课程单元教学设计

**（2021～2022学年第1学期）**

**课程名称：香港电影欣赏**

**所属部门：商学院**

**所属教研室：基础通用教研室**

**制定人： 申川**

**制定时间： 2021年5月**

**商学院学院**

**《香港电影欣赏》课程单元教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元名称：香港动作片欣赏** | | | | **单元教学学时** | | **2** |
| **在整体设计中的位置** | | **第十二次** |
| **单元教学目标**  **及任务** | | 学生通过观看香港动作片在题材、风格、视听语言运用、美学影响等方面进行分析，能够了解香港文艺片的发展脉络，掌握其在华语影片的地位作用，能听懂粤语，能听说粤语单词。从课程性质、设计思路、课程目标、学习内容、考核方式等几个方面介绍本课程，让学生通过香港电影经典名作，了解影视艺术的历史发展，就每一部影视名作的产生背景、制作情况、作品的思想性和艺术性等各个方面，进行较为深入的品评。重点进行主题思想解读和艺术手法欣赏，挖掘其中的人文因素，引导学生正确欣赏影视名作。  1.知识目标：了解经典影片的一些基本知识如：分类、题材、手法、导演、演员，学会正确的鉴赏方法。  2.能力目标：能够简要复述电影发展历史，电影的分类等。  3.素质目标：通过本课时学习，提高学生对影视的感受力、鉴赏力、创造力，培养学生对电影的审美能力。 | | | | |
| **步骤** | **教学内容及目标** | | **教师活动** | | **学生活动** | |
| 1 | 电影引入 | | 介绍电影的导演及主要作品、演员及配乐等突出要素 | | 讨论对导演和演员的认识 | |
| 2 | 电影观看 | | 播放本堂课电影，解释电影中出现的方言、配乐等 | | 观看电影，针对疑问随时提问 | |
| 3 | 进行对白模仿和配音 | | 经典台词模仿和配音；锻炼学生的粤语听力水平和口语表达能力 | | 分组讨论并练习 | |
| 4 | 讨论并进行影片赏析 | | 影片赏析；多角度提升学生对本片的鉴赏水平 | | 引导分组陈述讨论结果 | |
| 5 | 课堂总结 | | 针对本堂课电影的观看进行总结 | | 学生讲述所得及自我总结 | |
| **作业** | 影评或观看教师推荐的其他类似影片 | | | | | |
|
|
| **课后体会** | 学生讨论对本堂课电影的认识及感想 | | | | | |