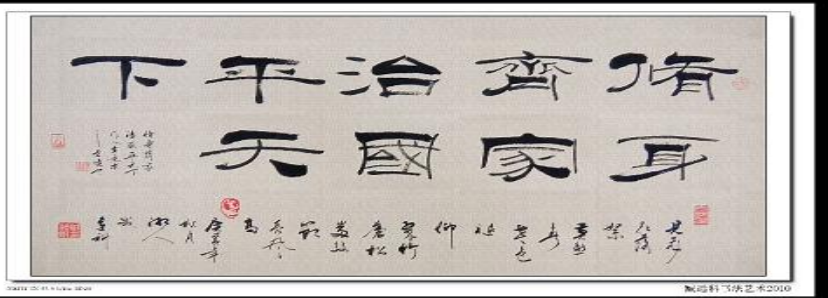


阳明心学

主讲人：吕 玲

日照职业技术学院
2022年3月

格物致知



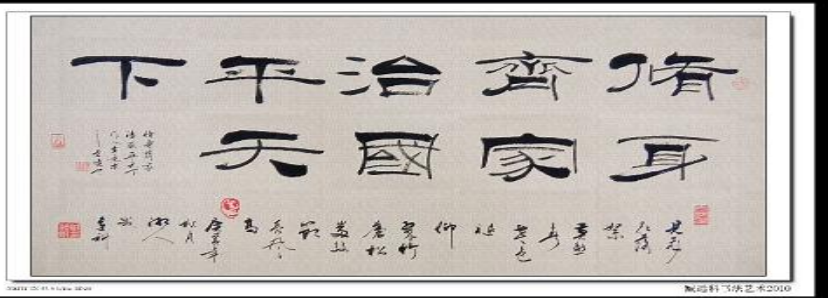
格物致知是中国古代儒家思想中的一个重要概念，乃儒家专门研究事物道理的一个理论，源于《礼记·大学》八目：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。

礼记·大学 (节选)



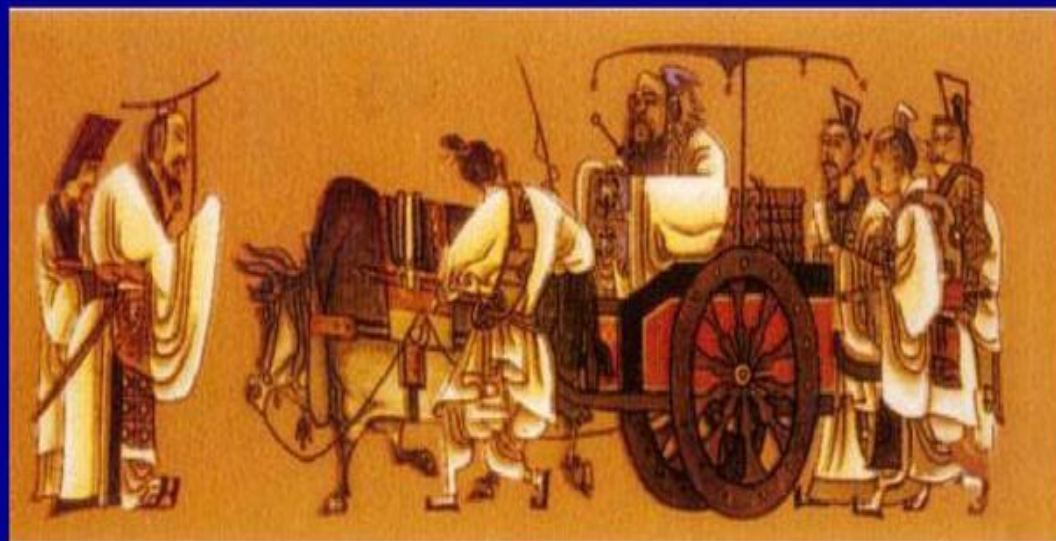
《礼记》——最早的封建礼制教科书

格物致知



“格物”一词来源于《大学》：
“古之欲明明德于天下者，先治其国；
欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，
先修其身；欲修其身者，先正其心；
欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，
先致其知。致知在格物。”

礼记·大学 (节选)



