

中华



第一章

遥远的追忆：中华传统文化概述



目录

第一节 文化与中华传统文化

第二节 中华传统文化的形成

第三节 中华传统文化的影响

第四节 学习中华传统文化的意义



一、文化的概念



“文化”一词的来源

在我国，一开始“文化”一词并非联用，而是分为“文”和“化”两个。其中，“文”的本义是指各种各样交错的纹理，如《易传 系辞下》中的“物相杂，故曰文”和《说文解字》中的“文，错画也，象交文”均为此义；“化”的本义则是改易、生成、造化。



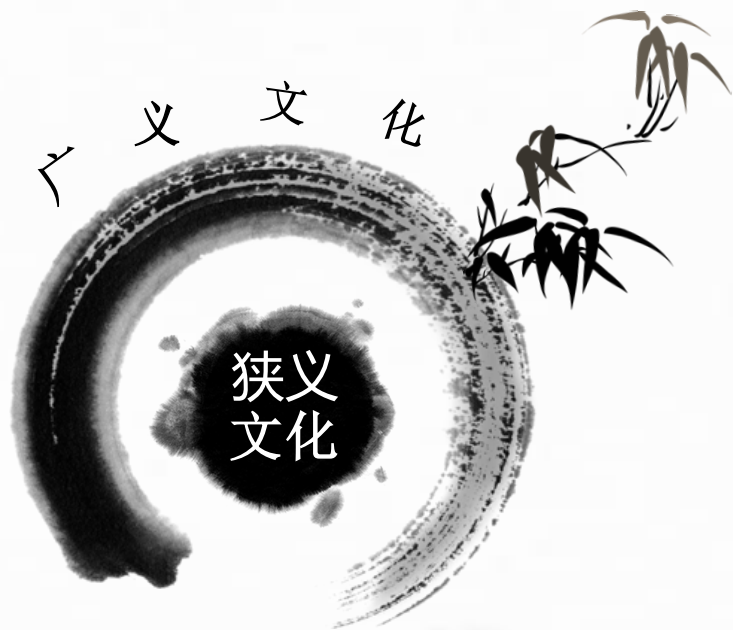
▲ “文”字的象形文字



▲ “化”字的象形文字



一、文化的概念



广义的文化又称“大文化”，是指人类有意识地作用于自然界和社会，乃至人类自身的一切活动及其结果，是人类精神生活和物质生活的总和。为此，人们又对文化的结构进行了划分。按四层次可划分为**物质文化**、**制度文化**、**行为文化**、**心态（精神）文化**。

一、文化的概念

(1)

物质文化层

物质文化是指人类通过加工自然创造的各种器物，是人的物质生产活动及其产品的总和，属于实体文化。物质文化以满足人类的衣食住行等基本生存需要为目标，反映了人类认识、利用和改造自然的程度，同时也反映了社会生产力的发展水平。

(2)

制度文化层

制度文化是指人类在社会实践中建立的各种社会规范和社会组织，是人们为了处理和解决各种社会矛盾、调整人与人之间的社会关系而制定的各种法律、规范、准则、条例等，是以社会制度形式呈现的文化现象。



一、文化的概念

(3) 行为文化层

行为文化是指由人们在人际交往中约定俗成的习惯性定势构成的文化，是以民风民俗形式出现的，存在于日常起居中的具有鲜明民族特色的行为模式。如《汉书 王吉传》中所说：“是以百里不同风，千里不同俗”，就明确指出了人类行为文化的存在，并说明其具有民族性和地域性的特点。



