

单元设计 11

单元标题	中国传统礼仪习俗	单元教学学时	2
在整体设计中的位置	11/16		
教学目标	能力目标	知识目标	素质目标
	<p>1. 能够掌握中国文化的发展历史；</p> <p>2. 认识中国文化发展的趋势和规律，具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力；</p> <p>3. 能够对中国文化和世界文化进行比较，具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。</p>	<p>1. 要求学生比较系统地了解中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化，以补充学生知识链条的缺失，使学生形成合理的知识结构；</p> <p>2. 正确理解和分析传统文化与现代化文明的渊源，提高自身文化创新的信心和本领；</p> <p>3. 掌握中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。</p>	<p>1. 激发对于祖国的荣誉感和归属感；</p> <p>2. 能够运用科学的世界观和方法论来分析中国传统文化的精华与糟粕，以现代化为参照系，对中国传统文化资源进行创造性的开发利用，为社会主义现代化建设服务；</p> <p>3. 能够以本课程教学为基础和依托，拓展知识结构，弘扬人文精神与科学精神。</p>
能力训练任务	<p>了解中国传统礼仪的起源、本质</p> <p>了解中国传统礼仪的基本内容及其对当代社会的现实意义</p> <p>感受中国传统礼仪源远流长，内容博大精深</p> <p>让学生学会在现代社会继承和发展中国传统礼仪</p>		
教学资源 和案例	<p>1. 相关教材及网上辅助资料</p> <p>2. 下载的视频资源</p> <p>3. 结合当前生活的相关案例</p>		

单元教学进度

步骤	教学内容	教师活动	学生活动	时间
一、 前课 回顾	回顾上节课所讲述重点知识	复习、强调	思考、回忆	5 分钟
二、 课堂 导入	通过儒家的五常，讲述礼仪的存在及在中国传统文化中的重要性；	结合现实例子导入本节课程	联想实际中的相关案例	5 分钟
三、 课程 讲解	(1) 首先讲解红中国传统的五礼，及在当今的运用及演变，	讲授、对相关知识点进行重点讲解	观看影视作品	15 分钟
	(2) 从古代传统的婚姻习俗讲述当今社会对于婚姻形态及观念的变化	讲授式：通过系统的知识讲解，给学生留下深刻而清晰的知识结构。	听课、讨论	20 分钟
	(3) 然后讲解我国传统丧葬习俗的存在，讲述不同地域的习惯及古代贵族的殉葬制度，还有近几年热起来盗墓系列作品；	研讨式：围绕一定的课题进行探究式学习思考讨论，达到相互学习、启迪智慧	记录、思考	15 分钟
	(4) 对我国古代传统习俗有一个总的分析及认识，作为当代新世纪的年轻人要怎么做。；	谈话式：通过相互交流谈话，达到释疑解惑的目的。	交谈交流、互相研讨	15 分钟
四、 问题 讨论	1、传统节日的节日气氛逐年冷淡，甚至一些西方的节日如情人节、圣诞节都在中国流行起来，为了保护中华文化的传承，重视传统节日是很有必要的，谈谈你足够重视传统节日吗？ 2、简述中国古代厚葬习俗的兴盛与衰弱。	提问并进行相关提示	讨论、思考回答	5 分钟

五、 课堂 小结	中国素称“礼仪之邦”之称，“礼”在社会无时不在，出行有礼，坐卧有礼，宴饮有礼，婚丧有礼，寿诞有礼，祭祀有礼，征战有礼等等。这里的“礼”包含了礼制的精神原则与礼仪行为两大部分，礼义是礼制的精神核心，礼仪制度是礼义精神的外在表现，二者关系密切。	了解学生掌握情况，对重点性的内容进行复述	有针对性的记录	5分钟
六、 思考 及作 业	1、简述中国传统五礼的基本内容。 2、中国古代的救荒措施主要有哪些？ 3、简述中国古代的主要婚姻形式。 4、唐宋婚礼对后世有何影响？	真对本节课的讲述内容留下相关课下作业，下节课提交或者提问	记录并课下完成	5分钟
相关 内容 补充	通过本章学习，了解中国传统礼仪的起源、本质、基本内容及其对当代社会的现实意义，感受中国传统礼仪源远流长，内容博大精深，学会在现代社会继承和发展中国传统礼仪。			
教学 体会	1.记录本课程的成功之处。 2.记录课堂中学生的疑难问题和技能操作难点，以便日后改进。			

中国传统文化与现代社会