



01 任务1 图标设计概述

02 任务2 拟物化图标的绘制

03 任务3 线面结合图标的绘制

04 任务4 微质感图标的绘制



04

微质感图标的绘制

任务引入

同学们好，今天我们来讲解微质感图标的绘制。通过本任务的学习，要求同学们熟悉微质感图标的绘制方法，掌握渐变与图层样式的使用，对常用的微质感图标绘制模式有所了解。为了保证较好的视觉效果，同学们在绘制过程中要有耐心还要细心，具有勇于创新敢于尝试的创新精神。

微质感图标





知识点：

- 01 微质感图标的特点
- 02 创意过程
- 03 绘制要点
- 04 配色分析
- 05 任务实现
- 06 拓展任务
- 07 补充知识及案例

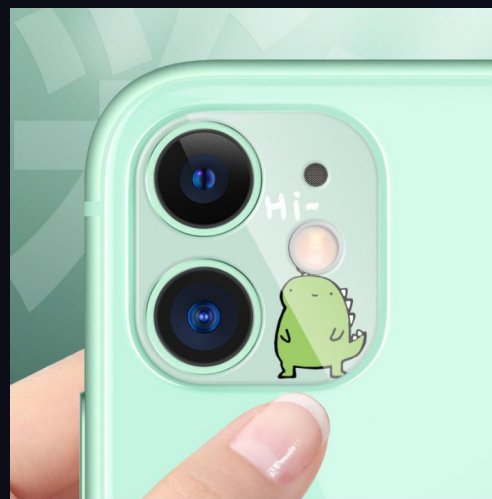
1、微质感图标的特点



本任务设计一款微质感相机图标，在该图标的设计过程中结合了拟物化图标和扁平化图标的特点，在扁平化图标的基础上，加了一点微渐变，投影微光等样式，让图标在扁平化的基础上稍微体现出一点立体视觉层次感，给人一种扁平加拟物的视觉质感，与生活中的对象相一致，图标的辨识度高。

2、创意过程

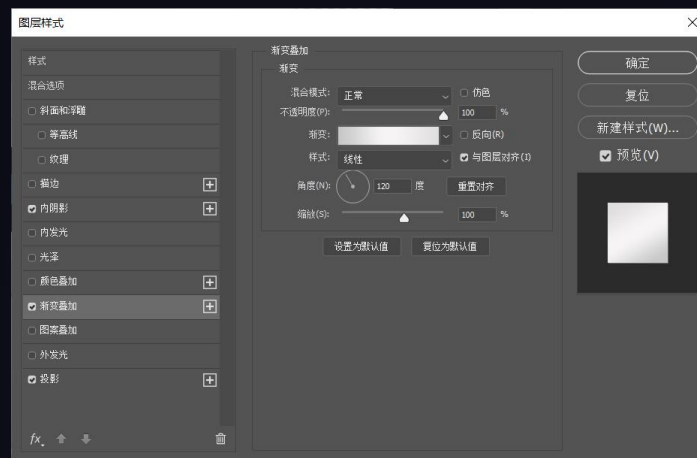
相机镜头在我们生活中无处不在，单反、普通相机、手机、摄像头等都有它的身影，如何将它用一个图标表示出来？我们应用扁平的图标底盘，镜头部分采用渐变内阴影及投影等样式，直观的表达镜头层次感，这种2.5D微质感比扁平化图标增加了多个镜头的细节，配色采用灰白色底盘+镜头反光的青色及紫色，模拟镜头效果。



图片来自淘宝

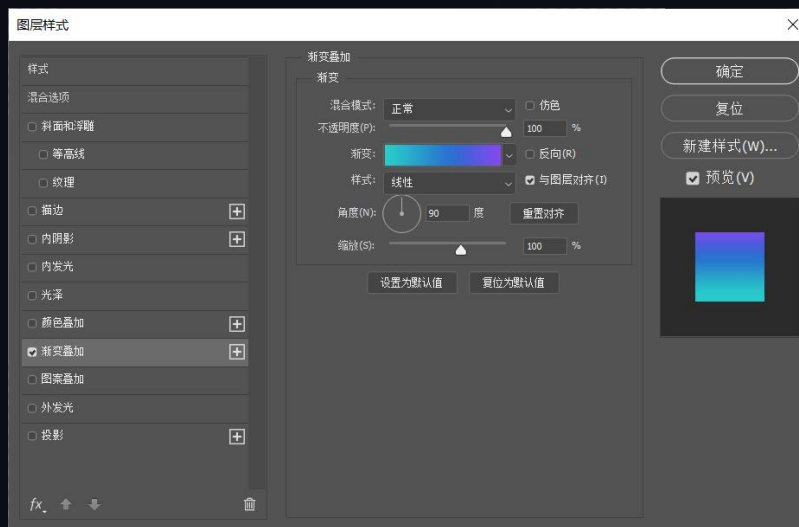
3、绘制要点

本任务在设计微质感图标过程中，通过添加微渐变、内阴影、投影等效果，微重现图形的质感和真实感，各种样式效果的设置微体现，不夸张，凸显扁平与拟物的双重效果。镜头颜色设计多次使用微渐变的效果，渐变幅度不宜过大。



4、配色分析

本任务设计的微质感图标使用银色作为主色调，象征沉稳之色，代表高尚、尊贵、纯洁、永恒，通过图层样式的添加表现出图标的视觉立体层次质感，搭配青+紫镜头反光色，更加突出相机的高贵神秘。



5、任务实现



任务实现——Photoshop中实现



6、拓展任务



7、补充知识及案例

- ① 渐变工具
- ② 蒙版的使用
- ③ 画笔工具的使用
- ④ 儿童插画的绘制



The background features a dark blue gradient with several large, overlapping, liquid-like shapes in shades of blue, purple, and pink. These shapes have a soft, glowing appearance. Scattered around these larger forms are numerous smaller, glowing circles in various sizes, some with a thin white outline, creating a bokeh effect.

THANKS.