

教案 14-《中国传统伦理道德》

一:教学目标:

1. 了解中华民族的优秀美德
2. 了解中华民族的传统伦理基本原理和历史发展
3. 中国传统服饰受传统礼制的影响

二: 教学重点

1. 为什么说传统文化是伦理型的文化。
2. 了解传统道德规范与传统美德的区别

三: 教学难点

1. 伦理思想发展三阶段继伦理学的基本原理
2. 使学生弘扬传统美德提高道德水平

四: 教学时数: 90 分钟

五: 教学用具: 多媒体播放器, 课件、相关辅助教学材料

六: 教学过程及内容

1. 教学思路:

- (1) 课堂讨论或轮番发言探讨中国传统十二字处世之道, 学生发言;
- (2) 引出传统伦理道德在 21 世纪的今天是否依然适用;
- (3) 分小节讲述中国传统伦理道德的相关内容;
- (4) 最后安排课后思考。

2. 教学资料及要求:

通过学习和探讨中华民族的优秀美德及传统伦理基本原理和历史发展, 弘扬传统美德提高道德水平

3. 主要内容

第一节 传统伦理道德与中国文化

一、传统伦理道德在古代社会的地位

我们在二、三章中讲过, 中国传统文化的形成有两个重要的基础: 一是小农自然经济的生产方式。二是家国一体。在这个基础上产生的必然是以伦理道德为核心的文化价值系统。在以自然经济为主的社会里, 在以家族为中心的社会里, 社会生活的秩序的构建和人际关系的调节主要靠伦理道德, 而不是依靠法律。人们的服饰举止、社交礼仪, 都被限定在传统的伦理道德范围之内。

孝亲敬祖、尊师崇古、修己务实、乐天安命等，是农业宗法社会环境下形成的社会心理和观念形态，渗透到传统文化的方方面面。

血亲意识形成了独特的宗法制度，“六亲”、“九族”观念构成了社会意识的轴心。“六亲”：父子、兄弟、夫妇。“九族”：父族四层、母亲三层、妻族两层。“六亲不认”和“不忠不孝”成为犯法的首恶。万恶淫为首，百善孝为先。可以说，正是传统的伦理道德才使漫长的中国古代社会维持了几千年。因此，传统伦理道德在传统社会里的地位是至关重要的。

二、传统伦理道德在中国传统文化中的地位：

（一）古代哲学体系的核心是伦理道德学说

中国哲学是一种伦理型的人本哲学，其核心各种各样的伦理道德学说。比如儒家强调天人合一，要求人们顺应天意，强调“内圣外王”，即以“仁、义、礼、智、信”修养自己的身心，规范自己的行为。儒家还强调以“三纲五常”规范人际关系。“三纲”要求臣、子、妻要绝对服从君、父、夫。“五常”是用以调节君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友等人伦关系的行为准则。儒家的这些思想实际上都属于伦理道德范畴。

道家的许多思想也属于伦理道德范畴。老子曾从本体论的角度说明：万物莫不尊道而贵德。至于道家的逍遥自在的人生观，崇尚自然、返朴归真的观念，追求自由平等、个性解放的思想，都与道德修养息息相关。由此看来，中国古代哲学体系的核心是伦理道德学说，如果我们把伦理道德从哲学中抽离出来，那么中国古代哲学就成了一个空架子了。正如梁启超所说“儒家舍人生哲学外无学问；舍人格主义外，无人生哲学”。

（二）古代文学及艺术是以“善”为价值取向的。所谓“文以载道，美善合一”，强调文学对人的道德修养的“潜移默化”的作用，是文人作家一贯坚持的原则。文学作品中的褒贬美丑都能体现多数人的道德价值判断。惩恶扬善是多数作品中体现的主题。尤其是作品的结局，大都是正义战胜邪恶，幸福降临人间的大团圆。实际上这是对读者进行“善有善报，恶有恶报”的提醒，借此进行道德教育。

（三）政治学、史学、教育均以道德提升为己任。

除哲学、文学外，政治学成为一种道德评判。正义与邪恶之争，君子与小人之辨；史学往往不依存史为基本任务，而以惩恶扬善“寓褒贬、别善恶”为宗旨。教育更以德为首，“德、智、体、美、劳，”德育为先，传授知识退居其次。《三字经》曰：首孝悌，次见闻，强调首先要懂得孝悌，其次再去扩展见闻学识。

