

校园植物造景

任务一 大学校园植物造景

一、任务分析

大学校园一般可分为校门区、教学科研区、生活区、体育运动区、道路绿化区和休闲区等。校园绿化占地面积相对较小，也比较分散，许多绿地往往被四周建筑物所阻隔。因此，校园每块绿地的植物造景，要各有特色，因地制宜，不能千篇一律，应当重视各块绿地的观赏性和实用性。



二、实践操作

1.学校大门区植物造景 校门区是校园给游人和学生的第一印象，此区域主要满足人流、车辆的集散，体现大学的风格及文化特色。门前设有广场的校园，应设重要景点作为门前区的主景，避免一览无余。

这种形式的植物配置应注意竖向与横向的对比，植物要低矮、整齐，可布置成大面积的草坪，也可用月季、红花酢浆草及宿根花卉布置成大型花境。



2.教学科研区植物造景

(1)教学及实验楼。教学楼周围的基础绿带必须满足采光、通风及消防的需要，应选用低矮的花灌木和小乔木，不宜种植高大的乔木和茂密的灌木，一般情况下大乔木离建筑物应该大于 5 m。

(2)图书馆。在图书馆前可以铺设草坪，草坪内植物以孤植、丛植为主，乔、灌、中合配置，体现层次感。道路两侧种植树形优美、树冠浓阴的观赏乔木；在道路转弯处和互物间不宜采用高大乔木配置而采用低矮的花灌木，既利于通风，又利于室内采光。图书竹庭可以

通过植物配置营造一个宁静的学习和休憩空间。

(3)行政办公区。该区域植物造景采用以绿色为主色调，同时采用多种色彩植物进托.通常行政办公区建筑周边可以采用规则式的绿化形式，种植色彩鲜艳的草花、彩叶植物。场地较小的办公楼门口可以布置一些移动式花钵、花台或小型的花坛，体现端庄、热情的气氛。除此之外，树木的形状、色彩、规格都要和建筑物的体量大小、造型、领协调。

3.生活区植物造景

(1) 学生生活区。学生生活区宿舍楼集人流量大的特点，结合实际情况在保证合理的绿地面积的同时，适当空出利于学生的学习、活动和休闲的场地。植物配置形式可不限，注间选择树形优美、花色艳丽的乔、灌木和花卉，并注意植物的形态和色彩的搭配。在宿舍楼西北侧可种植季相变化明显的落叶大乔木，夏季有利于庇荫和防晒，冬季又不影响采光，且季相景观也丰富多彩。

(2)教职生活区。教职工生活区在植物造景绿化时留出一些开敞空间场地供教练晨练、散步和休息。



4.体育运动区该运动区 植物要选择具有抗性能力强，尤其是耐践踏性能的植物，提供学生运动区域，同时栽植一定面积草坪和树林，注重植物群落季相景观，为师生运动之后提供休憩场地。运动场周围设置 5 m 以上的绿化隔离带，上层配置高大的乔木，下层配置耐阴小乔木和灌木，形成绿墙，有效地发挥滞尘和隔音的作用。景观过道周边可植色叶树种，夏季遮阳、秋季赏叶、冬日享受阳光，植物与硬质铺装的互相映衬，使环境协调统一，软化了其僵硬单调的线条感。

5.校园道路植物造景 校园的道路通常分为主干道、支路和小径。分布于校园中的道路系统，分隔各功能区，具交通运输功能。道路植物配置于道路两侧，除行道树外，道路外侧植物配置与相邻的功能区植物配置融合。

6.休闲区植物造景休闲 区常运用堆山、理水、铺地、布置小品和植物配置等各种造景手法创造丰富多彩的景观。

7.遗址或纪念性园林植物造景 古老的大学校园有很多历史上遗留下来的建筑或树木，以及学校发展史，上重要的历史人物等。这

些作为该校悠久历史的见证，如清华大学的近春园遗址等。

任务二 中学校园植物造景

一、任务分析

根据中学学生的实际情况和校园特点，进行园林植物配置。校园一般可分为校门区、教学区、生活区、运动区和休闲区等。校园每块绿地的植物配置，因地制宜，合理安排，应当重视各块绿地的观赏性和实用性。



二、实践操作

1.校门区植物造景 校门是学校的标识，植物配置总体要求是整齐、美观、活泼、醒目，一般宜采用规则式布置，显示校园的庄重。

2.教学区植物造景 营造一个安静、清爽、整洁的优美育人环

境是园林植物配置的主要目的。在教学区植物选择应尽可能做到香化、美化。在满足室内通风采光的要求下，形式上应与建筑物相协调。校园面积较小的中学，可以进行教学楼楼道、阳台及教室庭院内的绿化和美化。

3.运动区植物造景 为保持教学的安静环境，应在操场与教室之间设置绿化隔离带，隔离带可由常绿乔木和灌木组成。运动区周边以种植高大荫浓的落叶乔木为主，如悬铃木、无患子、朴树、榉树、银杏等，夏季遮阳，冬季享受阳光，并尽量少种灌木，以便留出较多的空地以供学生活动。