《礼记》——最早的封建礼制教科书

格物致知

为善去恶是格物

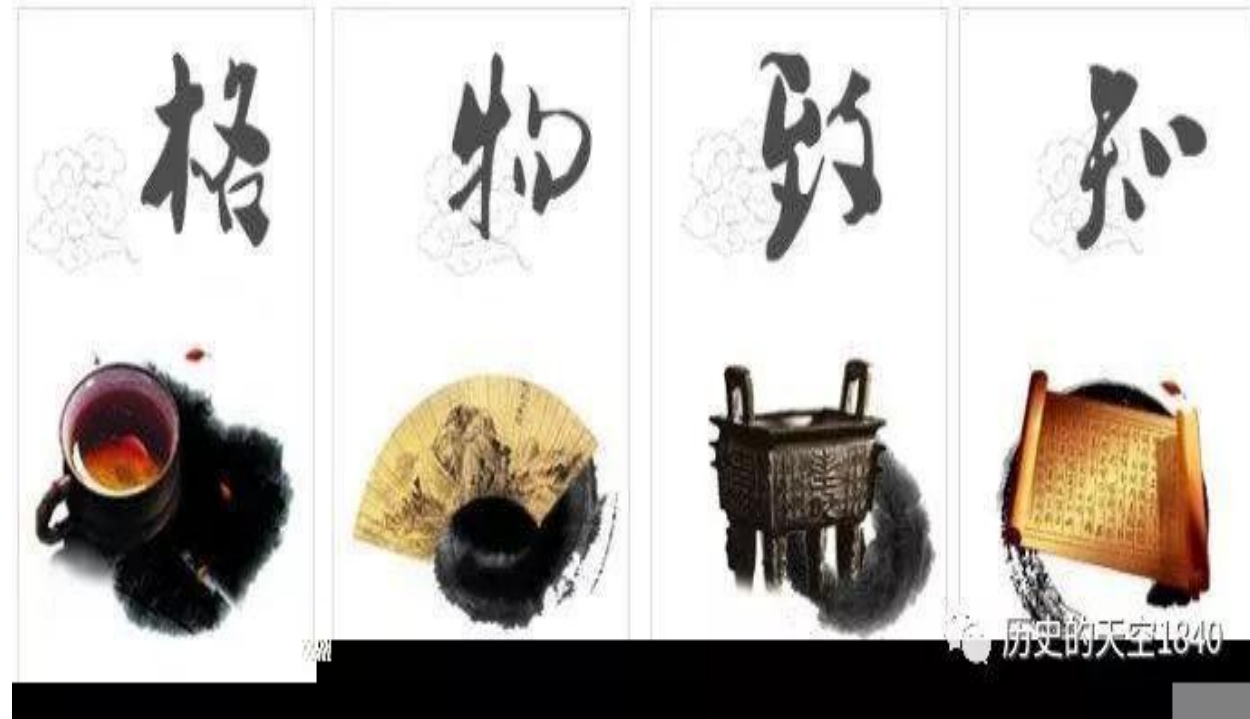
~王阳明



格物致知

致吾心，致良知于事事物物就叫格物致知。

~王阳明



格物致知

所谓致知格物者，致吾心之良知于事事物物也。

吾心之良知即所谓天理也。

致吾心良知之天理于事事物物，则事事物物皆得其理矣。

致吾心之良知者，致知也。事事物物皆得其理者，格物也。

～王阳明

格物致知

须菩提！忍辱波罗蜜，如来说非忍辱波罗蜜，是名忍辱波罗蜜。何以故？须菩提！如我昔为歌利王割截身体，我於尔时，无我相、无人相、无众生相，无寿者相。何以故？我於往昔节节支解时，若有我相、人相、众生相、寿者相，应生嗔恨。

～金刚经

格物致知



天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。

天地之间，其犹橐 (tuó) 籥 (yuè) 乎？
虚而不屈，动而愈出。
多言数穷，不如守中。

～道德经

格物致知

- 子曰：“莫我知也夫！”
- 子贡曰：“何为其莫知子也？”
- 子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！”

