《前赤壁赋》	了解苏轼相关知识，能准确地阅读、理解作品	《前赤壁赋》
12	2	古代文学知识串讲	能够比较准确地掌握古代相关文学常识	古代文学知识串讲
13	2	外国文学知识串讲	能够比较准确地掌握古代相关文学常识	外国文学知识串讲
14	2	诗歌鉴赏技巧讲解	掌握诗歌鉴赏的答题技巧和方法	诗歌鉴赏技巧讲解
15	2	作文写作技巧	掌握作文的相关方法	作文写作技巧
16	2	考核		课堂测试

五、考核方案

过程考核（日常出勤率、课堂表现）与结果（期末）考核相结合的方式。

六、教学资源（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

参考教材：《大学语文》，主编孙昕光，高等教育出版社

山东省普通高校专升本考试专用教材《大学语文》，光明日报出版社