

日照职业技术学院

课程思政教学案例

授课专业：食品智能加工技术、水产养殖技术、环境监
测技术、食品生物技术

课程名称：茶文化与健康

案例名称：茶艺技能

授课单元	项目三：匠心茶艺，茶修自悟	单元学时	8
本课时任务	任务 3-2：茶艺技能	课时数	4 学时
授课场所	德润楼茶艺实训教室	授课形式	讲授+实操
学情分析	<p>学生学习水平参差不齐，起点差，大多没有良好的学习习惯，不会利用网络资源查阅资料，缺乏自控力和上进心，但对于实操课堂兴趣较高；部分学生不注重个人形象礼仪、卫生习惯差，不注重审美水平的提高。在本单元教学中采用灵活的教学方式，以茶艺为媒介，唤醒学生感知中国人对“真、善、美”的追求；在点滴中感受生活之美，唤起对生活的热爱，对生命的尊重。</p>		
教学目标	思政目标	知识目标	能力目标
	从茶道礼仪，感知中国人对“真、善、美”的追求；学会静心，点滴中感受生活之美，提高学生审美能力，唤起学生对生活的热爱，对生命的尊重。	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握茶艺的概念与分类方法； 2.掌握茶艺审美原则； 3.掌握泡茶的基本流程与技术； 4.掌握茶具的种类及产地； 5.掌握品茗用水选择 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能够进行绿茶玻璃杯茶艺操作； 2.能够进行红茶盖碗茶艺操作
课程思政	融入知识点	<ol style="list-style-type: none"> 1.茶艺的概念与分类方法； 2.茶艺审美原则； 3.泡茶的基本流程与技术； 4.茶具的种类及产地； 5.品茗用水选择 6.茶道礼仪 	
	融入方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.启发式教学方法 2.课堂思辨式讨论 3.任务驱动 	

	思政元素	审美能力、尊重和热爱生活
	思政资源	教学视频、茶艺大赛相关资料、相关文献，校园图书馆线上资源
教学重点及解决办法	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.茶艺与生活的关系； 2.茶艺的审美原则与方法的实际运用。 3.泡茶技术的掌握与运用。 4.茶具的种类及产地; 5.茶道礼仪的熟练自然应用。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品展示强化学生的参与感，也是对学习过程的有效评价方式； 2.茶与生活密切相关，常识的学习让学生容易有成就感，也能培养学生们的生活审美情趣。 3.任务驱动，实操激发学生的学习积极性。 	
教学难点及解决办法	<p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.茶艺的审美原则与方法的实际运用。 2.泡茶技术的掌握与运用。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本节课结合在茶文化空间，真实环境授课 2.对茶艺节目的鉴赏和实践操作，引导学生运用茶艺审美原则的运用以及对高尚情操的陶冶。 	
教学设计思路	<p>《茶文化与健康》是我校海洋工程学院专业群的一门选专业选修课程。本课程以传统中华茶文化和现代茶科学研究为本体，诠释了茶的起源、发展、历史和健康，用科学的视角重新认识茶的内涵和健康价值。茶与生活密切相关，常识的学习让学生容易有成就感，也能培养学生们的生活审美情趣。在本单元的教学设计中，在茶艺空间授课，嫁接了茶艺技能大赛与茶艺师职业资格证书的内容，通过对茶艺节目的鉴赏和实践操作，结合茶道礼仪引导学生运用茶艺审美原则的运用以及对高尚情操的陶冶，提升学生综合素养。</p>	

