

UI 设计

电商APP界面设计

讲师 袁安翠



目录

CATALOG

01 任务1 APP界面设计概述

02 任务2 电商APP启动图标设计

03 任务3 电商APP闪屏页设计

04 任务4 电商APP首页设计

05任务5 电商APP购物车页面设计

06 任务6 电商APP个人主页设计

05

电商APP购物车页设计

讲师 袁安翠

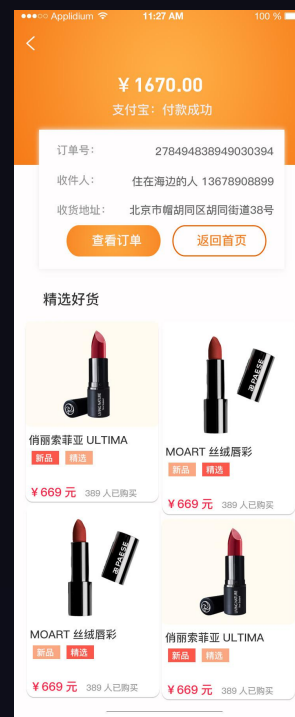
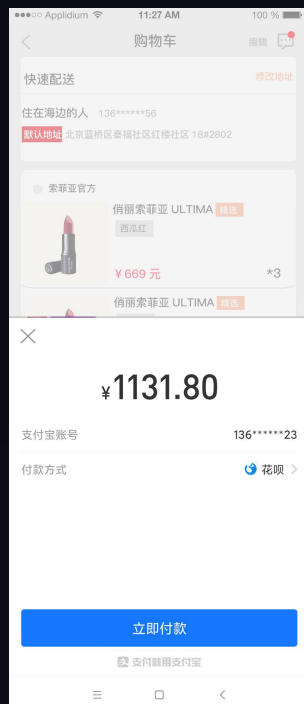
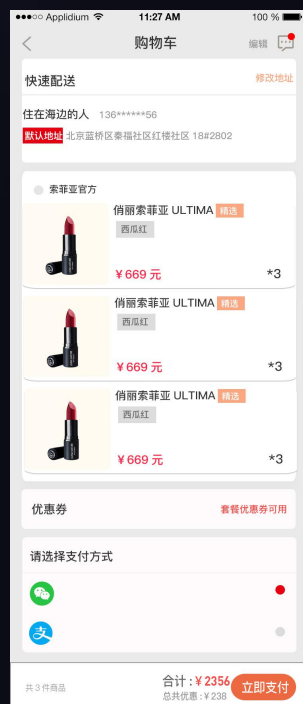
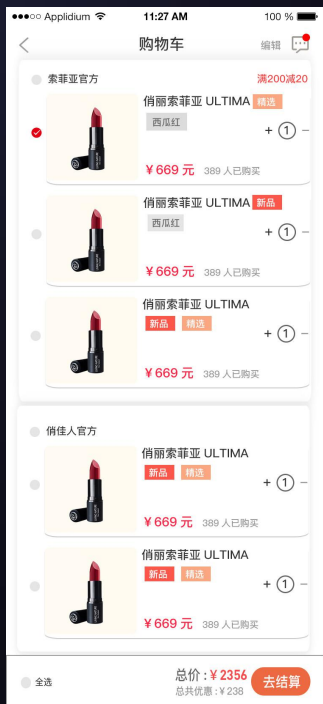
任务引入：