（见 347 页）

一、传统美德规范与传统美德

(一) 传统道德规范

传统道德规范，又称德目，按其来源可分为两种：一种是由伦理学概括出来，或者由统治阶级提倡或上升为理论规范（官方规范），另一种是民间在世俗生活中得到了广泛认同以奉行的习俗性规范（民间规范）。下面介绍的是官方提倡的道德规范。

孔子构建起第一个完整的规范体系，即男女授受不亲，仁者爱人。以后孟子、管仲又作了进一步完善。到了宋代，董仲舒整理出“三纲五常”，成为宋元明清一直遵循的传统道德规范。另外，“三从四德”也是封建社会对妇女伦理道德的最高要求。“三从”即妇人未嫁从父，即嫁从夫，夫死从子。“四德”妇德、妇言、妇容、妇功。要求妇女讲贞节、修言辞、学温顺、治丝麻。大家可以听出来，传统道德规范是良莠并存的。

(二) 传统美德

传统道德规范不等于传统美德。传统美德是传统道德规范中的精华，这些精华是现代仍应弘扬的，如仁、义、礼、智、信。而传统道德规范当中包含着许多现在应该抛弃的东西，如“三纲五常”、“三从四德”等。

二、中华民族十大传统美德

1. 仁爱孝悌：仁爱就是对人有同情心，关心他人，处处为他人着想。孝悌就是父慈子孝，兄友弟恭，就是孝心献给父母，兄弟朋友亲如手足。这种美德不仅在家庭内适用，也适用于整个社会。

2. 谦和好礼：谦和就是谦让，谦虚、和气、和为贵。好礼就是注重礼仪、礼节，讲礼貌。如尧舜禅让帝位，尧在位70年，最后经多方面考察，让位给舜。后来舜也以同样的方式让位给禹。尧舜在退位时不传位给自己的儿子，而是征询众人的意见“选贤任能”这就是谦和的典范。说道好礼，古代礼法是十分严格的，如《周礼》记载：臣下参见皇上要九拜：（1）稽首（2）顿首（3）空首（4）振动（5）吉拜（6）凶拜（7）齐拜（8）褒拜（9）肃拜。就是首要在拜见皇上是要完成九个动作。现代社会也有诸多礼仪规范，仪表、言谈、体态、社交、婚嫁、丧葬、书信都要适时得体。

3. 诚信知报：“诚”就是真实无妄，诚于自己的本性，待人诚恳。“信”就是言必行，行必果，说到做到。“知报”就是知恩必报，“滴水之恩，当涌泉相报”。因此，在中国人眼里，恩将仇报，忘恩负义的人都是被谴责的对象。

4. 精忠报国：精忠在古代就是忠于皇帝，忠于皇帝也是爱国的表现，因为在古代中国是家天下，皇帝是国家的代表，忠君的背后，是一种强烈的爱国意识。中华民族曾出现过杨家将、抗金名将岳飞、抗倭名将戚继光、收复台湾的郑成功。这些人都是“舍身取义”、“杀身成仁”的志士仁人。

5. 克己奉公：克己就是克制自己的私欲，奉公就是服从于整体。克己奉公并非毫不利己，专门利人，其本质是先公后私，个人私利服从社会公利。范仲淹《岳阳楼记》中的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，道出了克己奉公的精神境界。

6. 修己慎独：修己就是自我修身，加强自我修养最关键的是“慎独”。所谓慎独就是在自我独处时也要严于律己。只有能够战胜自己的人，才能无敌于天

下。1975年湖北睡虎地11号汉墓出土的秦简中有《为吏之道》一文，此文的开篇首句就是“欲赦其身，止欲去恶”。意思是作为官吏，首先要是严格管好自己，克制自己的欲望，去掉自己身上的恶习。实际上这就是加强自身修养的首要原则。

7. 见利思义：关于“义”，在中国古代有不同的理解，从大处说，“义”是指一切正义的事业；从小处说，是指所有公正、合理而应该做的事情，有时也指义气。所谓利，就是利益、好处、经济效益。关于义和利的关系，传统的伦理道德观对此的说法也不尽一致。总的来看，先义后利，见利思义是传统义利观的基本内容和合理内核。提倡“舍身取义”，反对“见利忘义”是中华传统美德的重要内容。南宋文天祥，在他47岁被杀害时，他在衣带上写下了这样几句话：“孔子说成仁，孟子说取义，只有达到了高峰，才能招致仁的到来。读圣贤之书，究竟是为了什么呢？从今以后，我不感到羞愧了”。文天祥为孔孟之“仁义”而死，舍生取义，死而无憾。