～论语



格物致知

➤公孙丑问曰：「夫子加齐之卿相，得行道焉，虽由此霸王不异矣。如此，则动心否乎？」孟子曰：「否。我四十不动心。」

~孟子



格物致知

必有事焉而勿正，心勿忘，勿助长也。

~孟子



格物致知

➤物无善恶。在心如此，在物亦然。世儒惟不知此，舍心逐物，将格物之学错看了，终日驰求于外，只做得个“义袭而取”，终身“行不著，习不察”。

～王阳明



格物致知

无善无恶者理之静，有善有恶者气之动。不动于气，即无善无恶，是谓至善。”……圣人无善无恶，只是‘无有作好’，‘无有作恶’，不动于气。

曰：“然则善恶全不在物？”曰：“只在汝心。循理便是善，动气便是恶。”

～王阳明

格物致知

人心是天渊。心之本体，无所不该，原是一个天，只为私欲障碍，则天之本体失了。心之理无穷尽，原是一个渊。只为私欲窒塞，则渊之本体失了。

～王阳明



格物致知

【王阳明】端正事业物境，达致自心良知本体。““致知”云者，非若后儒所谓充扩其知识之谓也，致吾心之良知焉耳。良知者，孟子所谓“是非之心，人皆有之”者也。是非之心，不待虑而知，不待学而能，是故谓之良知。是乃天命之性，吾心之本体，自然良知明觉者也。”“物者，事也，凡意之所发必有其事，意所在之事谓之物。格者，正也，正其不正以归于正之谓也。正其不正者，去恶之谓也。归于正者，为善之谓也。夫是之谓格。”、“心者身之主，意者心之发，知者意之体，物者意之用。如意用於事亲，即事亲之事，格之必尽。夫天理则吾事亲之良知，无私欲之间，而得以致其极。知致则意无所欺，而可诚矣；意诚则心无所放，而可正矣。格物如格君之格，是正其不正以归于正。”、“格物是止至善之功，既知至善，即知格物矣。”““格物”如孟子“大人格君心”之“格”。是去其心之不正，以全其本体之正。但意念所在，即要去其不正，以全其正。即无时无处不是存天理。即是穷理。”“格者，正也；正其不正，以归于正也。”“无善无恶是心之体，有善有恶是意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。”、“随时就事上致其良知，便是格物。”

格物致知

“‘致知’云者，非若后儒所谓充扩其知识之谓也，致吾心之良知焉耳。”“物者，事也，凡意之所发必有其事，意所在之事谓之物。格者，正也，正其不正以归于正之谓也。正其不正者，去恶之谓也。归于正者，为善之谓也。夫是之谓格。”

～王阳明

格物致知

物无善恶，在心如此，在物亦然。世儒惟不知此，舍心逐物，将格物之学错看了，终日驰求于外，只做得个‘义袭而取’，终身‘行不著，习不察’。

～王阳明

格物致知

“格物”者，《大学》之实下手处，彻首彻尾，自始学至圣人，只此工夫而已，非但入门之际有此一段也。此‘致知’二字，真是个千古圣传之秘，见到这里，‘百世以俟圣人而不惑’。

～王阳明

格物致知

澄在鸿胪寺仓居，忽家信至，言儿病危，澄心甚忧闷，不能堪。先生曰：“此时正宜用功，若此时放过，闲时讲学何用？人正要在此等时磨练。”～《传习录》

九川卧病虔州。先生云：“病物亦难格，觉得如何？”对曰：“功夫甚难。”先生曰：“常快活便是功夫。”～《传习录》

澄问：“有人夜怕鬼者，奈何？”先生（王阳明）曰：“只是平日不能{集义}而心有所慊，故怕。素行合于神明，何怕之有？”子萃曰：“正直之鬼不须怕，恶邪鬼不管人善恶，故未免怕。”先生曰：“岂有邪鬼能迷正人乎！只此一怕便是心邪，故有迷之者。非鬼迷也，心自迷耳。

～《传习录》

格物致知

问：“近来功夫虽若稍知头脑，然难寻个稳当快乐处。”先生
曰：“尔却去心上寻个天理。此正所谓理障。此间有个诀窍。”
曰：“请问如何？”曰：“只是致知。”曰：“如何致知。”

～王阳明

格物致知

曰：“尔那一点良知，是尔自家底准则。尔意念著处，他是便知是，非便知非，更瞒他一些不得。尔只不要欺他，实实落落依着他做去，善便存，恶便去，他这里何等稳当快乐。此便是格物的真诀，致知的实功。若不靠着这些真机，如何去格物？我亦近年体贴出来如此分明，初犹疑只依他恐有不足，精细看，无些小欠缺。”

