

《阳明心学》课第1单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称： 第一、二次课

所属系部： 公共教学部

制定人： 吕 玲

制定时间： 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称：王阳明平生		单元教学学时	4
		在整体设计中的位置	1/7
单元教学目标及任务		<p>单元教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 知识目标：了解阳明心学主要模块。 能力目标：了解王阳明平生。 素质目标：培育学生阳明精神。 <p>单元教学任务：</p> <p>师生通过讲授、讨论、案例分析等教学方法，了解本课程主要学习模块、主要阅读篇目、学习方法。</p>	
		步骤	教学内容及目标
1. 课前课程学习氛围营造。	<ol style="list-style-type: none"> 考勤； 指导学生集中就座； 	<ol style="list-style-type: none"> 发放考勤表。 调整学生座位。 	<ol style="list-style-type: none"> 学生签名。 接受教师指令。
2. 导入	<ol style="list-style-type: none"> 教师自我介绍 学生自我介绍 	<ol style="list-style-type: none"> 讲述小故事，让学生认识到学习阳明心学重要作用。 指导学生进行团队建设，分组口号 	<ol style="list-style-type: none"> 听讲，思考 团队建设，团队名称、口号、成员分工。
3. 讲授	<ol style="list-style-type: none"> 课程基本信息 课程学习意义 课程学习内容 课程学习方法 课程考核方法 	讲授理论；陈列案例，引领讨论，启发思考，分析案例，证明理论；提出问题，评点学生回答；	<ol style="list-style-type: none"> 听课， 记笔记， 参与讨论 个人发言。

		播放课件； 板书； 组织课堂纪律。	
4. 单元教学小结	梳理本课程主要学习模块、主要阅读篇目、学习方法。	提问本次课的收获	学生总结收获
作业	小组团队建设演练视频或照片上传给老师		

《阳明心学》课第2单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称： 第三次课

所属系部： 公共教学部

制定人： 吕玲

制定时间： 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称：第一章热爱生命		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	2/7
单元教学目标及任务		单元教学目标： 目的：通过阅读热爱生命的名篇，去学会阅读，学会欣赏。 难点：通过文学与人生的角度来鉴赏文学 重点：通过反复体悟文学作品来真正去鉴赏一部作品。 单元教学任务 改写故事《船长走后》	
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1.课前课程学习气氛营造。	1.考勤； 2.指导学生集中就座；	1.发放考勤表。 2.调整学生座位。	1.学生签名。 2.接受教师指令。
2.观影	观看《王阳明》	给出任务及要求，并简要说明。	1. 观看 2. 记录主要故事情节
3.讲故事	复述故事，让学生进一步把握《王阳明》故事情节，认识《王阳明》主题。	指导学生如何讲故事，注意故事要从	1.学生列提纲 2.学生讲故事
4.诵读	诵名诗：阳明四句教，感受其含义	1.解读四句教， 2.范读 3.组织课堂纪律。	1.观看《王阳明》、《王阳明五溺》
5.讨论	大家谈： 1. 王阳明何许人也？ 2. 阳明心学是什么？ 3. 阳明四句教？ 4. 何为圣人？ 5. 圣人之道？	1. 老师控制课堂节奏 2. 注意课堂纪律	1.学生讨论 2.学生列提纲 3.学生写作 4.学生小组内评价 5.学生修改

	6. 科学及儒释道的解释? 7. 王阳明的思想?		
--	-----------------------------	--	--

6.改写实训	培养学生感悟能力。	理解圣人之道	1.学生列提纲 2.写作
7.单元小结	阅读热爱生命主题作品，以及改写仿写作品能力提高	讲授重点	记笔记
作业	阅读小说：《王阳明全集》 影视作品：《王阳明》。。		