4.生活休闲区植物造景 面积大的校园可单独设置休闲区，种植成片竹林、设置假山等幽静之处，以供学习和交流。种植季相变化较好的木本植物，营造丰富植物景观。也可布置花坛、花境与雕塑、喷泉相映成趣，或结合园林建筑小品设置一些小型的休闲绿地和运动场所，供学生学习、休闲和活动。

任务三 小学校园植物造景

一、任务分析

小学校园的主体是小学生，进行校园植物造景时，应充分考虑小学生生理和心理的特点植物选择与造景应遵循安全、功能、生态、文化、美学、节约、教育、游戏、趣味、实践原则。营造简洁明快、色彩丰富、安全舒适、安静清幽的生活和学习环境。



二、实践分析

1.校门区植物造景 由于小学生年龄小，每天需要家长接送，校门区在植物造景时应考虑人员集散的需。一般设置小型盆花或在校门两侧配置一些色彩鲜艳的花卉及小灌木等，活泼、简洁、明快。小学校门区的植物配置与中学校门植物配置相似。

2.教学区植物造景 教学区的植物造景主要营造安静优美的学习环境，应突出活泼、简洁、明快、趣味性的特点。可以通过圆形、弧形等各种组合图形的种植池来进行空间组合绿化，布局以分散式为主，要留出足够的活动场地供课间活动。以乔木、灌木、地被植物和花卉相结合，突出植物的造型、色彩和香味。教室周边为了保证教室的通风、采光，可配置低矮修剪成球形、圆锥形等几何图形的常绿植物和丛植观花、香花的花灌木。

3.活动区植物造景 活动区的植物造景其目的上化校园环境和尖个防护的功能，回来间兼顾不同年龄学生的不同需要。创造不同的

活动和休憩空间。由于小学生年断跨度大，不同年龄段学生的活动场地应有明确的分区，做到互不影响。低年级学生活动区以草坪为主，草坪周围以矮绿篱为隔离。严格控制出入口数量，草坪内部不设穿行道路，活动场地的一侧可设花架。以便于教师对学生进行监护。草坪内部和四周点缀乔木、灌木和花卉，可设置小山坡等地形、树荫下可设置圆形石块、树桩、装饰性雕塑、园林建筑小品、绿篱迷宫等游戏设施。建筑小品、游戏设施、植物种植的造型、尺寸、色彩都应儿童的特点相适应。高年级学生活动区以开放性广场为主，配置大型遮阳乔木，树下可设置休憩桌椅、乒乓球台、沙坑、索道、脚踏车等运动器材，以满足学生活动需要。

4.实践区植物造景实践区 分为标本区、树木区、花卉区等。配置方式应遵循植物习性特点，以自然式为主，突出植物的整体美。根据课程的设置，标本区配置各种有代表性的植物供学生观察学习。树木、花卉区以植物的系统分类为依据进行配置。还可结合水生植物设置水池，可以养殖荷花、睡莲等水生花卉及青蛙、鱼等水生动物，形成完整食物链，以反映生物的多样性、系统性以及生物与环境的关系等，从而培养学生的生态意识和环保意识。

相关知识链接

一、校园的植物造景功能

1.景观功能 通过植物的选择和其他园林造景要素如水体、石景、雕塑小品等结合，形成校园内具有观赏价值的景区和景点。

2.生态功能 通过一定规模的植物种植可以改变校园内的小气候，起到调节温度、湿度、防风减尘、降低噪声、净化空气等生态效应，使广大教职工和学生有一个舒适的教学和生活环境。

3.文化功能 校园植物景观是校园文化的重要组成部分，它有独特的文化特征和丰富的文化内涵，如校碑、校训、喷泉、雕塑，甚至一把坐椅，一条长廊，一条路径，处处都展示出高等学府的文化底蕴，可使人们感受到浓厚的文化气息。通过园林小品体现人文特色，展示学校风貌，也使校园充满生机活

4.育人功能 一个好的校园环境，有利于学生公共道德和环保卫生习惯的培养。一个优美、幽静的校园可以陶冶人的情操，提高学生的修养和文明程度，起到环境育人的作用。

5.形象功能 校园环境美化代表着一个学校的形象，它不同程度反映出学校的管理水平和教职工的风貌。一个好的校园环境，对内可使全校教职工、学生产生一种凝聚力和自豪感，对外则可以产生一种吸引力。

二、校园的植物选择原则

1.特色性

结合学校的文化底蕴，运用树种的生态学特性尽可能反映出学校自身的特色。所选园林植物种类要因地制宜，适合本地生长。树种选择既要适应生态环境，又要能体现传统文化。不仅要考虑到易成活、