～王阳明

格物致知

问：“‘乐是心之本体’，不知遇大故于哀哭时，此乐还在否？”
先生曰：“须是大哭一番了方乐，不哭便不乐矣。虽哭，此心安处即是乐也。本体未尝有动。”

～ 《传习录》

格物致知

问：“知譬日，欲譬云。云虽能蔽日，亦是天之一气合有的，欲亦莫非人心合有否？”先生曰：“喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，谓之七情，七者俱是人心合有的，但要认得良知明白。比如日光，亦不可指着方所。一隙通明，皆是日光所在。虽云雾四塞，太虚中色象可辨，亦是日光不灭处。不可以云能蔽日，教天不要生云。七情顺其自然之流行，皆是良知之用，不可分别善恶，但不可有所着。七情有着，俱谓之欲，俱为良知之蔽。然才有着时，良知亦自会觉。觉即蔽去，复其体矣。此处能勘得破，方是简易透彻功夫。”

～《传习录》

格物致知

舜不遇瞽瞍，则处瞽瞍之物无由格；不遇象，则处象之物无由格。周公不遇流言忧惧，则流言忧惧之物无由格。故凡动心忍性，增益其所不能者，正吾圣门致知格物之学，正不宜轻易放过，失此好光阴也。知此则夷狄患难，将无入不自得矣。

～王阳明

格物致知

近斋曰：“阳明在南都时，有私怨阳明者，诬奏极其丑诋。始见颇怒，旋自省曰：‘此不得放过。’掩卷自反，俟其心平气和再展看。又怒，又掩卷自反。久之真如飘风浮霭，略无芥蒂。是后虽有大毁谤，大利害，皆不为动。尝告学者曰：君子之学，务求在己而已。毁誉荣辱之来，非惟不以动其心，且资之以为切磋砥砺之地，故君子无入而不自得，正以无入而非学也。——《尤西川纪事》

克己须要扫除廓清，一毫不存，方是。有一毫在，则众恶相引而来。

～王阳明

格物致知

变化气质，居常无所见，惟当利害、经变故、遭屈辱，平时愤怒者到此能不愤怒，忧惶失措者到此能不忧惶失措，始是得力处，亦便是用力处。天下事虽万变，吾所以应之，不出乎喜怒哀乐四者，此为学之要。

