

教案 13-《中国古代教育》

一:教学目标:

1. 了解中国古代重视教育的情况及教育思想的特色,
2. 理解古代文化是靠教育传递下来的,
3. 领会中国古代的教学思想

二: 教学重点

1. 中国古代教育机构和选士制度
2. 我国古代教育思想的特点

三: 教学难点

1. 古代教育的发展历程
2. 中国古代教育、教学思想

四: 教学时数: 90 分钟

五: 教学用具: 多媒体播放器, 课件、相关辅助教学材料

六: 教学过程及内容

1. 教学思路:

- (1) 比较近代高考与古代科举制度的优劣;
- (2) 引出古代私塾教育的发展历程;
- (3) 讲述古代高等教育学府;
- (4) 最后安排课后思考。

3. 教学资料及要求:

通过本章学习,了解中国古代重视教育的情况及教育思想的特色,理解古代文化是靠教育传递下来的,深刻领会中国古代的教学思想。

4. 主要内容

第一节 中国古代教育状况

中国古代教育历史悠久,源远流长。经过历代教育家的不断实践及概括提炼,形成了比较完整系统的教育机制,构成了中国传统文化不可或缺的重要组成部分。可以说正是中国古代辉煌的教育成果,才使传统文化得以不断延续和发展。中国教育塑造和形成了中华民族独有的精神品格和民族心理。中国古代文化是靠教育传递下来的。

一、中国古代教育机构和选士制度

(一) 中国古代教育的历史沿革

1. 公元前四五千年就开始了有组织的教育活动

- (1) 原始社会主要是口耳相传的劳动教育
- (2) 夏代已经出现了学校教育
- 2. 西周已经建立了一套比较完整的教育制度
 - (1) 教学机构：分为国学和乡学两种
 - (2) 教育内容：“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）
 - (3) 教师队伍：教师由当时的现职官员或退休官员担任，分工明确，级别分明
 - (4) 管理制度：初步形成了学生入学年龄及学习年限、考查、奖惩、皇帝视学等制度。

3. 春秋战国私学

《学记》、《大学》是世界最早的教育学专著。

4. 汉代

(1) 开创太学，鼓励地方政府办学，郡国曰“学”，县曰“校”，乡曰“庠”，聚曰“序”。

(2) 教材：以儒学经典为教材。

(3) 选士方法：察举、征辟

5. 晋代

(1) 中央学制：国子学和太学。

(2) 选士制度：魏晋南北朝新增“九品中正制”

6. 唐代：学校体系更加完备，“六学二馆”（国子学、太学、四门学、书学、算学、律学，弘文馆、崇文馆）健全发展了隋代开始的科举考试制度。

7. 宋代书院制度：六大书院

(1) 江西庐山的白鹿洞书院

(2) 湖南衡阳的石鼓书院

(3) 河南商丘的应天府书院

(4) 湖南长沙的岳麓书院

(5) 河南登封的嵩阳书院

(6) 江苏江宁的茅山书院

宋代共建书院 173 所，南宋占 136 所。南宋书院建立了一套严密的组织制度。在教学上形成了鲜明的特色，对后来的书院产生了深远的影响：一是教学活动与学术研究相结合。二是教学实行“开放”政策，学生可不受学派的限制，允许学生中途易师。三是建立“讲会”制度，不同学派的学者可以往来讲学，进行学术交流，使不同的思想出现在同一书院的讲坛上，体现了一定的（争鸣）精神。

8. 明清

(1) 中央有国子监和宗学（贵族学校），地方有府学、州学、县学，边疆有卫学。明清时期，各级各类的学校体制已相当完备。特别需要介绍的使明清两代的蒙学（也称乡校、村学、小学）。蒙学教材多是字书，最著名的《三字经》《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《古文观止》、《唐诗三百首》流传广泛，影响很大。据说，前几年联合国教科文基金会组织已经把《三字经》列为世界儿童道德启蒙丛书之一，可见其影响之广。

(2) 明清科举制沿袭宋元，分乡试、会试、殿试三种。考试内容限于四书五经，文体为八股文。

时代	教育机构	选士制度
----	------	------

夏商周	国学、乡学	
春秋战国	官学、私学、如辟雍、泮学	
汉代	中央、地方、私学、如太学	察举制（孝廉贤良方正茂才）
魏晋南北朝	中央、地方、如国子学、太学	九品中正制
隋唐	中央、地方、如六学二馆	科举考试制
宋元	中央、地方	科举考试制（元中断）
清	中央、地方、如国子监	科举考试制（乡试会试殿试）

