

日照职业技术学院

课程思政教学案例

授课专业：食品智能加工技术、水产养殖技术、环境监
测技术、食品生物技术

课程名称：茶文化与健康

案例名称：历史上的饮茶方式的演变

授课单元	项目一：打开茗茶画卷，走进茶香世界	单元学时	8
本课时任务	任务 1-3 历史上的饮茶方式的演变	课时数	2 学时
授课场所	德润楼茶艺实训教室	授课形式	讲授+实训
学情分析	<p>(客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，详实反映学生整体与个体情况数据，政治思想状况，准确预判教学难点及其掌握可能。)</p> <p>学生大多是中职升高职，以及高中生源，学习起点参差不齐，起点差，大多没有良好的学习习惯，静不下心来学习，缺乏自控力和上进心，不喜欢枯燥的理论知识；部分学生个人修养差，个人自由散漫，缺乏理想信念和责任担当。采用灵活的教学方式，将思政内容无痕的融入课堂教学，充分调动学生的积极性与主动性，激发学生学习兴趣，教学生会认知、学做事、学做人，注重每一堂课量变的积累，提升学生的专业技能和综合素质。</p>		
教学目标	思政目标	知识目标	能力目标
	通过对我国饮茶方式的详细了解和体验,培养学生热爱我国传统文化的情感,树立文化自信,培养学生家国人文情怀。	1.了解汉、唐、宋、明时期茶叶的主要形态和贡茶名品 2.了解中国历史上唐代煎茶法、宋代点茶法以及明代的撮泡方法流程要点及相关器具与著名文学作品。	1.能够讲述我国历史上汉代、唐、宋、明清时期的饮茶方式。 2.会进行宋代点茶操作。

课程思政	融入知识点	1.中国历史上饮茶方法的演变 2.宋代点茶技术学习与鉴赏
	融入方式	1.启发式教学方法 2.课堂思辨式讨论 3.任务驱动
	思政元素	1.热爱传统文化 2.文化自信
	思政资源	教学视频、相关文献，校园图书馆线上资源
教学重点及解决办法	<p>教学重点：历史不同时期泡茶器皿和用具的名称及其作用；汉代、唐、宋、明清时期的饮茶方式及流程，感受古人对茶文化的热爱</p> <p>解决办法：精准选取有代表性的教学短视频，充分利用线上资源，让学生如穿越般感受到古人泡茶的复原场景。</p>	
教学难点及解决办法	<p>教学难点：宋代点茶技术实操，及其与日本抹茶道的区别联系，培养学生爱国情怀和文化自信。</p> <p>解决办法：</p> <p>1.现场示范操作讲解并让学生亲自体验操作，体会宋代茶人的人文情怀；</p> <p>2.结合上述实践，让学生自主查阅资料，采取思辨讨论的方法，启发学生对比了解宋代点茶技术与日本抹茶道的渊源。</p>	

