

《中国古镇游》课程标准

课程中文名称：中国古镇游

开课院部：图书馆

任课教师：孙钦秋

通识模块：生活与美

课程代码：300253

开课人数：80

学分/学时：2/32

适用专业：所有专业

一、课程性质、目的和要求

1. 课程的性质和任务：中国古镇游是面对全院学生开设的一门通识教育公共选修课，以马克思主义美学思想为指导，培养学生的旅游审美意识、审美观点，提高大学生的审美能力和创造美的能力，从而塑造审美的人生境界，培养和谐完美的人格。使大学生的情感得到陶冶，思想得到净化，品格得到完善，把自己看作是生活美学的体验者和分享者，从而使身心得到和谐发展，精神境界得到升华，自身得到美化。

2. 课程教学的基本要求：让学生了解旅游是一种特殊的生活方式，如何提高观赏水平，能够以寻美觅奇的眼光和心情来观赏旅游客体，面对客观世界丰富多彩的观赏对象自由的展开自己的联想和想象，对旅游客体做出自己的审美判断。欣赏、体验旅游中的美学，学会摄影技巧，通过学习让学生喜欢旅游、热爱生活，提高人文素养，全面提高学生的思想道德素质和科学文化素质，完善心理审美结构，促进身心健康，从而造就一代个性丰富、人格完美的社会主义新人。

3. 知识目标：让学生初步了解旅游以及旅游应该具备哪些知识，本课程对精选的热点古镇，在介绍人文历史、景观、气候和民俗的同时，提供最实用的交通、饮食、住宿资讯，带您远离尘世喧嚣，感受古镇绝美风情。

4. 素质目标：在欣赏中国古镇的美景美食的同时，厚植爱国主义教育的教学元素。讲述古镇乡土故事，寻找传统文化基因，展现古镇优美和谐的自然环境、布局合理的人文景观、丰富多彩的民风民俗、独具特色的乡土风物、深沉丰厚的文化积淀，梳理古镇的历史发展脉络，找寻、探索民族文化的精髓，深入挖掘和阐述中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、重正义、尚和合、求大同的时代价值。

二、课程内容

（一）课程重点与难点

本课程的重点：通过学习古镇历史传承的真实性、空间环境的完整性、生活状态的延续性，提高观赏水平，能够以寻美觅奇的眼光和心情来观赏旅游客体，面对客观世界丰富多彩的观赏对象自由的展开自己的联想和想象，对旅游客体做出自己的审美判断。欣赏、体验旅游中的美学，学习摄影技巧，通过学习让学生喜欢、热爱旅游，提高人文素养，全面提高学生的思想道德素质和科学文化素质，完善心理审美结构，促进身心健康。

本课程的难点：提高审美素质。

为什么欣赏同一景物会有不同的感受？因为每个人的性别、年龄、心理、兴趣、职业、经济收入、文化程度、社会地位、家庭结构、常住地地理位置及自然条件等方面存在差异。

在欣赏旅游景观过程中，每个人被旅游景观所激发的想象力和情感体验各不相同。这与每个人对旅游景观的历史文化地位的了解有关。

1. 审美素质主要包括审美情趣和审美能力。
2. 审美能力包括感受力、理解力和创造力三个方面。

（二）课程内容

1. 本课程首先要了解旅游是一种特殊的生活方式，旅游应该具备哪些知识，如何欣赏、体验旅游中的美学，了解我国古镇的概况，包括古镇的分布、旅游现状、古镇旅游热发展趋势等，通过学习让学生喜欢、热爱旅游，提高旅游素养。

2. 对精选的热点古镇，讲述古镇乡土故事，寻找传统文化基因，展现古镇优美和谐的自然环境、布局合理的人文景观、丰富多彩的民风民俗、独具特色的乡土风物、深沉丰厚的文化积淀，梳理古镇的历史发展脉络，找寻、探索民族文化的精髓，深入挖掘和阐述中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、重正义、尚和合、求大同的时代价值。同时在介绍人文历史、景观、风物和民俗的同时，提供最实用的交通、饮食、住宿资讯，带您远离尘世喧嚣，感受古镇绝美风情。

本课程依托由央视中文国际频道《走遍中国》栏目精心制作的百集纪录片《中国古镇》，以“一镇一传奇，一镇一风情”为主题，通过讲述传奇故事吸引人，通过展示独特风情感染人，用镜头带领大家进入中国的地理空间，在现实的地理空间中，将人们带进人文空间，揭秘历史，叙述故事，解密事件，介绍人物，让见证者见证历史。

主题鲜明

每一个古镇都承载着一定历史阶段经济和社会发展的轨迹，形成了各自的文化内涵、文化价值。从古镇历史传承的真实性、空间环境的完整性、生活状态的延续性等方面勾连古今，既讲述古镇传奇往事，又关注古镇今日发展现状，从中解读古镇特有的社会结构与文化智慧。一座座古镇构成了中华文化的不同侧面，荟萃成一部丰富多彩的人文百科全书。

特色鲜明

着力挖掘每一个古镇真正有别于其它古镇的特色所在与特色成因，避免同质化，从而呈

现出“百镇百态、百镇百味”的品格，即“人无我有、人有我精”的独特气质。

内容鲜活

文化立意较高，从形式到内容做到生动活泼，为人们喜闻乐见。每个古镇百姓的语言、饮食起居、生活习惯，邻里之间、族群之间亲情纽带的延续，以及当地的节庆和民俗活动都成为课程着力表现的内容。

中国历史文化名镇是中国文化遗产的重要组成部分，它们反映了不同地域、不同民族、不同经济社会发展阶段聚落形成和演变的历史过程，真实记录了传统建筑风貌、优秀建筑艺术、传统民俗民风 and 原始空间形态。通过对中国古镇旅游知识的鉴赏与感知，启迪智慧，陶冶情操，提升学生的审美品味，培养美育精神。

在国家大力发展旅游业的当今，此课程对增加大学生的旅游知识，提高大学生旅游审美素养有着积极的作用。

本课程旨在通过教师的讲述和引导、组织学生观看录像，使同学们能够较为专业的欣赏生活与美的精彩，提高观赏水平，掌握基本的观赏方法，从中“体会到人的存在和价值”，培育同学们的自觉的旅游意识和心理准备，陶冶情趣，养成身体和心灵有一个永远在路上！在寓教于乐的过程中，积极地培养同学们的爱国意识和热情，传播正能量。

三、实践性教学环节要求及安排

结合教材安排适量的综合实践活动，有条件的同学利用假期通过走一走、看一看、玩一玩等方式开展探究性学习。

四、考核办法

多种形式（论文、郊游、实践、作业、课外阅读、感想等）

五、教法说明

直观教学，理论与实际相结合

六、学时分配表

教学内容	学时
模块一 旅游指南	4
模块二 精选 14 个古镇	28
合计	32

七、建议教材与教学参考书

教材名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
《中国古镇游》	知路图书◎主编	吉林科学技术出版社	2014年2月

参考书名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
《中国古镇游》	《中国古镇游》编辑部	光明日报出版社	2008年11月

《中国古镇》视频	学习强国	央视网	2019年8月
《记住乡愁》视频	学习强国	中央广播电视总台	2019年1月
《航拍中国》视频	学习强国	央视网	2017年3月

制定：孙钦秋