购物车页面是电商APP中必不可少的页面，此页面有多个子页面，设计时进行考虑个页面之间的逻辑关系，为用户提供良好的购物体验，实现产品的最终转化。

涉及多个页面，工作量上会有所增加，我们要具有精益求精的工匠精神，要力求作品的完整性和可用性。

电商APP购物车页案例





目录

CATALOG

知识点：

01 购物车页面认识

02 卡片式布局

03 购物车页面逻辑

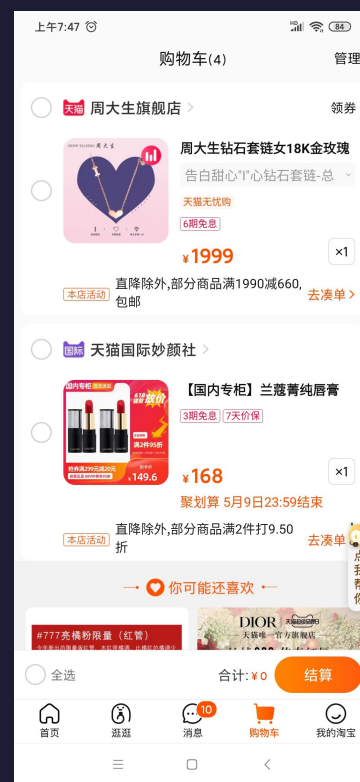
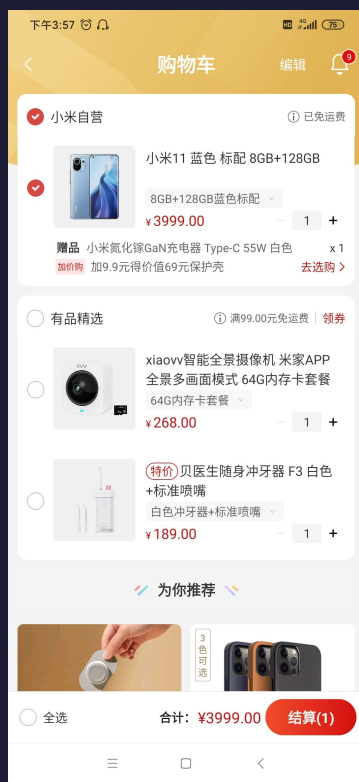
04 绘制要点

05 配色分析

06 任务实现

07 拓展任务

1、购物车页面认识

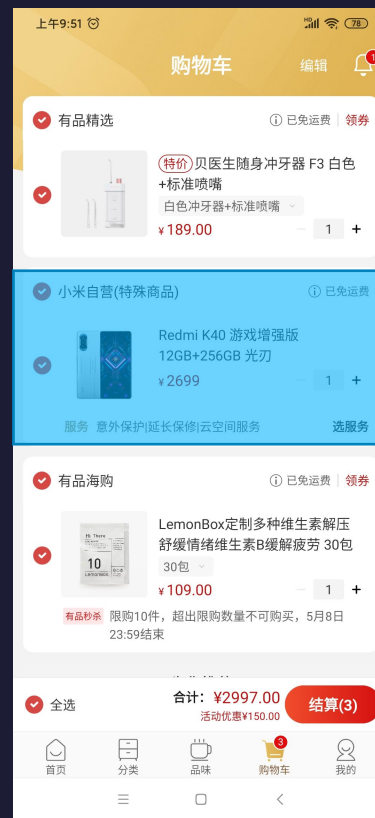


2、卡片式布局

卡片式布局

设计灵感来源于身份证、名片等卡片形式，形式非常灵活。其特点在于，每张卡片的内容和形式都可以相互独立，互不干扰，所以可以在同一个页面中出现不同的卡片承载不同的内容。而由于每张卡片都是独立存在的，其信息量可以相对列表更加丰富。

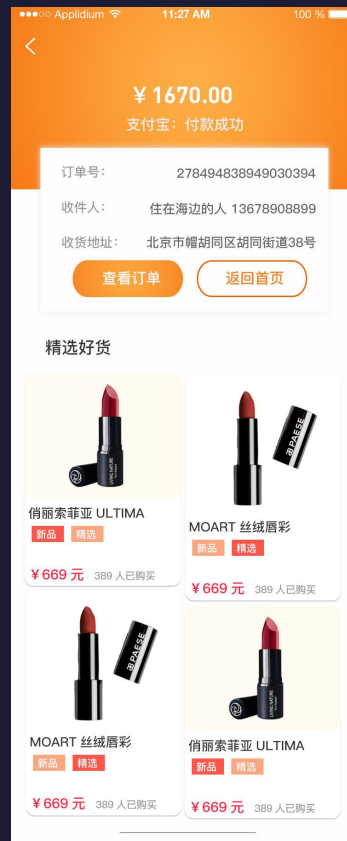
在使用卡片式布局的时候要注意卡片本身一般是白色的，而卡片之间的间距颜色一般是浅灰色，当然不同产品风格颜色可能不一样，有些是浅灰色偏蓝等。



