**宋词欣赏课程单元教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第十一单元：词牌《渔家傲》** | | | | **单元教学学时** | | 2 |
| **在整体设计中的位置** | | 第1次 |
| **单元教学目标**  **及任务** | | 了解词牌《渔家傲》 | | | | |
| **步骤** | **教学内容及目标** | | **教师活动** | | **学生活动** | |
| 讲解 | 介绍词牌《渔家傲》 | | **一、导入**  1．熟悉《渔家傲》的格律  2．诵读 | | 诵读：  1.王安石《渔家傲•平岸小桥千嶂抱》；2.范仲淹《渔家傲•秋思》；3.晏殊《渔家傲•画鼓声中昏又晓》；4.欧阳修《渔家傲•近日门前溪水涨》；5.欧阳修《渔家傲•花底忽闻敲两桨》；6.欧阳修《渔家傲•五月榴花妖艳烘》；7.黄庭坚《渔家傲•三十年来无孔窍》；8.李清照《渔家傲•雪里已知春信至》 | |
| **二、讲解《渔家傲》**  讲解1.王安石《渔家傲•平岸小桥千嶂抱》；2.范仲淹《渔家傲•秋思》；3.晏殊《渔家傲•画鼓声中昏又晓》；4.欧阳修《渔家傲•近日门前溪水涨》；5.欧阳修《渔家傲•花底忽闻敲两桨》；6.欧阳修《渔家傲•五月榴花妖艳烘》；7.黄庭坚《渔家傲•三十年来无孔窍》；8.李清照《渔家傲•雪里已知春信至》 | | 1.谈谈对《渔家傲》的了解  2.朗诵宋词  3.谈谈自己的感受 | |
| **作业** | 朗诵、背诵 | | | | | |
| **课后**  **体会** | 谈谈对《渔家傲》的了解 | | | | | |