▲ 现代藏族服饰

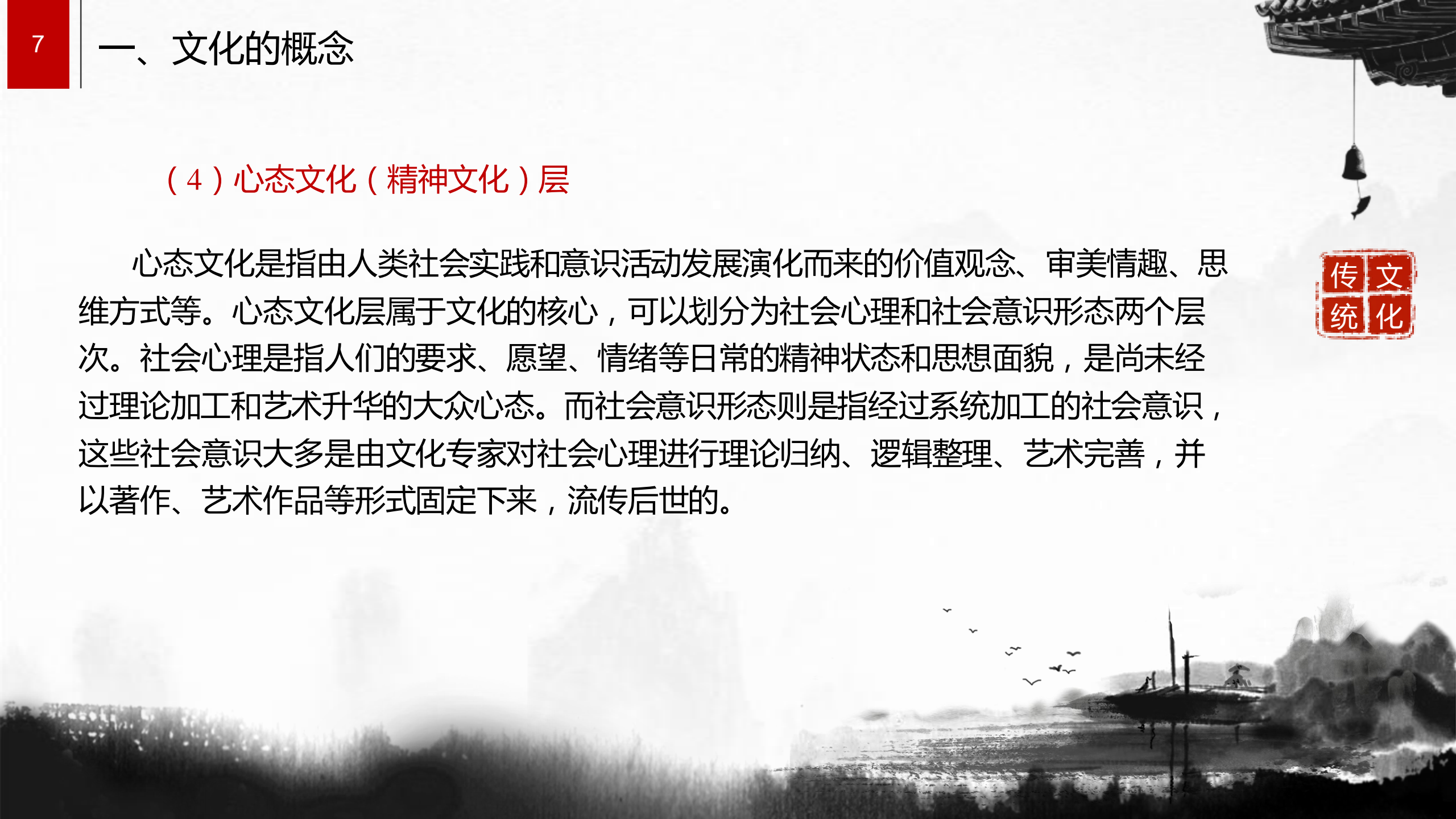


▲ 现代苗族服饰

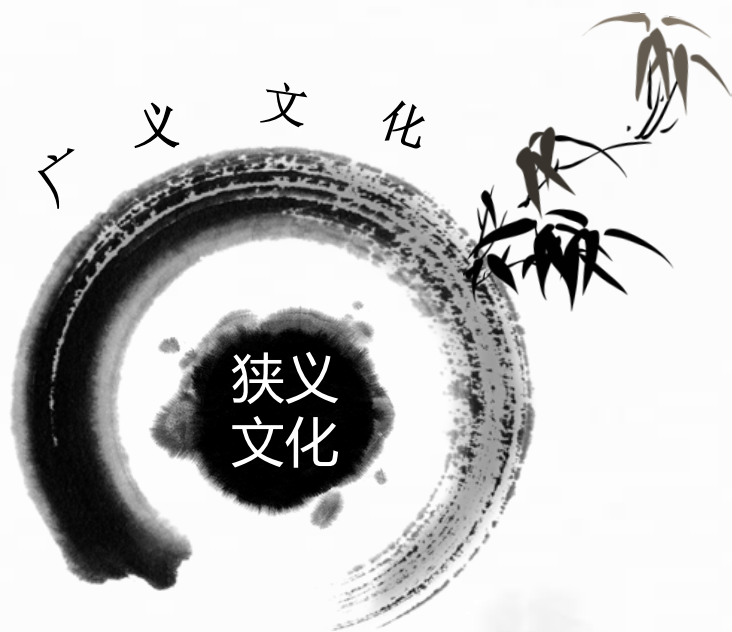
一、文化的概念

(4) 心态文化（精神文化）层

心态文化是指由人类社会实践和意识活动发展演化而来的价值观念、审美情趣、思维方式等。心态文化层属于文化的核心，可以划分为社会心理和社会意识形态两个层次。社会心理是指人们的要求、愿望、情绪等日常的精神状态和思想面貌，是尚未经过理论加工和艺术升华的大众心态。而社会意识形态则是指经过系统加工的社会意识，这些社会意识大多是由文化专家对社会心理进行理论归纳、逻辑整理、艺术完善，并以著作、艺术作品等形式固定下来，流传后世的。



一、文化的概念