2、卡片式布局

双栏式卡片布局

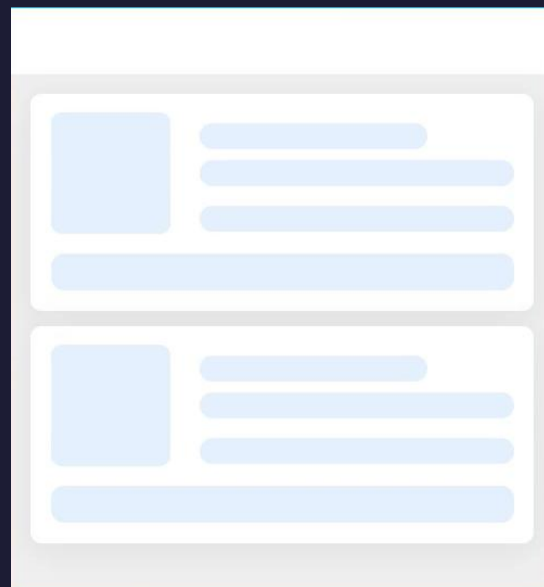
双栏卡片的布局形式，比较常见于以图片信息为主导的App。例如一些商城的商品陈列页面。这种形式与卡片式类似，但它能在一屏里显示更多的内容，至少4张卡片。同时，由于分开左右两栏的显示，用户可以更加方便地对比左右两栏卡片的内容。



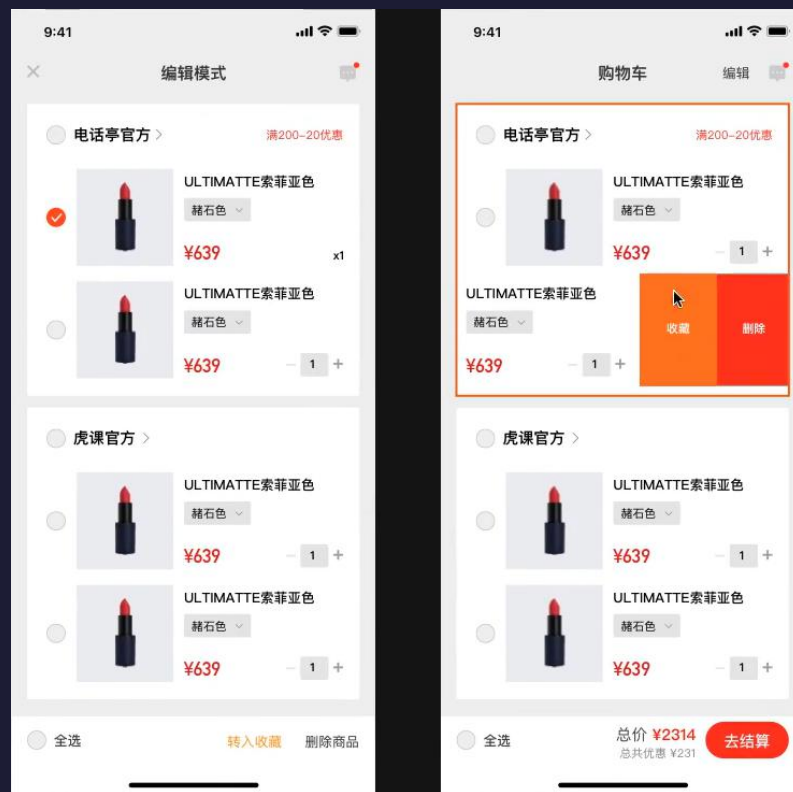
2、卡片式布局

卡片式优点

- ① 模块化，提升用户获取信息效率，卡片式设计具有将多个元素整理成一个组合且具有内容与内容区块分离的特性，让用户在翻阅中依然可以明确识别每一块内容。
- ② 内容与内容的分离，提升内容独立性，统一性。
- ③ 增强视觉空间感，卡片式设计通过投影，前后颜色深浅变化，产生视觉空间感。