教学实施	教学组织实施过程描述：	
	教学内容	教学过程设计
	<p>一、知识回顾：（3分钟）</p> <p>作品展示：邀请1-2位学生讲解茶艺要素。</p> <p>二、知识导入（3分钟）</p> <p>从我们平时生活中的饮茶来导入新课。让学生先谈一谈平时是怎么喝茶的，喝茶对身体有何好处。</p> <p>结论：“茶艺是源于生活，高于生活的品茶艺术”</p> <p>三、知识探究：（35分钟）</p> <p>1.日照绿茶茶叶简介：</p> <p>日照绿茶，山东省日照市特产，中国国家地理标志产品。日照是世界茶学家公认的三大海绿茶城市之一（另两个分别为日本静冈和韩国宝城）。日照绿茶具有汤色黄绿明亮、栗香浓郁、回味甘醇、叶片厚、香气高、耐冲泡等独特优良品质，被誉为“中国绿茶新贵”。日照绿茶是中国最北方的茶。因为地处北方，昼夜温差极大，因而这种茶叶生长缓慢，但也正因为此，具备了南方茶所没有的特点。</p> <p>2.日照绿茶茶的特性：</p> <p>日照绿茶具有汤色黄绿明亮、栗香浓郁、回味甘醇、叶片厚、香气高、耐冲泡等独特优良品质，被誉为“中国绿茶新贵”。</p> <p>3、日照绿茶茶的功效：</p> <p>营养价值 因为日照地处北方，昼夜温差极大，因而茶叶生长缓慢，较南方茶具有更多的维生素、矿物质和对人体有利的微量元素。据中国农业科学院茶叶研究所测定，日照绿茶儿茶素和氨基酸的含量分别比南方茶同类产品高13.7%和5.3%，具有“叶片厚、滋味浓、香气高、耐冲泡”的特色。</p> <p>药用价值 日照绿茶具有特殊的香气，对中枢神经的疲劳有很好的缓解作用，其生津指数远远高于其他饮品，有很好的润喉效果，喝完以后，连续背书、朗读、说话一小时都不会感到喉咙有干燥感。日照绿茶茶多酚高于其他茶叶，利尿效果非常好，解暑效果明显。日</p>	<p>作品展示强化学生的参与感，也是对学习过程的有效评价方式</p> <p>从身边熟悉的名茶入手，用茶艺手法冲泡出茶叶的色香味，引导学生知行合一。</p> <p>茶与生活密切相关，常识的学习让学生容易有成就感，也能培养学生的生活审美情趣。</p>

日照绿茶既是一种天然有机饮品，又有很好的保健功能。经科学分析和实验室实验证明，日照绿茶含有较高的氨基酸，维生素矿物质，茶多酚和生物碱，由多种营养和药效成分，具有清心明目，杀菌消炎降脂和消血脂、降低胆固醇，减少心血管疾病等功效。茶中富含的茶多酚和脂多糖等成分，可以吸附和捕捉放射性物质并与其结合一起排出体外。研究发现，日照绿茶还具有坚齿明目的功效，茶中含有丰富的氟，能预防龋齿发生；茶能抑制钙质的减少，起着保护牙齿的作用，多饮绿茶有助于保护眼睛，对白内障、夜盲症有一定的预防效果。

四、走进实践 (120 分钟)

老师示范、学生分组练习日照绿茶玻璃杯茶艺、红茶盖碗茶艺，学生分组练习。

绿茶茶艺 60 分组

1.日照绿茶茶的表演程序：

第一道：焚香除妄念

俗话说：“泡茶可修身养性，品茶如品味人生。”古今品茶都讲究要平心静气。“焚香除妄念”就是通过点燃这支香，来营造一个祥和肃穆的气氛。

第二道：冰心去凡尘

茶，致清致洁，是天涵地育的灵物，泡茶要求所用的器皿也必须至清至洁。“冰心去凡尘”就是用开水再烫一边本来就干净的玻璃杯，做到茶杯冰清玉洁，一尘不染。

第三道：玉壶养太和

绿茶属于芽茶类，因为茶叶细嫩，若用滚烫的开水直接冲泡，会破坏茶芽中的维生素并造成熟汤失味。只宜用 80℃ 的开水。“玉壶养太和”是把开水壶中的水预先倒入瓷壶中养一会儿，使水温降至 80℃ 左右。

第四道：清宫迎佳人

苏东坡有诗云：“戏作小诗君勿笑，从来佳茗似佳人”。清宫迎佳人”就是用茶匙把茶叶投放到冰清玉洁的玻璃杯中。

展示学长们的比赛作品，能更好的体现学作品生风采与三农情怀以技能大赛的标准指导茶艺做操。

对茶艺节目的鉴赏，引导学生运用茶艺审美原则的运用以及对高尚情操的陶冶。

从美的追求入手，较好地引导学生对美的关注。从而发挥茶的“美育”功能

茶事活动中去感受修身养性、品味人生的无穷乐趣。

第五道：甘露润莲心

好的绿茶外观如莲心，乾隆皇帝把茶叶称为“润心莲”。“甘露润莲心”就是再开泡前先向杯中注入少许热水，起到润茶的作用。

第六道：凤凰三点头

冲破绿茶时也讲究高冲水，在冲水时水壶有节奏地三起三落，好比是凤凰向客人点头致意。

第七道：碧玉沉清江

冲入热水后，茶先是浮在水面上，而后慢慢沉入杯底，我们称之为“碧玉沉清江”

