



01 任务1 图标设计概述

**02 任务2 拟物化图标的绘制**

03 任务3 扁平化图标的绘制

04 任务4 微质感图标的绘制



02

# 拟物化图标的绘制

---

# 任务引入

同学们好，今天我们来讲解拟物化图标开机按钮的绘制。通过本任务的学习，要求同学们熟练掌握椭圆工具、路径运算、图层样式和渐变工具的使用方法。同时，为了实现较好的视觉效果，要求同学们在绘制过程中，具有认真细致的工作态度和精益求精的劳动精神。

# 开机图标





# 目录

CATALOG

## 知识点：

- 01 拟物化图标的特点
- 02 创意过程
- 03 绘制要点
- 04 配色分析
- 05 任务实现
- 06 拓展任务
- 07 补充知识及案例

# 1、拟物化图标的特点



本任务设计一款拟物化开机图标，在该图标的设计过程中完全模拟真实生活中开机按钮的外观，通过图层样式以及颜色明暗的变化、高光、阴影等效果的应用，表现出图标的立体视觉层次感，给人一种直观、真实、大方的感觉。图标具有较高的辨识度和强烈的视觉质感，与生活中的对象相统一，使用方便，易于用户理解。

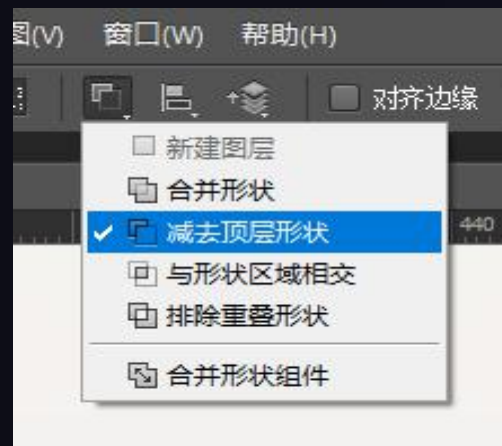
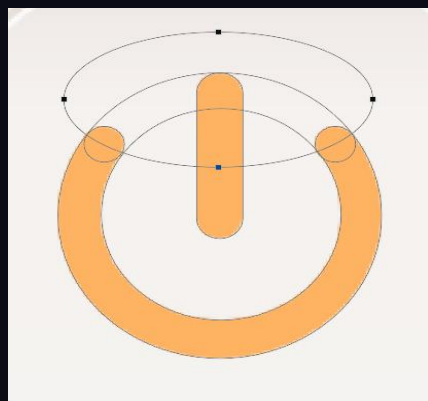
## 2、创意过程

生活中经常会看到遥控器的身影，电脑、电灯、电视、空调、监控等遥控器上都有电源的开关，将电灯的开关与遥控器中的开关钮进行形状的整合，设计出开机图标，此图标为拟物化图标，尽量模拟还原现实生活中的模型，可识别性强，配色采用银色背景+橙色，象征温暖、干净。



### 3、绘制要点

在设计拟物化开机图标过程中，通过添加图层样式、渐变颜色、高光、阴影等效果，着重表现图形的质感和真实感，高光、阴影等效果的设置不宜过分夸张，着重表现图标真实效果。电源按钮的绘制可以通过选区运算方法来实现，需要注意整体图形中心点位置保持不变。





## 4、配色分析

拟物化开机图标使用暖色调的橙色作为主色调，象征光照温暖的效果，通过图层样式的添加表现出图标的颜色层次质感，搭配白色的图标底盘，与现实生活中的图形统一，整个图标的配色，温暖干净，视觉层次分明，效果清晰，立体感强。



# 5、任务实现



任务实现——Photoshop中实现



# 7、拓展任务



## 6、补充知识及案例

- ① PS界面认识
- ② 选区工具
- ③ 形状工具
- ④ 扁平化风景图绘制



The background features a dark blue gradient with several large, overlapping, liquid-like shapes in shades of blue, purple, and pink. These shapes have a soft, glowing appearance. Scattered around these larger forms are numerous smaller, glowing circles in various sizes, some appearing as bright blue spheres and others as fainter, more ethereal circles. The overall effect is a vibrant, abstract composition.

THANKS.