3、购物车页面逻辑——购物车页面编辑



3、购物车页面逻辑——购物车页面地址编辑

Appidium 11:27 AM 100%

添加新地址

基本信息

收件人 收件人

手机号 手机号

所在地 所在地

详细地址 如街道、门牌号、小区名、单元号等

智能填写

地址标签 家 公司 学校 更多 >

设为默认地址

保存

Appidium 11:27 AM 100%

修改地址 添加新地址

住在海边的人 136*****56
默认地址 北京蓝桥区秦福社区红楼社区 18#2802

住在海边的人 136*****56
北京蓝桥区秦福社区红楼社区 18#2802

住在海边的人 136*****56
北京蓝桥区秦福社区红楼社区 18#2802

住在海边的人 136*****56
北京蓝桥区秦福社区红楼社区 18#2802

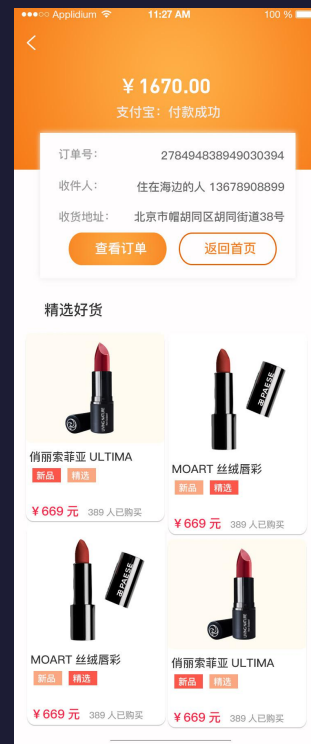
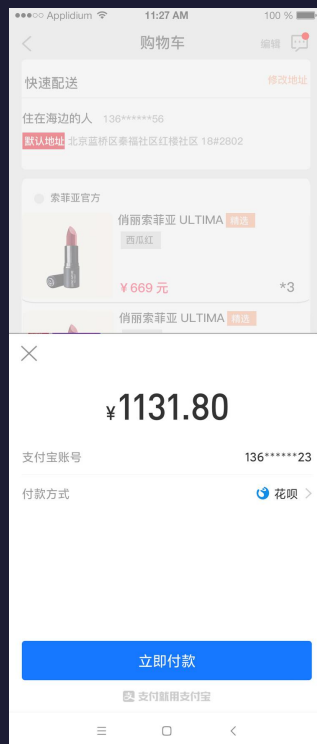
3、购物车页面逻辑——购物车页面支付



