

日照职业技术学院

课程思政教学案例

授课专业：食品智能加工技术、水产养殖技术、环境监
测技术、食品生物技术术

课程名称：茶文化与健康

案例名称：名茶辨识及品鉴

授课单元	项目二：沉浸茶韵，领略大美中华	单元学时	8
本课时任务	任务 2-2：名茶辨识及品鉴	课时数	4 学时
授课场所	德润楼茶艺实训室、弹性选择附近茶厂或茶园	授课形式	讲授+实操
学情分析	<p>学生学习水平参差不齐，起点差，大多没有良好的学习习惯，静不下心来学习，缺乏自控力和上进心，课堂兴致不高；部分学生个人沉迷于手机，缺乏家国情怀。大多数学生没有去领略过祖国大好河山，自古名山出好茶，学生对于名茶了解更少。采用灵活的教学方式，将祖国壮丽山河和名优特产知识思政内容无痕的融入课堂教学，充分调动学生的积极性与主动性，激发学生学习兴趣，教学生会认知名茶，热爱大美中华，热爱三农。</p>		
教学目标	思政目标	知识目标	能力目标
	品名茶，了解名山水与名茶文化，引导学生热爱祖国大好河山，感知勤劳与智慧，培养热爱三农，热爱祖国情愫；	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握茶叶的鉴赏方法。 2.熟悉日照绿茶、黄山毛峰、武夷岩茶、君山银针、千两茶等名茶的品质特征。 3.能结合名茶产地风情、文化情韵讲好名茶故事和文化。 	能够辨识日照绿茶、武夷岩茶、黄山毛峰、君山银针、安化黑茶、祁门红茶、西湖龙井等至少 10 种全国名茶。
课程思政	融入知识点	相关名茶产地、基本品质特征、历史文化	

	融入方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.启发式教学 2.讲好名茶背后的故事和文化 3.课堂思辨式讨论 4.实物教学，任务驱动
	思政元素	<ol style="list-style-type: none"> 1.热爱三农，感知各地茶农的勤劳智慧 2.热爱祖国大好河山
	思政资源	学习强国、教学视频、相关文献，校园图书馆线上资源
教学重点及解决办法	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.“名茶”与产地山水、人文的联系。 2.辨识六大茶类名茶，感受劳动与智慧的结晶及工匠精神。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.结合茶园的生态环境，阐述“名山名水”与“名茶”相得益彰。焕发对祖国秀美山河的热爱。 2.现场实操，学生辨识茶样，形象直观。 	
教学难点及解决办法	<p>教学难点：了解“日照绿茶”所承载的文化内涵。</p> <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本节课结合茶园和茶厂真实环境或弹性选择相关教学视频授课 2.搜集南茶北引的资料，启发学生开展思辨讨论。 	
教学设计思路	<p>《茶文化与健康》是我校海洋工程学院专业群的一门选专业选修课程。本课程以传统中华茶文化和现代茶科学研究为本体，诠释了茶的起源、发展、历史和健康，用科学的视角重新认识茶的内涵和健康价值。在本单元的教学设计中，结合茶园的生态环境，阐述“名山名水”与“名茶”相得益彰，焕发学生对祖国秀美山河的热爱；本节课结合茶园和茶厂真实环境或弹性选择相关教学视频授课，并让学生现场鉴赏和辨识名茶茶样，直观感受我国名茶产品的多姿多彩，感知各地茶农的勤劳智慧，培养热爱三农的意识以及大国工匠精神。</p>	

教学实施	教学组织实施：	
	教学内容	教学过程设计
	<p>一、知识回顾：（2分钟） 简要回顾茶叶分类知识。</p> <p>二、知识导入（3分钟） 明代许次纾《茶疏》中道：“天下名山，必产灵草”，只要是谈到好茶，就一定绕不过名山大川。中国的名山众多，有的山巍峨壮观、气象万千；有的山旖旎秀丽、千姿百态。无论是何种风光，名山多饱含云雾之气，且多产名茶。因此人们常用“雾锁千树茶，云开万壑葱。香飘千里外，味酹一杯中”来形容名茶与名山的相得益彰。引出“灵山秀水育佳茗”</p> <p>三、知识探究：（65分钟）</p> <p>1.日照——海岸——日照绿茶</p> <p>（1）产地环境：北纬 35.5 的极北露天茶园，世界三大海岸茶城市之一。</p> <p>（2）品质特征</p> <p>外形：条索紧结卷曲，绿润多毫，</p> <p>汤色：清澈明亮</p> <p>香气：板栗香浓郁</p> <p>滋味：醇厚甘甜</p> <p>叶底：嫩绿匀齐。</p> <p>（3）品饮文化：日照南茶北引，艰苦卓绝的历史</p> <p>2.安徽——黄山——黄山毛峰</p> <p>（1）产地环境</p> <p>（2）品质特点：外形微卷，状似雀舌，绿中泛黄(俗称象牙色)，银毫显露，且带有金黄色鱼叶(俗称黄金片)。入杯冲泡雾气结顶，汤色清碧微黄，叶底黄绿有活力，滋味醇甘，香气如兰，韵味深长。</p> <p>（3）文化底蕴</p> <p>引入“梦笔生花”的典故。</p> <p>育人目标：激发民族自豪感，文化认同</p> <p>3.福建——武夷山——武夷岩茶</p>	<p>从茶与名山的关联入手，营造良好的课堂氛围。</p> <p>故事中蕴含着中国人民勤劳朴实的情怀，追求美好生活的向往。</p> <p>日照南茶北引的历史，劳动人民坚忍不拔、百折不挠、吃苦耐劳的精神传承</p> <p>本节课结合茶园和茶厂真实环境授课</p> <p>结合茶园的生态环境，阐述“名山名水”与“名茶”相得益彰，焕发对祖国</p>

