



目录

CATALOG

01 任务1 图标设计概述

02 任务2 拟物化图标的绘制

03 任务3 线面结合图标的绘制

04 任务4 扁平化图标的绘制

05 任务5 微质感图标的绘制

The background features several large, organic, fluid shapes in shades of purple and blue, set against a dark navy blue background. The shapes are positioned in the corners and along the sides, creating a modern, abstract aesthetic.

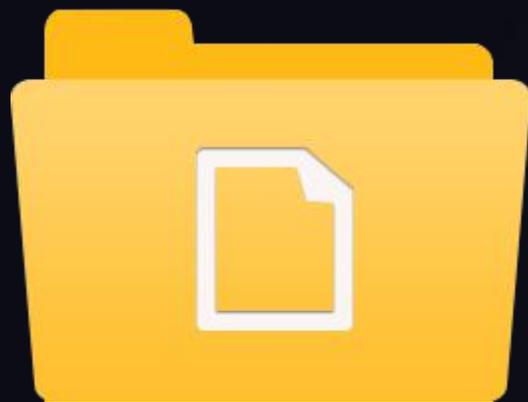
04

扁平化图标的绘制

任务引入

拟物化图标之后到现在也非常流行的是扁平化设计，今天我们来讲解扁平化文件管理图标的绘制。通过本任务的学习，同学们要熟练掌握钢笔工具、选区运算的使用方法，并能对形状实施灵活多样的变形操作，以此来实现较好的形状和色块的拼接。对于钢笔工具的使用，同学们课下要勤加练习，熟能生巧。

扁平化图标





知识点：

- 01 扁平化图标的特点
- 02 创意过程
- 03 绘制要点
- 04 配色分析
- 05 任务实现
- 06 拓展任务
- 07 补充知识及案例

1、扁平化图标的特点



本任务设计文件管理图标，采用当前流行的扁平化设计，设计过程中参考传统的文件夹图标，通过钢笔工具，配合自由变换自由转换外形。图标颜色使用了一点微渐变填充，摒弃了阴影、高光等立体效果，整体偏扁平化设计，图标辨识度高。

2、创意过程

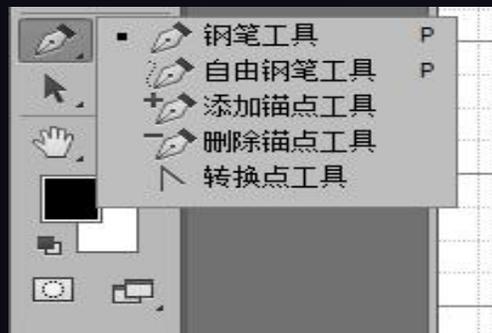
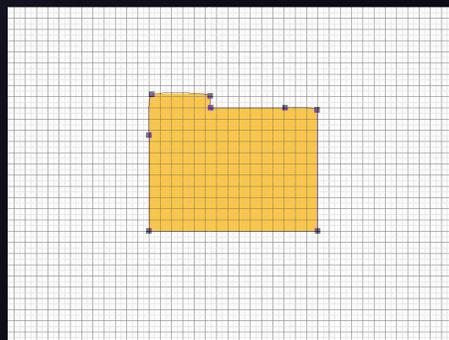
图标参考现实生活中文件文件夹的外观的样式，通过钢笔工具进行形状外轮廓的绘制，配合自由变换进行外形的任意变换。图标整体趋向扁平化，无立体感。



图片来自网络

3、绘制要点

本任务在设计扁平化文件管理图标过程中，通过钢笔工具进行图片外轮廓的绘制，去除高光、阴影等效果，着重表现简化图形的本真效果。另外绘制过程中配合自由变换进行外形的灵活转换，通过简化的图形表现图标的功能和意义。



4、配色分析

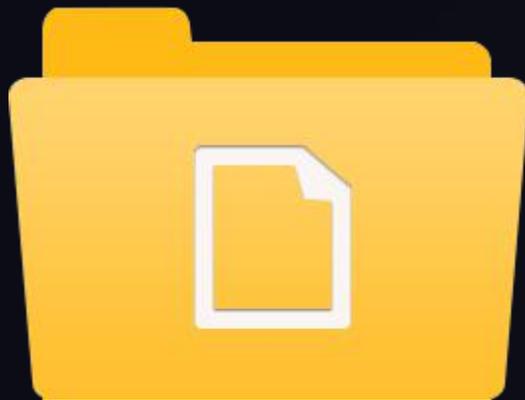
本任务设计的扁平化图标使用传统的牛皮黄色作为主色调，与以往的图标色调一致，可识别性极高。搭配白色纸张的效果，突出显示图标的功能。图标整体设计较少使用图层样式，无立体化，扁平化效果明显。



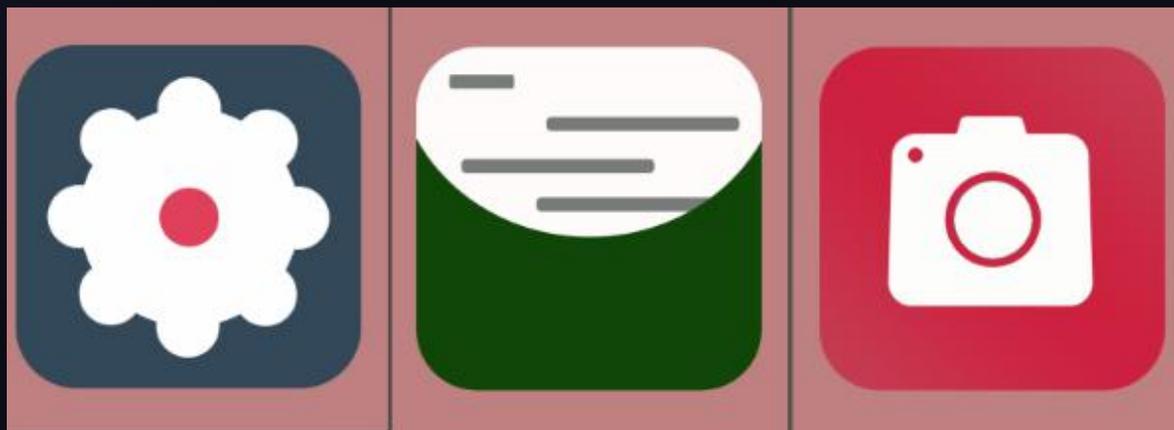
5、任务实现



任务实现——Photoshop中实现



6、拓展任务



7、补充知识及案例

- ① 钢笔工具组
- ② 形状变换
- ③ 卡通树绘制



The background features a dark blue gradient with several large, overlapping, liquid-like shapes in shades of blue, purple, and pink. These shapes have a soft, glowing appearance. Scattered around these larger forms are numerous smaller, glowing circles in various sizes, some appearing as bright blue spheres and others as fainter, more ethereal circles. The overall effect is a vibrant, abstract composition.

THANKS.