8. 勤俭廉正：即勤劳节俭、廉明正直。对于普通平民来说，主要是勤劳节俭，不要奢侈浪费。对于为官者来说，强调的是廉洁、正直。如北宋的包拯、明朝的海瑞，为官清正廉明，执法严峻、不避权贵、不徇私情。包拯信奉“廉者，民之表也；贪者，民之贼也”的信条。明朝于谦信奉“清风两袖朝天去，免得百姓说长短”的信条。

9. 笃实宽厚：笃实：忠诚老实。宽厚：待人宽宏大量。笃实宽厚是在为人处事方面的道德品质。它要求人们尊重客观事实，襟怀坦白，言行一致，表里如一。

10. 勇毅力行：勇毅就是做事有胆量、有勇气、有毅力、不怕困难、不怕危险。宋代欧阳修说：“遇事无难易，而勇于敢为。”“力行”就是身体力行，为了有价值的目的大胆实战，最终成圣成仁。德国著名诗人歌德十分推崇勇毅力行，他说“你若失去了财产——你只失去了一点儿，你若失去了荣誉——你就丢掉了许多，你若失掉了勇敢——你就把一切都丢掉了。”照此推理，你若拥有勇毅力行的品质，你就会拥有一切。在改革开放的年代里，千千万万的改革先锋应该说都是勇毅力行的典范。

三、传统美德与典范道德人格

传统美德形成了一种崇高的民族精神，造就了各种道德人格。这些道德人格包括圣人、贤人、仁人，还包括君子、善人。古代开明的君主，古代名相、古代名将、古代思想家，有许多人身上体现出了典范的道德人格。如周公姬旦，他辅政时礼贤下士，自称：一沐三握发（洗澡时多次握发），一饭三吐哺（吃饭时多次把饭放下），起以待士，犹恐失天下之贤人，因此被儒家尊崇为理想的人格化身和道德化身。孔子再三强调“克己复礼”，就是要恢复周公之礼法和道德规范。

四、中国传统处世之道（良莠并存）

道德主要是为了协调人际关系，因此处世之道就成为传统道德的核心。中国传统处世之道包含的人生智慧可提炼出十二个范畴：“宽、恕、诚、信、中、和、忍、让、防、藏、圆、报。”

宽以待人能在人际关系的实际运作中赢得众多的朋友；以“己所不欲、勿施于人”为基本内涵的“恕”，要求以自我的情感、意志去推想他人的情感和愿望，从而慎重地对待自己的行为，不对他人造成伤害。

然而中国传统处世之道也有陈旧性。一个民族把处世之道放在人生头等重要的位置，这是一种文化的悲哀。所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”、

“涉世处即是自己做学问处”。另外，中国社会的血缘宗法制，使人人都生活在亲朋故旧的网络中，这种社会结构和价值观念的合一使得中国人对家庭、群体、社会关系等有很强的依附性；对“中和”过于看重，压抑个性的发展，导致了民族性格中竞争与开拓意识的缺乏。

宽：严以律己，宽以待人。积极：宽厚的性格、宽容别人的过失，赢得众多朋友。消极：压抑自己个性的发展。

恕：己所不欲，勿施于人。积极：能以自我的情感、意志去推想他人的情感和愿望，从而慎重地对待自己的行为，不对他人造成伤害。消极：宽恕在一定程度上纵容了坏人，使得好人无好报，坏人得逞。

诚：待人忠诚、老实，忠诚国家、忠诚皇帝，对朋友也忠诚。积极：造就了一批“舍身取义，杀身取义”，既忠君又报国的民族英雄。消极：对皇帝的忠诚有时成为愚忠，对小人的忠诚往往上当受骗，缺乏反叛意识。

信：讲信誉，言必行，行必果，君子一言、四马难追、君无戏言（桐叶封弟的故事）。积极：强调信誉至上，见利思义，能赢得交往者的信任。消极：说出去的话，泼出去得水，无法收回，即使说错了，也不能改悔，古时有枫叶封弟的故事。

中：不前不后取其中，即儒家的中庸之道。积极：形成了“温柔敦厚”的民族性格，反对偏激的行为。消极：导致民族性格中缺乏竞争与开拓意识。“出头的椽子先烂”、“人怕出名，猪怕壮”等。

和：是古代文化精神的凝聚，追求人人相合，天人合一。人应该在万物相和中求得发展。积极：把天地之和、人人相合、人心合一作为处理人与人、人与自然关系的旨归，有较多的积极意义。家和万事兴，人心齐泰山移，和气生财。天时不如地利，地利不如人和。消极：“和”的观念使中国人对家庭、群体、社会关系等有很强的依附性，缺乏独自闯天下的精神。

