



01 任务1 图标设计概述

02 任务2 拟物化图标的绘制

03 任务3 扁平化图标的绘制

04 任务4 微质感图标的绘制



02

拟物化图标的绘制

任务引入

同学们好，今天我们来讲解拟物化图标开机按钮的绘制。通过本任务的学习，要求同学们熟练掌握椭圆工具、路径运算、图层样式和渐变工具的使用方法。同时，为了实现较好的视觉效果，要求同学们在绘制过程中，具有认真细致的工作态度和精益求精的劳动精神。

开机图标





知识点：

- 01 拟物化图标的特点
- 02 创意过程
- 03 绘制要点
- 04 配色分析
- 05 任务实现
- 06 拓展任务
- 07 补充知识及案例

1、拟物化图标的特点



本任务设计一款拟物化开机图标，在该图标的设计过程中完全模拟真实生活中开机按钮的外观，通过图层样式以及颜色明暗的变化、高光、阴影等效果的应用，表现出图标的立体视觉层次感，给人一种直观、真实、大方的感觉。图标具有较高的辨识度和强烈的视觉质感，与生活中的对象相统一，使用方便，易于用户理解。

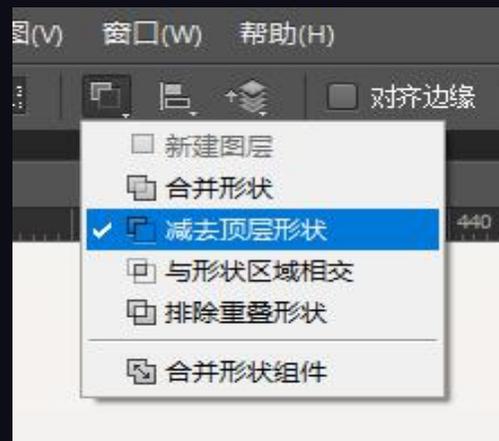
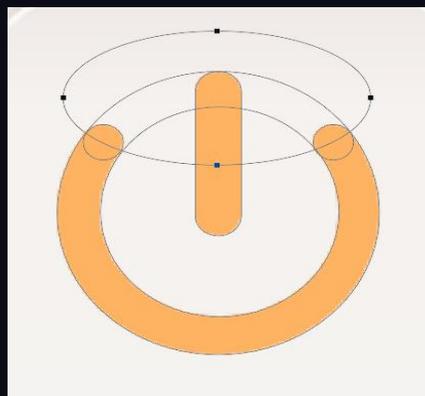
2、创意过程

生活中经常会看到遥控器的身影，电脑、电灯、电视、空调、监控等遥控器上都有电源的开关，将电灯的开关与遥控器中的开关钮进行形状的整合，设计出开机图标，此图标为拟物化图标，尽量模拟还原现实生活中的模型，可识别性强，配色采用银色背景+橙色，象征温暖、干净。



3、绘制要点

在设计拟物化开机图标过程中，通过添加图层样式、渐变颜色、高光、阴影等效果，着重表现图形的质感和真实感，高光、阴影等效果的设置不宜过分夸张，着重表现图标真实效果。电源按钮的绘制可以通过选区运算方法来实现，需要注意整体图形中心点位置保持不变。



4、配色分析

拟物化开机图标使用暖色调的橙色作为主色调，象征光照温暖的效果，通过图层样式的添加表现出图标的颜色层次质感，搭配白色的图标底盘，与现实生活中的图形统一，整个图标的配色，温暖干净，视觉层次分明，效果清晰，立体感强。



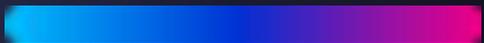
5、任务实现



任务实现——Photoshop中实现



7、拓展任务



6、补充知识及案例

- ① PS界面认识
- ② 选区工具
- ③ 形状工具
- ④ 扁平化风景图绘制



The background features a dark blue gradient with several large, overlapping, liquid-like shapes in shades of blue, purple, and pink. These shapes have a soft, glowing appearance. Scattered around these larger forms are numerous smaller, glowing circles of varying sizes, some with a thin white outline, creating a bokeh effect.

THANKS.