狭义的文化又称“小文化”，是排除了人类社会历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，是意识、观念、心态和习俗的总和，即人类的全部精神创造活动，包括语言文字、文学艺术、科学技术、伦理道德、政法制度、文物典章、宗教信仰、哲学和风俗习惯等。

二、中国文化与中华传统文化

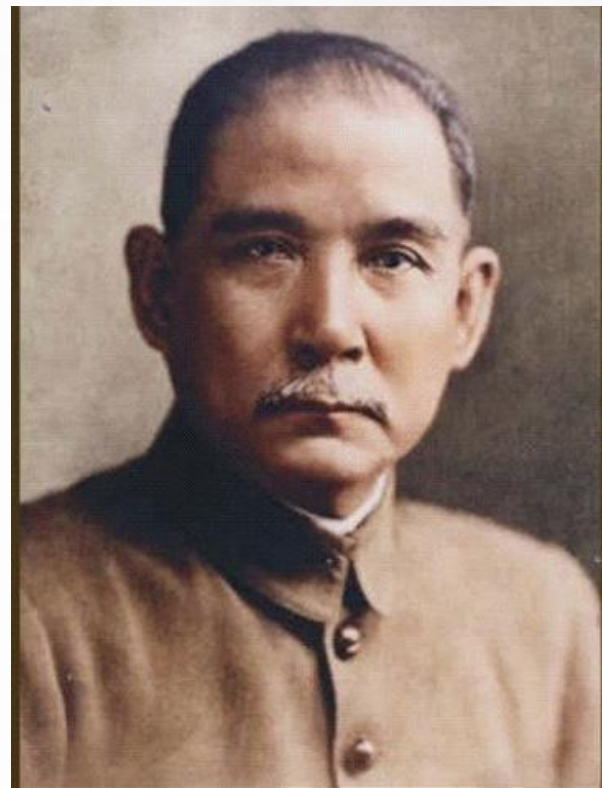
中国文化是中华民族在中国这块土地上所创造的文化。因此，中国文化既包括汉族所创造的文化，也包括其他少数民族所创造的文化；既包括传统文化，也包括现代文化。

一 中国文化是在中国的土地上创造的

二 中国文化是由中华民族创造的

近代民族民主主义革命的开拓者孙中山，曾郑重宣告：“国家之本，在于人民。”