	<p>(1) 产地环境：碧水丹山</p> <p>(2) 品质特征</p> <p>外形：叶端扭曲,似蜻蜓头·色泽铁青带褐油润</p> <p>汤色：橙黄至金黄、清澈明亮。</p> <p>香气：清香馥郁香气带花、果香型，瑞则浓长、清则幽远，或似水蜜桃香、兰花香、桂花香、乳香等等。</p> <p>滋味：醇厚滑润甘爽，带特有的“岩韵”。</p> <p>叶底：叶底软亮、呈绿叶红镶边、或叶缘红点泛现。</p> <p>(3) 品饮文化</p> <p>课堂讨论：谈谈“岩韵”的感官与文化韵味</p> <p>4.湖南——君山——君山银针</p> <p>典型案例视频：君山银针传奇</p> <p>(1) 产地环境</p> <p>(2) 制作工艺</p> <p>九不采、十道工、历经七十二时，成就君山银针。这期间是一代代茶人精益求精的钻研和“匠心”的坚守。</p> <p>育人目标：了解名茶工艺，感受先辈智慧，尊重“工匠”精神</p> <p>(3) 品质特征</p> <p>芽头肥壮，坚实挺直，白毫如羽，形似银针，素有“金镶玉”的美称。</p> <p>“杯中茶舞”：茶芽先是冲向水面，状似“群笋出土”；接着茶芽吸水后徐徐下沉，嫩芽幼叶微张，犹如“旗枪竞秀”；间或有芽头沉浮起落，趣称“三起三落”；部分芽尖包含着晶莹剔透的小气泡，恰似“雀咀含珠”；最后茶芽立于杯底，似“万笔书天”。茶形与汤色交相辉映，茶香四溢，丽影飘然。曾引来无数中外客人为之惊呼赞叹!</p> <p>中国劳动人们智慧的体现，更是生活审美意趣的反映。</p> <p>(3) 品饮文化</p> <p>君山银针集“名山名水名楼名人”文化一体，象征高洁、刚柔相济、求索奉献精神的茶文化。生长在这人</p>	<p>秀美山河的热爱。</p> <p>在欣赏名茶的过程中，感受中国劳动人民的智慧、工匠精神；在美的欣赏中，去体会中国人在茶中寄寓的理想与精神追求</p>
--	--	--

	<p>间仙境中的茶芽，聚洞庭湖灵气与君山的品行，成就了君山银针雅淡、质朴、高洁的情操。</p> <p>育人目标：美的欣赏中，生发民族自豪感。</p> <p>5.湖南——安化——千两茶</p> <p>视频资料：非物质文化遗产——千两茶制作工艺</p> <p>(1) 产地环境</p> <p>(2) 品质特征</p> <p>原生态的包装、粗犷的外形、醇和的滋味</p> <p>(3) 品饮文化</p> <p>弹性教学：江苏碧螺春、正山小种、西湖龙井、太平猴魁</p> <p>育人目标：以茶的媒，领略名茶之乡的秀美山河，名茶工艺的精湛，感受“精益求精”的工匠精神。</p> <p>三、理论走向实践</p> <p>六大茶类茶样辨识与鉴赏 (90 分钟)</p> <p>西湖龙井、碧螺春、日照绿茶、正山小种、金骏眉、祁门红茶、滇红、铁观音、台湾阿里山高山茶、大红袍、凤凰单丛、安化黑茶、普洱生茶、普洱熟茶、白毫银针、白牡丹、寿眉等茶样的辨识。(弹性教学)</p> <p>四、“百家争茗”小组讨论 (15 分钟)</p> <p>小组讨论后，请 2-3 名学生讲解日照绿茶“南茶北引”的过程及日照绿茶所蕴含的精神。</p> <p>五、课堂小结 (5 分钟)</p> <p>1.名茶与名山、名水、名景相得益彰，通过名茶文化，唤起对祖国河山的热爱。感受蕴含其中的中国精神。</p> <p>2.培养家国情怀，国家意识。</p> <p>3.科学学习茶叶评鉴方法，引发学生对工匠精神的理解。</p>	<p>千两茶称之为“世界茶王”，其制作工艺独特，需五位壮汉齐心协力，制作过程充满力量与节奏美感，让学生从非物质遗产技艺中去体会“团结就是力量”的人文精神。</p> <p>以茶为媒，深化对“中国茶产业欣欣向荣、百花齐放”的理解，培养学生对农业的热爱。</p>
--	---	--

六、课后拓展

查找资料，结合人文、地理、风情等要素，完整讲述一款名茶故事。

七、评价方式

课堂评价表

序号	项目	完成情况评价		
		自评 (40%)	小组 评价 (30%)	教师 评价 (30%)
1	出勤情况 (10分)			
2	讲名茶故事 (10分)			
3	名茶鉴赏与辨识 (40分)			
4	课后拓展 (20分)			
5	小组讨论 (10分)			
6	卫生整理 (10分)			

教学反思

本次课堂运用弹性教学，灵活调整讲课内容，注重引导和启发学生思考与探索。基因融入式的运用要求讲课教师充分理解名茶知识，累积较丰富的人文知识，并能生动表达，这就要求平时多累积。在教学实施中发现实物教学和实操更容易激发学生的学习兴趣；循序渐进地坚持引导学生讨论和表达，更能调动学生的学习积极性。