耐修剪、寿命长，又要顾及到物种的多样性，体现地方特色，突出个性化。

2.多样性

根据园林植物的特点，应种植不同叶型、树型、花型、果型和不同花期的树种，但应注意不宜种植多刺、有恶臭、易引起过敏的树种。

3.环保性

树木、草地、花卉均可调节气候、涵养水源、保持水土和吸收有毒气体的功能。充分发挥园林植物的降温、滞尘、减噪、杀菌、增加空气湿度等生态功能。

三、校园的植物造景原则

1.讲究韵律 主要有重复韵律和渐次韵律两种方法，如校园行道树采用重复的形式以起到吸引视线的作用。而一些校园内部的绿篱则采用了前面种植较低的植株，后面种植较高的植株这种渐次的手法。

2.讲究均衡 校园植物配置有了均衡，才有安定和稳定的感觉。

3.讲究比例 比例的大小要符合人的心理特点。校园植物配置设计要讲究建筑物和植物的尺度关系，当然亦须考虑到空间的大小，以及空间的心理尺度。

4.讲究调和 包括式样、材料、质感和色彩的调和。

讲究对比,使校园造景产生强烈的变化,如在大面积的草坪上种植一片红色的玫瑰,使红玫瑰更为突出。

5.讲究统一 在式样上、形态上、色彩上有共同的格调,使整个校园不至于凌乱。

6.讲究简明 校园的设计不仅要大方,而且要简明,表现出校园的特色—朴素、安静及柔和之美。

案例分析

南京林业大学植物造景

一、植物造景特点

1.适地适树 根据地形、地貌、水体和环境,栽植植物以不同生态习性进行合理配置,把人的行为与环境设计结合起来,为师生提供便利的交往空间和交往机会,造景中寻求变化,利用现代化造园材料的有效搭配,创造小中见大的丰富景观,使面积有限的园林绿地成为步移景异、丰富多彩,能充分使师生享受自然式优美环境的绿色空间,客观满足师生心理和生理上的平衡,满足师生对大自然的渴望

2.植物的多样化 运用植物的多样化及由其组成的和谐共生的植物群落的多样化,采用多样化的植物配置布局形式,创造多样化的观赏空间,达到多样化的景观效果。结合特定空间及区域环境,在适应植物生态习性和生物学特性的同时,熟悉其观赏性能,了解其自身的质地、美感、色泽与绿化效果。

3.植物景观多样化 园林绿地设计突出个性是形式和内容多样化的体现。是再现自然景观的表达方式。有个性，有特色，才会有魅力。有的绿地以某一种观赏花木为主；有的以植物体态庞大，树姿苍老、古奇取胜；有的植物栽培历史悠久。有动人的传说故事或体现学术氛围；有的以花取胜(樱花、八仙花、杜鹃、油茶),繁花似锦，香气袭人；还可以一块奇石，一条小溪，一座木桥，一丛翠竹，一株梅花，一片草坪等为主，营造极富个性和特色的景观。使彼此都富有鲜明的个性，表现出与众不同，减少千篇一律、程式化的布局形式，使师生每到一处都一种新奇的感觉，给人留下回味无穷、难以忘怀的印象。

4.植物景观突出校园特色 植物景观突出个性，体现了南林特色。把南林人文历史及学校现实特点与园林绿地景观巧妙地有机融合，以简洁、经济的自然手法，创造出环境幽雅、景观丰富而又适宜可持续发展的绿地景观环境，满足生活阅历、文化素质等广大师生的精神需求，创造极具个性的学校空间和景观环境，并以此展示其丰富悠久的林业文化内涵，使积累了几十年甚至近百年的富有文化韵味的传统文化得到继承和发扬光大。

二、植物选择种类

1.常绿乔木 龙柏、黑松、赤松、马尾松、罗汉松、香榧、粗榧、广玉兰、香樟、棕榈、女贞、青冈栎等。

2.落叶乔木 金钱松、水杉、落羽杉、池杉、白玉兰、银杏、楸

树、榔榆、朴树、桑树、构树、刺槐、槐树、龙爪槐、合欢、皂荚、薄壳山核桃、乌桕、枫杨、毛白杨、垂柳、杜仲、柿树、白蜡、麻栎、栓皮栎、榉树、鹅掌楸、梧桐、七叶树、三角枫、秤锤树、拐枣等。

3.常绿灌木 干头柏、铺地柏、胡颓子、茶梅、山茶花、枸骨、海桐、珊瑚树、石楠、火棘、大叶黄杨、黄杨、夹竹桃、南天竹、十大功劳、小叶女贞、小蜡、红花檫木、红瑞木、凤尾兰、丝兰等。

4.落叶灌木紫玉兰、贴梗海棠、垂丝海棠、棣棠、月季、菱叶绣线菊、紫叶小檗、红枫、鸡爪槭、羽毛枫、山梅花、石榴、花椒、云锦杜鹃、木芙蓉等 5.藤本植物 贯叶忍冬、金银花、薜荔、紫藤、凌霄、扶芳藤、三叶木通、木香、络石等。

6.草坪及地被植物 狗牙根、结缕草、马尼拉、鸢尾、红花酢浆草、石蒜、二月兰、吉祥草、玉簪等。

7.竹类 孝顺竹、苦竹、箬竹、菲白竹、毛竹、桂竹、斑竹、刚竹、淡竹、紫竹等。