三 中国文化包括传统文化和现代文化



► 孙中山

三、中华传统文化的基本精神

中华传统文化的基本精神就是传统文化现象中最精髓的内在动力，也是推动中华传统文化不断前进的基本思想。

以人为本的人文精神

天人合一的和谐精神

有容乃大的包容精神

关注现实的务实精神



▲孔子画像



目录

第一节 文化与中华传统文化

第二节 中华传统文化的形成

第三节 中华传统文化的影响

第四节 学习中华传统文化的意义

一、中华传统文化形成的自然环境

人文地理环境

人文地理环境主要包括疆域、民族、人口、城市、农业、牧业等，其中影响较大的主要是疆域、民族和人口。

自然地理环境

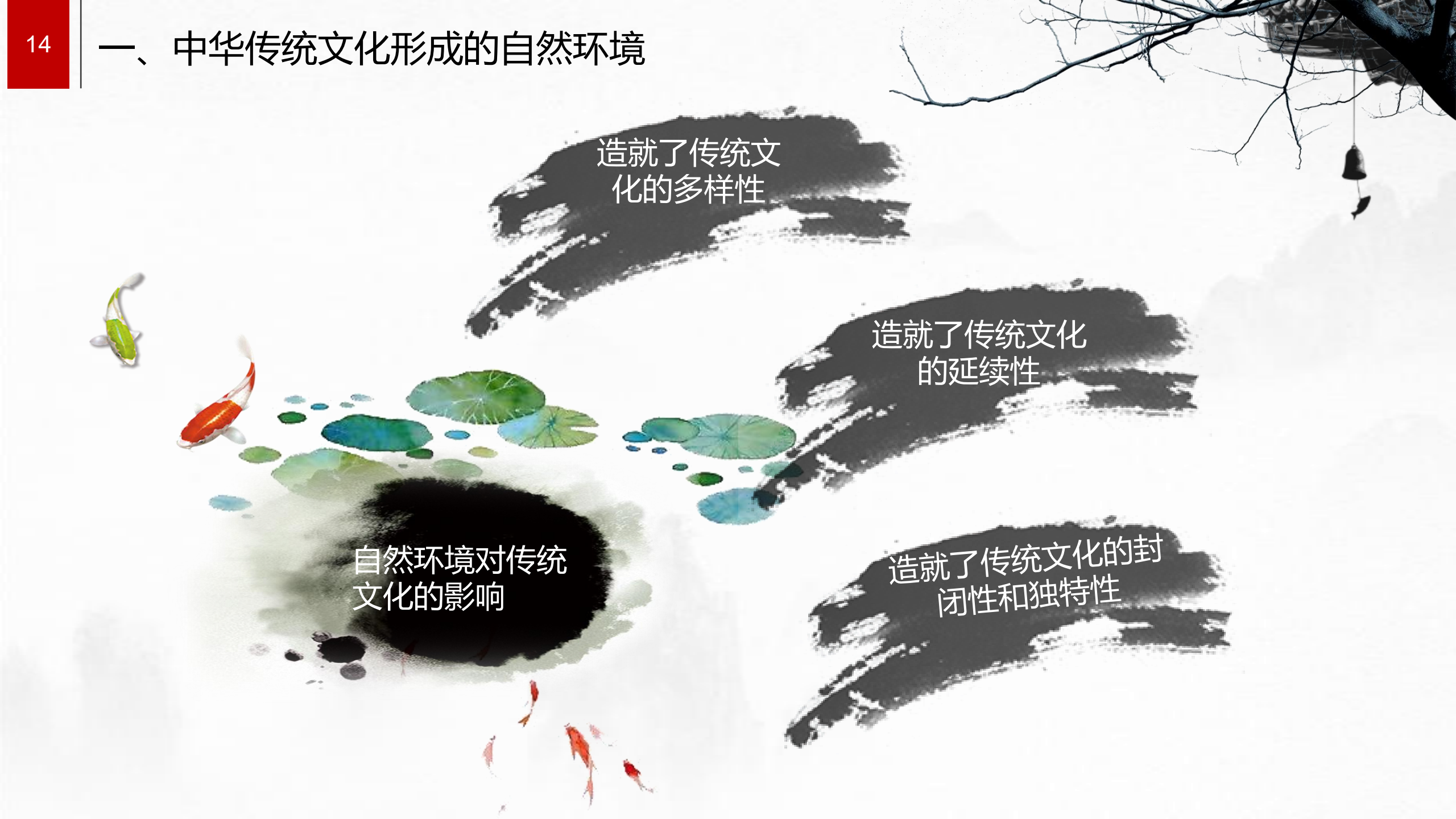
中国地处亚欧大陆东端，东面临海，其他三面要么背靠大漠荒原，要么邻接丘陵山地，陆路交通极为不便，再加上长期实行“海禁”政策，闭关锁国，因而也就形成了相对封闭的地理环境。

