

# 《淘金记》

查理·卓别林 1925

# 剧情梗概

二十世纪二十年代，美国阿拉斯加北部汇聚了一大批前来淘金的人们，在恶劣的自然天气和险峻的地理环境中，许多人因此失去生命。查理、大吉姆和拉逊三人也是这场淘金潮的一份子。查理是一位天性乐观的单身汉，和普通的淘金者不同，他对财富的向往有着较为豁达和随性的态度。大吉姆是一位坚忍不拔、忠厚淳朴的淘金者，他凭借勇气和毅力，终于发现了一处规模不小的金矿。拉逊既是一位淘金者，也是一个强盗，天性懒惰，妄想通过不劳而获大发横财。查理的淘金之路充满了坎坷，但最终收获了金钱和财富。

( 00 : 02 : 11-00 : 02 : 33 ) ( 00 : 04 : 11-00 : 04 : 28 )

# 社会意义

- 批判社会现实，反思历史问题

( 00 : 27 : 42-00 : 28 : 16 )

- 透过生活艰难沉重的外壳，找到人性深处最质朴和动人的特质

( 00 : 26 : 43-00 : 27 : 22 )

# 影片艺术分析

- 好莱坞黄金时代的一大特征：在类型片的叙事技巧探索上，积累了丰富的程式化叙述策略。（ 00：53：03-00：53：32 ）
- 人物形象：不仅仅是从社会底层小人物的视角来审视社会，通过夸张的行为制造笑料，还承担着引导情节发展和探索类型范式的功能。（ 00：14：00-00：15：45 ）（ 00：41：06-00：42：29 ）（ 00：48：30-00：49：42 ）
- 细节的极致追求：成就了《淘金记》在电影史上的至高地位，同样，它也让影片具备了喜剧幽默之外，更为深远的历史记忆与文化价值。（ 00：01：03-00：01：35 ）