<p>教学设计思路</p>	<p>《茶文化与健康》是我校海洋工程学院专业群的一门选专业选修课程，是一门以生活茶艺为核心的重要综合性技术课。本课程以传统中华茶文化和现代茶科学研究为本体，诠释了茶的起源、发展、历史和健康，用科学的视角重新认识茶的内涵和健康价值。在本单元的学习中，通过让学生了解中国历史上饮茶方式的演变，以及体验操作宋代点茶技术，同时与日本抹茶道相比较，说古论今、由浅入深，融知识性、趣味性、科学性为一体，使受众在轻松、愉快的氛围中获得知识，同时培养学生热爱我国传统文化的情感，树立文化自信，培养学生家国人文情怀。</p>					
<p>教学实施</p>	<p>教学组织实施：</p> <table border="1" data-bbox="368 667 1372 2038"> <thead> <tr> <th data-bbox="368 667 1161 763">教学内容</th> <th data-bbox="1161 667 1372 763">教学过程设计</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="368 763 1161 2038"> <p>一、知识回顾：（2分钟） 针对茶的演变内容作业总体点评，回顾上一课的教学重点。</p> <p>二、知识导入（3分钟） 从今年流行电影《赤壁》和电视剧《知否知否，影视绿肥红瘦》中饮茶场景及日本茶道的饮茶方式，导入本节课主题历史上的饮茶方式的演变。</p> <p>三、知识探究：（85分钟） 中国祖先饮茶经历了四个过程： 生吃药用---熟吃当菜---烹煮饮用---冲泡饮用</p> <p>一、中国用茶的发展史；（10分钟） 1、生吃药用； 2、熟吃当菜； 3、烹煮饮用； 4、冲泡饮用。</p> <p>二、饮茶方法的演变；（40分钟） 1、唐代烹茶：根据法门寺出土唐代宫廷茶具复原的茶艺 2、宋代点茶：中国茶俗：宋代斗茶的来历及相关茶具 3、明清泡茶：朱元璋时期泡茶方式的转变 4、当代饮茶：延续明清时期，又有创新功夫茶道、调饮茶、袋泡茶等。 学生观看视频：唐代煎茶、宋代点茶技术、日本抹</p> </td> <td data-bbox="1161 763 1372 2038"> <p>强调“历史的传承”</p> <p>从学生熟悉的影视作品引入，激发学生兴趣</p> <p>用代表性的能还原历史的有关短视频来详细说明中国冲泡方法的演变，重点讲述日本茶道与中国茶道的渊源。</p> <p>基因融入式的方式表达文化自信</p> </td> </tr> </tbody> </table>		教学内容	教学过程设计	<p>一、知识回顾：（2分钟） 针对茶的演变内容作业总体点评，回顾上一课的教学重点。</p> <p>二、知识导入（3分钟） 从今年流行电影《赤壁》和电视剧《知否知否，影视绿肥红瘦》中饮茶场景及日本茶道的饮茶方式，导入本节课主题历史上的饮茶方式的演变。</p> <p>三、知识探究：（85分钟） 中国祖先饮茶经历了四个过程： 生吃药用---熟吃当菜---烹煮饮用---冲泡饮用</p> <p>一、中国用茶的发展史；（10分钟） 1、生吃药用； 2、熟吃当菜； 3、烹煮饮用； 4、冲泡饮用。</p> <p>二、饮茶方法的演变；（40分钟） 1、唐代烹茶：根据法门寺出土唐代宫廷茶具复原的茶艺 2、宋代点茶：中国茶俗：宋代斗茶的来历及相关茶具 3、明清泡茶：朱元璋时期泡茶方式的转变 4、当代饮茶：延续明清时期，又有创新功夫茶道、调饮茶、袋泡茶等。 学生观看视频：唐代煎茶、宋代点茶技术、日本抹</p>	<p>强调“历史的传承”</p> <p>从学生熟悉的影视作品引入，激发学生兴趣</p> <p>用代表性的能还原历史的有关短视频来详细说明中国冲泡方法的演变，重点讲述日本茶道与中国茶道的渊源。</p> <p>基因融入式的方式表达文化自信</p>
教学内容	教学过程设计					
<p>一、知识回顾：（2分钟） 针对茶的演变内容作业总体点评，回顾上一课的教学重点。</p> <p>二、知识导入（3分钟） 从今年流行电影《赤壁》和电视剧《知否知否，影视绿肥红瘦》中饮茶场景及日本茶道的饮茶方式，导入本节课主题历史上的饮茶方式的演变。</p> <p>三、知识探究：（85分钟） 中国祖先饮茶经历了四个过程： 生吃药用---熟吃当菜---烹煮饮用---冲泡饮用</p> <p>一、中国用茶的发展史；（10分钟） 1、生吃药用； 2、熟吃当菜； 3、烹煮饮用； 4、冲泡饮用。</p> <p>二、饮茶方法的演变；（40分钟） 1、唐代烹茶：根据法门寺出土唐代宫廷茶具复原的茶艺 2、宋代点茶：中国茶俗：宋代斗茶的来历及相关茶具 3、明清泡茶：朱元璋时期泡茶方式的转变 4、当代饮茶：延续明清时期，又有创新功夫茶道、调饮茶、袋泡茶等。 学生观看视频：唐代煎茶、宋代点茶技术、日本抹</p>	<p>强调“历史的传承”</p> <p>从学生熟悉的影视作品引入，激发学生兴趣</p> <p>用代表性的能还原历史的有关短视频来详细说明中国冲泡方法的演变，重点讲述日本茶道与中国茶道的渊源。</p> <p>基因融入式的方式表达文化自信</p>					

茶道，老师就视频中问题进行启发式提问。

三、宋代点茶技术学习与鉴赏。（35分钟）

1、教师示范宋代点茶技术及茶百戏；

2、学生体验练习宋代点茶技术，感受古人的生活状态。

思政融入点：进一步体会饮茶方式演变的历史背景，学会分析问题热爱传统文化。

三、饮茶方式演变实践与讨论（20分钟）

思辨讨论：学生利用掌上图书馆，线上查阅资料日本抹茶茶道和中国宋代点茶茶艺的区别与联系。

教师发起讨论，小组代表讲解讨论结果。

思政融入点：激发民族自豪感，文化自信，以及家人文情怀。

四、课堂小结（10分钟）

不同历史时期对饮茶方式的演变，体现了生产力和文化的演变，布置任务了解现代茶饮的创新现状。

通过比较，进一步深化对饮茶方式演变与历史背景的理解

思辨是深化思考的重要方式之一，课堂中的讨论促进学生相互交流，头脑风暴。

五、课后拓展：

- 1.制作不同历史阶段饮茶方式的PPT。
- 2.查阅当代饮茶方式的创新现状。

六、评价方式：

课 堂 评 价 表

序号	项 目	完成情况评价		
		自评 (40%)	小组 评价 (30%)	教师 评价 (30%)
1	出勤情况 (10分)			
2	宋代点茶技术实操 (10分)			
3	点茶与抹茶道的渊源思辨讨论 (10分)			

	4	课后拓展（30分）			
	5	小组配合（10分）			
	6	卫生整理（10分）			
教学反 思	<p>通过对饮茶方式的学习，学生们对中国饮茶历史有了深刻理解，课堂气氛良好，尤其是日本茶道和我国宋代饮茶方式的渊源的解读，让学生们对中国“茶文化”有了深刻理解，增强了文化自信，效果较好。隐性式的立德树人方式初见成效。在本次教学中发现值得研究的问题就是如何采取恰当的措施鼓励学生，培养学生的自信心和表达能力。</p>				