《阳明心学》课第3单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称: 第四、五、六、七、八次课

所属系部: 公共教学部

制定人: 吕玲

制定时间: 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称： 心即理也		单元教学学时	10
		在整体设计中的位置	3/7
单元教学目标及任务		单元教学目标： 1. 心即理也——心就是理，理就是心，心即理——心外无物、心外无事、心外无人， 2. 一心三藏：(1)空如来藏(2)不空如来藏(3)空不空如来藏。 单元任务： 学生通过学习明白“圣人之学，心学也。”	
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1. 课前课程学习气氛营造。	1. 考勤； 2. 指导学生集中就座；	1. 发放考勤表。 2. 调整学生座位。	1. 学生签名。 2. 接受教师指令。
2. 导入新课	心即理也	1. 心即理也 2. 一心三藏 5. 有善有恶 6. 能所双亡 9. 奇迹世界	学生观影，并注意记录电影主要故事情节
3. 儒释道、科学	3. 平行宇宙 4. 无善无恶	教师讲解、	1. 列提纲 2. 回答问题
4. 泛读	7. 三位一体 8. 何其自性	1. 指导学生阅读 2. 组织课堂纪律。	1. 学生阅读 2. 思考问题
5. 诵读	诵读《传习录》片段体味作品意义	共同与学生诵读阳明警句	1. 诵读 2. 品味

6.单元小结	阅读欣赏儒释道名句和王阳明警句	提问本次课的收获	学生总结收获
作业	阅读名篇《明朝那些事儿》、《王阳明传》、《明朝一哥王阳明》。		

《阳明心学》课第4单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称: 第九、十次课

所属系部: 公共教学部

制定人: 吕 玲

制定时间: 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称：四大主题		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	4/7
单元教学目标及任务	单元教学目标 皆度百岁 天国之恋 随才成就 蒙以养正 单元任务 通过阅读学习，帮助学生提高生活能力，正确对待人生		
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1. 课前课程学习气氛营造。	1. 考勤； 2. 指导学生集中就座；	1. 发放考勤表。 2. 调整学生座位。	1. 学生签名。 2. 接受教师指令。
2. 导入新课	导入：《黄帝内经》，亚当夏娃爱情故事以奠定浓郁的亲情氛围	1. 讲解《黄帝内经》 2. 介绍《目送》作家作品	1. 学生听课 2. 记笔记
3. 学生阅读	介绍《黄帝内经》	老师讲授	1. 学生听课 2. 记笔记
4. 诵读	诵读《黄帝内经》	1. 老师播放龙应台朗诵《目送》，指导学生诵读。 2. 重点反复多次诵读重点片段	诵读
5. 理解	随才成就	1. 教师组织学生朗诵阅读 2. 教师点评	分小组扮演，角色扮演《目送》
6. 同主题阅读	阅读孟子、王阳明名句	1. 指导学生阅读分析 2. 老师点评	1. 学生阅读 2. 分组讨论 3. 列提纲

7. 感悟	阅读孟子、王阳明名句	1. 教师讲述让学生感悟 2. 点评	1. 学生交流感悟
8.单元小结	阅读孟子王阳明名句，感悟人生四大主题	提问本次课的收获	学生总结收获
作业	阅读《黄帝内经》。		

《阳明心学》课第5单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称： 第十一、十二次课

所属系部： 公共教学部

制定人： 吕 玲

制定时间： 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称： 格物致知		单元教学学时	4
		在整体设计中的位置	5/7
单元教学 目标 及任务	单元教学目标 惟精惟一 格物致知 为善去恶 观法无我 单元教学目标任务 理解感悟十六字心法和格物致知		
步骤	教学内容及 目标	教师活动	学生活动
1. 课前课程学习气氛营造。	1. 考勤； 2. 指导学生集中就座；	1. 发放考勤表。 2. 调整学生座位。	1. 学生签名。 2. 接受教师指令。
2. 导入	十六字心法	教师讲解、请同学们感受意境	欣赏
3. 介绍	介绍格物致知的出处	1. 教师讲授 2. 知人论世	学生听课做笔记
4 诵读	诵读十六字心法，体会内涵	1. 共同与学生诵读 2. 指出本文内涵	诵读
5. 讨论	惟精惟一 格物致知 为善去恶 观法无我	1. 老师介绍背景，提出要求 2. 教师点评	1. 学生讨论 2. 学生列提纲 3. 学生写作 4. 学生小组内评价 5. 学生修改
6. 小结	明确本文含义、感悟名句	教师讲授重点	学生做笔记
作业	阅读王阳明名句		