～王阳明

吾辈用功，只求日减，不求日增。减得一分人欲，便是复得一分天理，何等轻快洒脱，何等简易！

～王阳明

人若知这良知诀窍，随他多少邪思妄念，这里一觉，都自消融，真个是灵丹一粒，点铁成金。

～王阳明

为善去恶

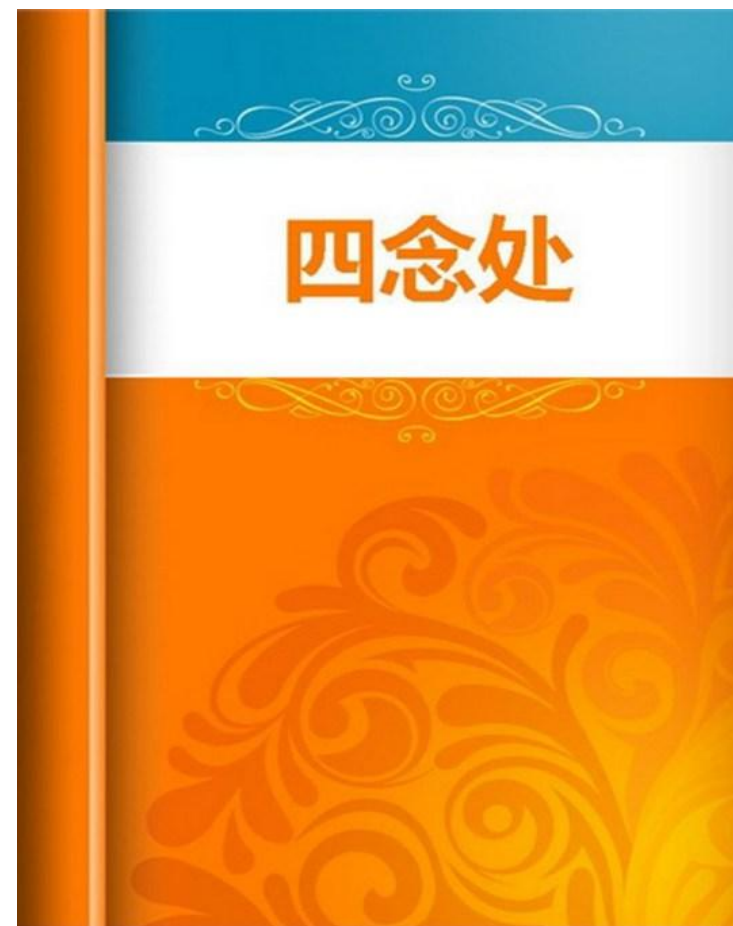
为善去恶是格物

～王阳明



为善去恶

- 观身不净（觉身体）
- 观受是苦（觉情绪）
- 观心无常（觉思想）
- 观法无我（觉真相）



为善去恶

人若知这良知诀窍，随他多少邪思妄念，这里一觉，都自消融，真个是灵丹一粒，点铁成金。

~王阳明



为善去恶

无善无恶心之体，
有善有恶意之动。
知善知恶是良知，
为善去恶是格物。

～王阳明



心學三問

陽明后學的發展

陽明“心學”義解

日本企業如何學王陽明

Baidu

本期專題

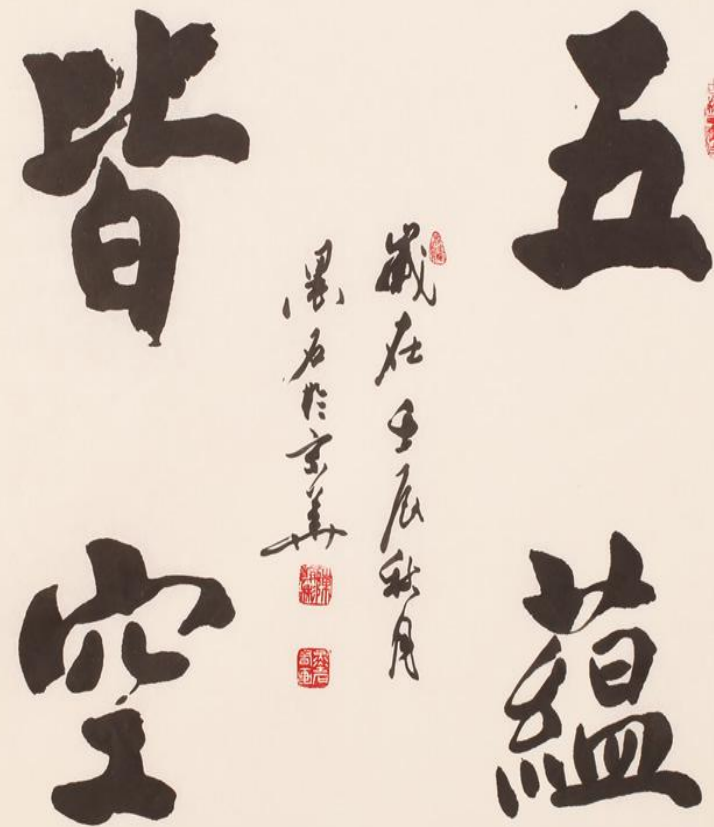
○ 无善无恶心之体，有善有恶意之动，
知善知恶是良知，为善去恶是格物。
心学，作为儒学的一门学派，最早可推溯自孟子，而北宋程颢开其
端，南宋陆九渊则大启其门径，而与朱熹的理学分庭抗礼。至明朝
由王守仁首度提出“心学”两字，并提出心学宗旨在於“致良知”
至此心学开始有清晰而独立的学术脉络。



为善去恶

观法无我

《心经》上所讲的“观自在
菩萨，行深般若波罗蜜多时，
照见五蕴皆空”



格物致知

问：“近来功夫虽若稍知头脑，然难寻个稳当快乐处。”先生
曰：“尔却去心上寻个天理。此正所谓理障。此间有个诀窍。”
曰：“请问如何？”曰：“只是致知。”曰：“如何致知。”

～王阳明