忍：忍让，为人处世“和为贵”、“忍为好”，倡导以忍让求和气。积极：化解矛盾，避免争执。消极：缺乏斗争精神。

让：同忍。

防：防备他人，害人之心不可有，防人之心不可无。对他人存有戒心。积极：避免“祸从口出”，所以言行谨慎。消极：说话办事绕弯子，对他人存有戒备之心，不能坦诚相见，随心所欲。

藏：藏而不露，讲话含蓄，办事不露锋芒。积极：不做出格的事，不做过分的事，感情不外露，讲究含蓄之美。消极：缺乏开拓、创新精神。正确的做法：如同作画，当藏则藏，当露则露，扬长避短。

圆：圆滑：为人处世“内方外圆，如同铜钱”。办事圆滑，力求八面玲珑，各方都满意，谁都不得罪。积极：在亲朋故友的网络中能够求得各方满意和欢心。消极：有时不坚持原则，墙上草随风倒，无主见。看人下菜碟，见什么人说什么话，虚伪。

报：知恩必报。滴水之恩，当以涌泉相报。对仇人要报仇。积极：对别人的恩惠铭记在心，有机会要报恩；对他人的恶行要寻机报复（君子报仇十年不晚）。消极：个人恩怨心太重，往往凭感情办事，有时置国家利益和公众利益而不顾。

四、传统伦理道德的积极效用和负面影响：

传统伦理道德，自有其正面的积极作用。在中国传统文化中，强调在道德面前人人平等。如孟子说：“人皆可以为尧舜，”王阳明说：“满街都是圣人”都是肯定凡夫俗子也可以通过道德修养达到最高境界。与此同时，传统伦理道德

对包括君王在内的统治者也可以形成道德制约和严格要求，自周朝开始，帝王死后有谥号，群臣根据先王德行政绩加一概括，如“成”“康”是褒义，“厉”是贬义。这种人格评判式的道德制约，在缺乏监督的古代中国，所发挥的社会调节功能不可低估。

传统伦理道德还能鼓舞人们自觉维护正义，忠于国家民族，抵御外来侵略，保持高风亮节。千百年来，无数“舍先取义”、“杀身成仁”的志仁人，如文天祥、岳飞，都从传统伦理道德思想中汲取营养，立德、立言、立功、修身、以至千古流芳。

传统伦理道德的负面影响，主要是它将伦理关系凝固化、绝对化了。以至在某种程度上成为人身压迫、精神虐杀的理论之源。如：三从四德、“三纲五常”、“贞节牌坊”，残害了无数妇女。

中国传统文化与现代生活(高仕)

第三节 中国伦理思想的基本原理及其历史发展

一、中国伦理思想发展三个阶段

（一）先秦第一个阶段

先秦，是中国伦理精神孕育展开阶段。其中最重要的是孔子对春秋以前的中国文化成果进行了总结，并对当时的社会秩序进行了批判性的思考，提出了一整套严密的关于人伦道德的思想体系，如君礼臣忠、父慈子孝、夫妇和顺、兄弟友爱、朋友忠信等，其中心思想是“仁者，爱人”。孔子之后的孟子对儒家伦理进行深化、完善，提出了“四端之说”。此外，老子、庄子的道家也构建了自己的伦理体系。儒道两家对中国伦理精神的发展产生了广泛而深远的影响。

（二）汉唐第二个阶段

从汉到唐是中国伦理思想的抽象发展和大一统封建化阶段。大致有三种伦理思想分别占据统治地位。汉代是儒家。汉武帝采纳了董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”的建议，全面推行董仲舒的“三纲五常”。

魏晋时期，玄学伦理占据主导地位，魏晋玄学伦理实质上是道家思想的复兴。他们以《周易》、《老子》、《庄子》为主要依据，企图用道家学说调整失衡的社会关系和伦理关系。其中心是“贵无”，崇尚“自然”。在玄学伦理的熏染之下，老庄之学“轻人事、任自然”的价值观以前所未有的规模渗透到人们的心灵，铸造了中国士人玄、远、清、虚的生活情趣，同时也形成了某些人苟且偷安、纵欲混世的生活态度。

