

4.2 表现手法 (1) 重组 折 折叠 层叠 阶梯

重组：将分解后的花、叶、果、枝，以另一形态重新组合。



折 折叠：把一些长茎花材或类似的辅助材料，折叠成各种几何图形应用于造型中，可以扩大空间，增加层次感、活跃感。



水蜡烛叶折成多边形，增加作品透视感

层叠 利用平面状的花或叶，一片片立体地依次重叠在一起，以平面平铺的技巧表现层次美感。也可应用于创造性三维立体质感设计中，表现花重叠后的体与量的美感。常用于底部遮掩花泥。



巴西叶的层叠设计

阶梯：设计动机来源于大自然的生物形态，其花朵的排列，有如阶梯般的层层叠叠之美。将花材排列组合成如同阶梯一样有层次变化、有重叠的一种设计方法。



天堂鸟的阶梯设计