第八道：观音捧玉瓶

佛教故事是中传说观音菩萨场捧着一个白玉净瓶，净瓶中的甘露可消灾祛病，救苦救难。茶艺小姐把泡好的茶敬奉给客人，我们称之为“观音捧玉品”，意在祝福好人们一生平安。

第九道：春波展旗枪

这道程序是绿茶茶艺的特色程序。杯中的热水如春波荡漾，在热水的浸泡下，茶芽慢慢地舒展开来，尖尖的叶芽如枪，展开的叶片如旗。一芽一叶的称为旗枪，一芽两叶的称为“雀舌”。在品绿茶之前先观赏在清碧澄净的茶水中，千姿百态的茶芽在玻璃杯中随波晃动，好像生命的绿精灵在舞蹈十分生动有趣。

第十道：慧心悟茶香

品绿茶要一看、二闻、三品味，在欣赏“春波展旗枪”之后，要闻一闻茶香。绿茶与花茶、乌龙茶不同，它的茶香更加清幽淡雅，必须用心灵去感悟，才能够闻到那春天的气息，以及清醇悠远、难以言传的生命之香。

第十一道：淡中品致味

绿茶的茶汤清纯甘鲜，淡而有味，它虽然不像红茶那样浓艳醇厚，也不像乌龙茶那样岩韵醉人，但是只要你用心去品，就一定能从淡淡的绿茶香中品出天地间至清、至醇、至真、至美的韵味来。

第十二道：自斟乐无穷

品茶有三乐，一曰：独品得神，一个人面对青山绿

水或高雅的茶室，通过品茗，心驰宏宇，神交自然，物我两忘，此一乐也；二曰：对品得趣。两个知心朋友相对品茗，或无须多言即心有灵犀一点通，或推心置腹述衷肠，此亦一乐也；

三曰：众品得慧。孔子曰：“三人行有我师”众人相聚品茶，互相沟通，相互启迪，可以学到许多书本上学不道德知识，这同样是一大乐事。

在品了头道茶后，请学生自己泡茶，以便通过实践，从茶事活动中去感受修身养性、品味人生的无穷乐趣。

2.红茶盖碗茶艺 60 分钟

现场演示：红茶的分杯冲泡，学生练习，老师现场指导

(1) 主要茶器的认识：盖碗套组

(2) 泡茶的基本流程：示范讲解

(3) 泡茶的技术要素：投茶量、茶水比例、冲泡水温、浸泡时间。

(4) 茶席的布置方法

育人元素：泡茶技有技术要求也富有人文内涵，尤其是礼仪的表达。

五、“百家争茗”小组讨论(15分钟)

播放《秀娥的茶歌》微电影。学生们对日照茶园生态环境、加工过程和茶艺手法进行鉴赏。

当代大学生“三农意识”培养，对“真、善、美”的追求。

六、课堂小结(4分钟)

1.茶艺讲究内外兼修。

2.熟能生巧，茶艺要怀着对茶的热爱和自修的愿望。

3.茶艺审美原则强调“有艺术但不能脱离实际，不能违背历史”

4.泡茶技术讲究“精益求精”

讲解盖碗又称“三才碗”的来历，寓意“天盖之，地载之，人育之”，培养学生天人合一，尊敬自然，谦卑感恩的思想

七、课后实践：

1.按所学的泡茶流程与技术，给室友或是朋友泡一壶茶，并记录心得。

八、评价方式

课堂评价表

序号	项目	完成情况评价		
		自评 (40%)	小组 评价 (30%)	教师 评价 (30%)
1	出勤情况 (10分)			
2	日照绿茶知识掌握 (10分)			
3	玻璃杯和盖碗茶艺实 操 (40分)			
4	课后拓展 (20分)			
5	小组讨论 (10分)			
6	卫生整理 (10分)			

教学反思

(总结本节课开展“课程思政”教学的优点或成功之处，取得的成效，目标达成情况，反思在教学实施过程中值得研究的问题或存在的不足以及改进措施)

本节课学生参与度高，学习兴趣明显提升，从美的追求入手，较好地引导学生对美的关注。从而发挥茶的“美育”功能，课堂育人效果良好。在教学实施过程中，适当给予学生正面鼓励，将思政元素无痕融入，学生更容易接受。一堂课中思政元素融入要灵活也不宜过多。