隋唐时期，佛学伦理道德占据主导地位。隋唐时期佛教达到鼎盛。佛教认为世间万物都是因缘的和合，而没有实在的本体。万物的实质是假有真空，所以世间一切都不值得执著。让人以空的态度对待世界。中国化佛教的一个主要宗派是禅宗，禅宗兴起后发明了一系列的修行方法，如：机锋、棒喝、拳打脚踢、观花、赏月、做诗、绘画、书画、品茶、喝酒、等方法。佛教的这些人生修养方法促进了隋唐各门艺术的繁荣。佛教有许多戒律，如五戒、十戒等，它们最初的目的都是为了修行而希望实现“清静涅槃”的最高追求，但在客观上对世俗人生进行了道义上的规范，如不许杀生、不许偷盗、不可奸淫等。这些规范在一定程度上维护了社会的秩序和稳定。佛教还主张善有善报、恶有恶报，行恶者将入地狱，从而劝诫人们不要作恶，由此看来，佛教伦理对维护大唐的繁荣稳定，维护社会的和谐起到了不小的作用。

（三）宋元明清第三个阶段

宋元明清，是中国伦理思想的辩证综合阶段。这个阶段占统治地位的是宋明理学。宋明理学既不是孔孟的古典儒学，又不是董仲舒的官方儒学，而是融合了道学与佛学，又以儒学为主的“新儒学”。因此我们称宋明理学为辩证综合的中国伦理学。它形成于北宋，完成于南宋。元、明、清三朝上升为官方意识形态（包括伦理道德），是中国封建社会后期（约六七百年）占统治地位的伦理道德思想。

理学以承续儒家道统为旗帜，但又充分吸收了佛教与道教思想的营养，建立起以儒家为主，充分吸收其他各家的积极因素的思想体系，因此理学又被称为新儒学。

新儒学（理学）内部有许多派别。传统的说法有洛学（二程）、关学（张载）、闽学（朱熹）以及陆王心学（陆九渊）、王学（王守仁）等等。其中最重要的学派是程朱理学和陆王心学。

程朱理学的奠基是北宋的程颢、程颐两兄弟，集大成者是朱熹。程朱理学建立了以“天理”为核心的伦理思想体系。“天理”是以纲常名教为核心的伦理道德体系。他们提出了“存天理，灭人欲”的口号，目的是维护封建秩序的长治久安。

陆王心学创始于明代陆九渊，完成于王守仁，所以称陆王心学。陆王心学以心作为最高范畴和思想核心。其主要观点是：心即理，心外无理，心外无物。王守仁的一个朋友问：“花树在深山中自开自落，与我心有何相关？”他说：“你未看此花时，此花与汝心同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外。”既然心外无物，那么“心”与“理”是一个东西，社会伦理与主观道德观念都根源于人心。因此加强人的道德修养，关键就是将天理良心加以推及，恢复和显露即可。由此可见，陆王心学强调的是人的天理良心和人的道德境界的提升。

二、中国伦理学的结构和基本原理

中国伦理思想体系主要由三个方面内容构成：人伦关系原理，道德主体品格要求，人性的认同，概括地说，就是人伦、人道、人性。“礼”的人伦法则，“仁”的人道原理，“善”的人性修养，构成中国伦理体系的基本结构要素。

（一）人伦：中国人伦秩序与人伦原理的最集中的体现和概括就是“礼”。中国伦理的秩序就是“礼”的秩序。历朝历代虽然对“礼”有不同的解释，但他们都把人伦关系固定在“礼”的框架之上。

（二）人道：这是对道德主体品格的要求。“人道”就是讲仁义道德，讲仁义道德不但是为人之道、待人之道，而且是治人之道。

（三）人性：人性论是中国伦理思想体系的基础。性善论（人之初，性本善）始终是中国人性论的主流，因为人的本性是善的，因此每个人只要加强修养都有道德高尚的可能，也都有成为圣贤的可能。有的学者认为人性中有恶的可能，如荀子的性恶论，但只要修身养性，克制自己的欲望，克己修身，照样可以成为道德高尚的人。总之，人伦、人道、人性是中国伦理思想体系的三大构成要素。

5. 问题讨论

1、为什么说中国传统伦理道德是中国传统文化中的核心？

2、“仁”德的基本内涵有哪些？它在中华传统美德中占有什么地位？试对中国伦理的“仁爱”和西方的“博爱”进行文化比较谈谈你的看法。

6. 小结

总之，我们要对传统伦理道德进行具体分析，批判地继承其中优秀的文化遗产，剔除其糟粕，创造性地建设中国特色的新的伦理道德规范。在道德伦丧，人欲横流的社会，需要重建道德伦理纲常。

7: 思考及作业

-
1. 在市场经济条件下，为什么还要讲“诚信”？
 2. 什么是“礼”？它有哪些伦理道德的内涵？
 3. 传统伦理道德的积极效用和负面影响。

中国传统文化与现代生活(高仕)