一、中华传统文化形成的自然环境



自然地理环境

一、中华传统文化形成的自然环境



造就了传统文化的多样性

造就了传统文化的延续性

自然环境对传统文化的影响

造就了传统文化的封闭性和独特性

二、中华传统文化形成的经济环境

农耕经济的产生、发展及其重心转移

1. 农耕经济在北方的产生与发展
2. 农耕经济重心向南方转移

农耕经济对传统文化的影响

1. 形成了传统文化的重农习俗
2. 形成了传统文化的民本主义
3. 形成了传统文化的恒久意识
4. 形成了传统文化的和谐观念

(一)

(二)

(三)

农耕经济与“重农抑商”政策

春秋时期，农为“本”，商为“末”的观念迅速形成
战国时期的李悝提出“尽地力之教”
秦通过法律形式确定了发展农业生产的政策

三、中华传统文化形成的政治环境

(一) 宗法制度

宗法制度是中国古代维护贵族世袭的一种制度，这种制度确立于夏朝，发展于商朝，完备于周朝，对后世各封建王朝都有影响。

所谓宗法，就是中国古代社会规定嫡、庶系统的法则。西周时期，统治者在商代宗族制度的基础上，建立了一整套完整、严格的宗法制度，其核心内容是嫡长子继承制，即“立嫡以长不以贤，立子以贵不以长”。



三、中华传统文化形成的政治环境

(二) 封建专制主义中央集权制度

封建专制主义中央集权制度是我国封建社会的基本政治制度，是指由君主掌握国家最高权力，并通过军政官僚机关管理、控制国家的政体。中国古代专制主义中央集权制度经历了以下8个发展阶段。

1. 战国初步形成

3. 西汉得到巩固

5. 北宋得到加强

7. 明清达到顶峰

2. 秦朝正式建立

4. 隋唐得以完善

6. 元朝有了新发展

8. 结束于辛亥革命

三、中华传统文化形成的政治环境

(三) 古代社会政治制度对传统文化的影响

1. 形成了传统文化的伦理特征

传统文化的伦理特征，首先表现在浓烈的“孝亲”情感上。

2. 形成了传统文化的政治化倾向

在古代封建专制主义制度下，统治者之所以会选择儒家思想作为政治统治工具，其中一个重要原因就在于儒家思想关注的是社会的、人伦的，是全面而积极的入世思想。



▲ 孝子董永





目录

第一节 文化与中华传统文化

第二节 中华传统文化的形成

第三节 中华传统文化的影响

第四节 学习中华传统文化的意义

一、中华传统文化对国人的影响



1. 守成求安
2. 固守传统

1. 注重礼仪秩序
2. 注重义务观念

1. 重视血缘关系
2. 依靠宗法关系 “升官发财”

二、中华优秀传统文化对世界的影响

对朝鲜半岛的影响

公元675年，新罗统一朝鲜半岛后，就加强了同唐朝的交流。到了宋朝时期，中朝两国的交往更为密切，雕版印刷技术传入朝鲜。

- ①采用汉姓；
 - ②公元前5~2世纪，汉字传入朝鲜，并被长期借用
 - ③仿效中国的教育，于公元7世纪，在其首都庆州设立国学，传授儒家经典，以培养贵族子弟；
 - ④公元4世纪后期，佛教由中国传入朝鲜，并得到广泛传播。
- 明清以后的实学思想，如哲学家李滉、曹南冥、洪大容、李栗谷等人，都曾受到中国哲学思想的影响。