3、购物车页面逻辑——购物车优惠券

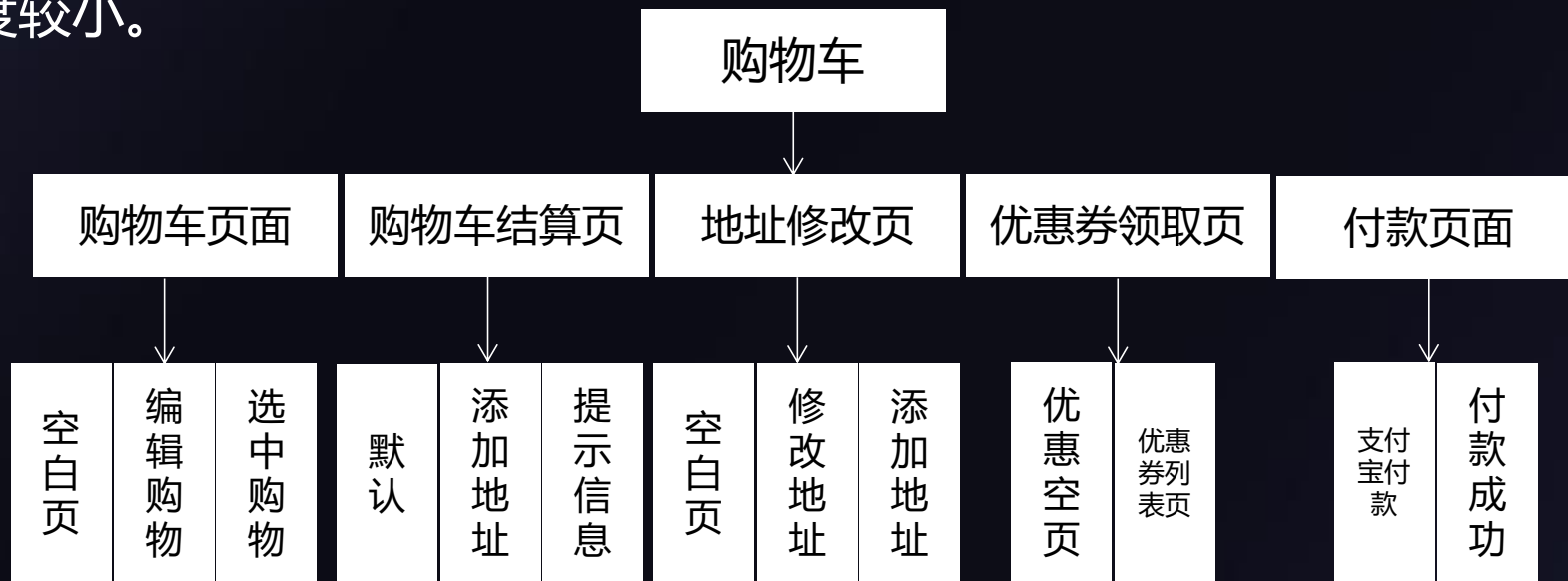


3、购物车页面逻辑——购物车支付成功页面



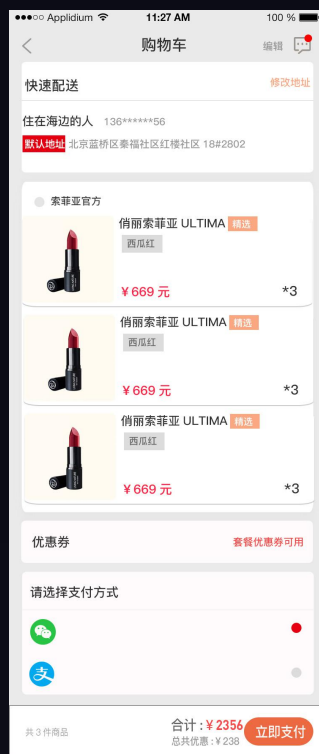
4、绘制要点

购物车页面的绘制，我们着重理清清楚购物车各页面的逻辑关系，各页面之间的逻辑关系复杂。各页面布局多采用卡片式布局，整体上偏重于文字、图片的组合，整体绘制难度较小。



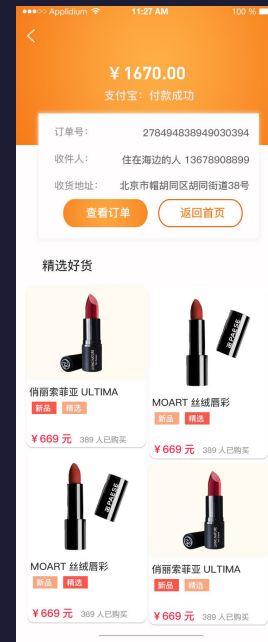
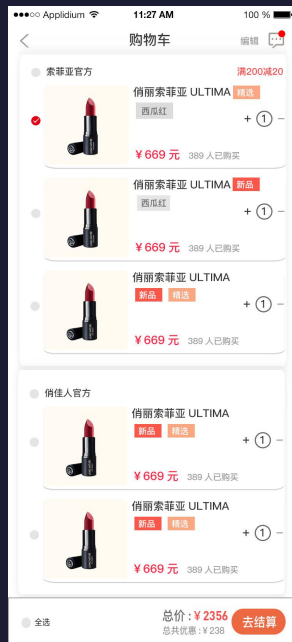
5、配色分析

多个页面设计中采用橙色主色调+红色辅助，个别页面中有蓝色点缀，整个色调一致，美观大方。页面背景采用浅灰色，卡片底盘为白色，整体干净整洁，有层次感。



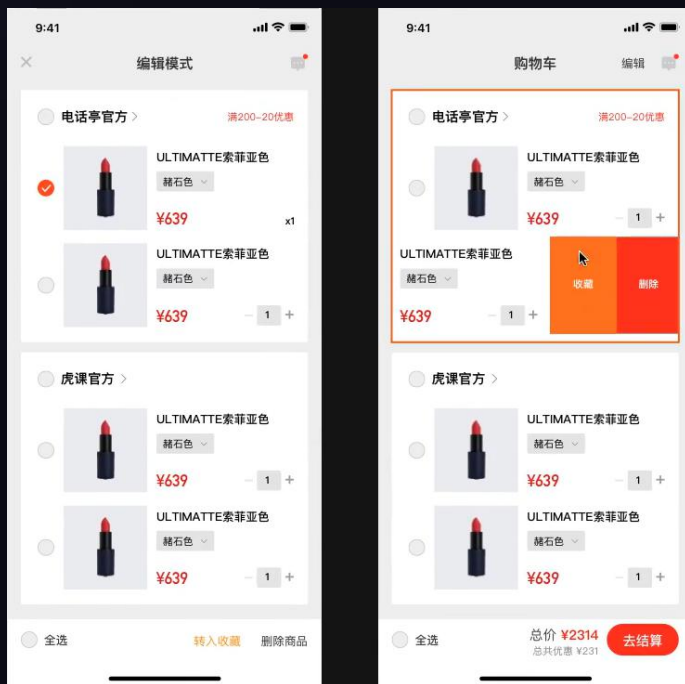
6、任务实现

购物车页面设计实操——PS



7、任务拓展

购物车页面设计实操——PS



The background features a dark blue gradient with several glowing, liquid-like shapes in shades of blue, purple, and pink. These shapes are interconnected and have a soft, ethereal glow. Scattered around these larger shapes are several smaller, glowing circles, some of which have a thin white outline, giving them a 3D or particle-like appearance. The overall aesthetic is modern and digital.

THANKS.