《阳明心学》课第6单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称: 第十三、十四次课

所属系部: 公共教学部

制定人: 吕 玲

制定时间: 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称： 知行合一		单元教学学时	4
		在整体设计中的位置	6/7
单元教学目标	知识与能力	了解知行合一含义	
	过程与方法	体会感悟	
	情感态度 与价值观	争取做到知行合一、良知光明	
单元教学任务	知行合一 知善知恶 强恕而行		
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1. 课前课程学习气氛营造。	1. 考勤； 2. 指导学生集中就座；	1. 发放考勤表。 2. 调整学生座位。	1. 学生签名。 2. 接受教师指令。
2. 导入	知行合一出处和含义	项目要求，请同学分组	1. 学生听课 2. 记笔记
3. 泛读	泛读领悟王阳明关于知行合一名句	指导学生阅读	学生阅读
4. 诵读	诵读王阳明关于知行合一名句	共同与学生诵读小说片段并赏析	诵读
5. 讨论	小组讨论	1. 指导学生讨论 2. 指导学生列提纲 3. 老师评价	1. 学生讨论 2. 学生列提纲 3. 学生写作 4. 学生小组内评价 5. 学生修改

6. 比较	格物致知、知行合一、致良知对比分析	1. 指导学生讨论 2. 指导学生列提纲 3. 老师评价	学生回答问题
7. 细读	反复诵读，加深体会	共同与学生诵读小说片段并赏析	诵读
8. 体会感悟	学生谈体会感悟	提出要求和方法	感悟
作业	CCTV2----典籍里的中国--儒家系列		

《阳明心学》课第7单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称: 第十五次课

所属系部: 公共教学部

制定人: 吕 玲

制定时间: 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称：总结		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	7/7
单元教学目标及任务		<p>单元教学目标</p> <p>目的： 吾性自足 励志勤学</p> <p>单元教学任务</p> <p>“圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也。”</p>	
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1. 课前课程学习气氛营造。	1. 考勤； 2. 指导学生集中就座；	1. 发放考勤表。 2. 调整学生座位。	1. 学生签名。 2. 接受教师指令。
2. 导入	项目 1：学生发言：自己的职业观	组织点评	列提纲发言
3. 诵读	吾性自足 励志勤学	共同与学生诵读“圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也。”	诵读
4. 理解	项目 3：理解作品	共同与学生理解分析感悟	1. 细读 2. 思考
5. 拓展延伸	项目 4：拓展延伸	老师播放典籍里的中国	学生思考自己学习和感悟
6 总结	总结王阳明心学名句，培养学生独立思考能力	提问本次课的收获	学生总结收获

作业	心即理，格物致知，知行合一就能吾性自足，强恕而行
----	--------------------------

《阳明心学》课第8单元

课程单元教学设计

(2021~2022学年第2学期)

单元名称: 第十六次课

所属系部: 公共教学部

制定人: 吕 玲

制定时间: 2021.11

日照职业技术学院

阳明心学课程单元教学设计

单元名称： 讨论考核		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	最后总结讨论
单元教学目标及任务		单元教学目标 王阳明心学应掌握： 核心理念：心即理也、格物致知、知行合一、致良知的； 基石核心：无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。阳明心学“四句教”。 单元教学任务	
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1. 课前课程学习气氛营造。	1. 考勤； 2. 指导学生集中就座；	1. 发放考勤表。 2. 调整学生座位。	1. 学生签名。 2. 接受教师指令。
2. 讨论感悟	项目 1： 王阳明平生	1. 教师讲授比赛规则 2. 指导学生分组比赛 3. 点评加分	1. 分组分工 2. 参与讨论
3. 诵读《四句教》、《咏良知四首》	项目 2： 圣人之道	指导学生诵读	学生诵读
4. 理解	项目 3： 心即理也	共同与学生理解分析	1. 学生细读 2. 学生思考

5. 讨论	项目 4: 四大主题	1. 指导学生讨论 2. 指导学生列提纲 3. 老师评价	1. 学生讨论 2. 学生列提纲 3. 学生写作
			1. 学生小组内评价 2. 学生修改
6. 感悟	项目 5、6: 格物致知 知行合一	提出要求和方法	感悟
7. 总结	项目 7: 吾性自足 励志勤学	提问本次课的收获	学生总结收获
作业	阅读名篇《传习录》《论语》《中庸》		