▲李滉画像

二、中华优秀传统文化对世界的影响

对日本的影响

- 文字与书法。8世纪时，留学生吉备真备利用汉字的偏旁创造了“片假名”，其后，留学僧人空海又模仿汉字草体创造了“平假名”，最终形成了日本自己的文字。
- 儒家思想对日本统治者也产生了较大的影响。
- 日本的佛教文化也深受中国的影响，唐朝时期东渡日本的鉴真和尚，被称为“日本文化的恩人”。



▲ 鉴真像

二、中华优秀传统文化对世界的影响

对世界其他国家的影响

正如梁漱溟《中国文化要义》所指出的那样：“中国文化放射于四周之影响，既远且大。北至西伯利亚，南迄南洋群岛，东及朝鲜日本，西达葱岭以西，皆在其文化影响圈内。”

中国古代四大发明（火药、指南针、印刷术、造纸术）传至西方，对促进西方资本主义社会的形成和发展产生了积极作用。

中国的哲学也给欧洲的启蒙主义思想家以极大的启示。



目录

第一节 文化与中华传统文化

第二节 中华传统文化的形成

第三节 中华传统文化的影响

第四节 学习中华传统文化的意义

一、有助于把握中华民族精神，增强爱国情怀

我们之所以能够大致辨识各民族的特征，就在于每一个民族内部，虽然在阶级、阶层、集团、党派上会存在差别，但其都存在着共同的心理素质，这便是所谓民族精神。而学习、研究中华传统文化，正是我们认识自己、把握中华民族精神的重要途径。

当代中华人正面临着建设中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴这一历史使命。我们每一个青少年学生都应以祖国的繁荣、强盛为最大的光荣，并自觉地增强对祖国的热爱，努力培养爱国情怀，形成为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力的共同理想追求。因此，学习中华传统文化对于发扬优秀的民族精神，增强爱国情怀具有重要意义。



二、有助于提高人文素养

中华优秀传统文化不仅底蕴深厚，格调高雅，其所包含的道德价值观念更是对个体人文素养的提高具有重要意义。

因此，当代青少年应当学习传统文化，提高自身人格修养，学会明辨是非、遵纪守法、奋发向上，自觉弘扬中华民族优秀的道德思想，做一个高素质、讲文明、知荣辱、守诚信、敢创新的中国人。

仁爱共济
立己达人

己所不欲
勿施于人

正心笃志
崇德弘毅



三、有助于传承和发扬传统文化



取其精华，去其糟粕

传统文化是一个民族在长期的历史活动中积累、沉淀下来的物质和精神财富的总和。应该坚持以“取其精华，去其糟粕”的原则去看待。



传承和发扬中华优秀传统文化

现在在青少年学生的教育方面，普遍忽略中华优秀传统文化，在面临西方文化极大冲击的情况下，我们的青少年学生更应该树立起危机意识，努力学习并传承和发扬中华优秀传统文化。



中华



课

后

思

考

1. 结合生活实际，谈谈你对中华传统文化的看法，并对如何学习中华传统文化提出自己的建议。

2. 在中华传统文化中，以孔子为代表的儒家思想一直都是主流思想，那么孔子为什么会总结出那么多让人终生受益的道理，他的人生何以如此辉煌？

3. 2014年6月22日，中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申报的古丝绸之路的东段：“丝绸之路：长安——天山廊道的路网”成功申报为世界文化遗产。这也成为首例跨国合作、成功申遗的项目。谈一谈你认为古代丝绸之路对中华传统文化产生了哪些影响？

以山宗秀雅
峯刺雲天
巖嶺千巖
嶽嶺石同
何時落
社靈氣
余染司多
詩話古風



人民邮电出版社 出品