二、我国古代教育思想的特点：

——中国古代产生了无数著名的教育家，他们的教育思想是中国文化的重要组成部分。春秋时的孔子（学而时习之，不亦乐乎。知之为知之，不知为不知）；春秋战国之交的墨子（言必信，行必果）；孟子（养浩然正气“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”）；荀子（劝学篇“主张日积月累，专心致志”积土成山，风雨兴焉；积水成渊。蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。“契而不舍，金石可镂”。）；董仲舒，汉代教育家，他认为教育的目的在于化民成性进行教育。唐韩愈《师说》中认为教师的责任是“传道、授业、解惑”。“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”。宋代朱熹提出“循序渐进”与“熟读精思”。明代王守仁（王阳明）重视“躬行实践”“自求自得”“循序渐进”。明末清初黄宗羲，治学上反对空谈，提倡经世致用。颜元也是明末清初的教育家，一生从事教育事业，主讲于肥乡漳南书院。主张教育“经世致用”，教育必须以“实学、实习”为主，对以上著名教育家的教育思想加以概括，不难发现中国古代教育思想具有以下几个鲜明特色：

1. 一是综合观，即大教育观，突出教育的重要地位，教育作为整个社会大系统中的一个小系统，它与社会经济、政治的发展有密切的联系。从孔夫子开始，历代教育家都程度不同地认识到了教育的发展与经济的强盛，政治的稳定社会的进步的关系。孔子把人口、财富、教育当作立国的三大要素。中国历代统治者，尤其是处于上升时期或政治清明时期的统治者，如汉武帝、唐太宗等都很重视教育，促进了教育的发展。

2. 二是辩证观，即对立统一观，强调教育的必要性。在春秋战国时期，人性与教育的关系已经成为许多教育家注目的焦点。孔子首先提出“性相近也，习相远也”，肯定人生来性情非常接近，人的差别是后天教育和学习的结果。孔子还在自己的私学中实践了这一理论。孟子则进一步提出，只要用心学习，依赖后天的教育，“人皆可成为尧舜”。另外，古代教育家强调要把道德教育放在首位，同时也不忽视专业知识教育的作用。德智结合，突出德育的重要性。重视人文教育。

3. 三是内在观，即强调启发主体的内在道德功能和自觉性。中国古代教育注重自我修养，强调启发主体以修身为旨归，同西方和印度的宗教相比，中国古代教育不用到上帝或佛祖那里，而是在自己心中寻找善恶美丑的标准，追求道德的自律。古代西方的教育场所是宗教场所，而中国古代教育的场所是各类学校通过学校教育提高学生文化素养。孔子要求每个人的视、听、言、动都要符合社会规范，并力图做到“从心所欲不逾矩”的境界。荀子提倡“一日三省乎己”。《大学》一书中提出了“慎独”的修养方法，也就是要求自我省察，自我克制，

在自己独处，没有别人监督的情况下更加谨慎地严格要求自己。这种重视启发内心的觉悟，相信主体内在力量的观点，是中国古代教育思想的一个重要特点。

除了以上三个特点之外，中国古代教育还有以下一些特点：一是学校教育、家庭教育、社会教育三者并重和有机结合。二是注重教育方式的灵活性，采用灵活的因人因事而异的教育方式。三是德智结合，突出德育、美育重要性。四是强调教育与实践相结合。五是重视人文教育文史哲不分家。

中国传统文化与现代生活(高仕)

中国古代教育家在长期的教育实践中，概括和总结了自己的教学经验，形成了某些规律性认识，提出了许多有价值的教学原则和方法。

一、因材施教，启发诱导

“因材施教”是公认的优秀传统教学思想之一。所谓“因材施教”即根据教学要求，针对教育对象的不同特点，从学生的实际出发，进行教育，使学生各尽其才。孔子是最早注意到这一方法并加以实施的教育家。孔子注意到了学生的不同特点“视其所以，观其所由，察其所安”，根据学生的知识水平、接受能力、品德、才识等方面确定不同的教学内容和进度。孟子也强调因材施教，注意到了教学方式的变化，“君子之所以教者五：有如时雨化之者，有成德者，有达材者，有答问者，有私淑之者。”后来的教育家如朱熹、王守仁都承继了这一优秀的教学方法。

启发诱导是调动学生积极性的有效形式。孔子在教学中对能够“闻一知二”、“闻一知十”、“告诸往而知来”的学生大加赞扬，认为他们有独立钻研，自求自得的精神，孟子也很重视启发式教育，并形象地喻之为“引而不发，跃如也”其意是说，教师如同射手，引满了弓却不发箭，作出跃跃欲试的姿态，以启发和诱导学生。他特别强调培养学生“自得”的兴趣和能力，“君子深造之以道，欲其自得之也，自得之，则居之安；居之安，则资之深；资之深，则取之左右逢其源”。

二、温故知新，学思并重

学习与思考是学习过程中两个决定性环节。孔子提出了学思并重的思想，主张“学而不思则罔，思而不学则怠；成为历代教育家一致赞同和普遍遵循的原则。思孟学派在《中庸》一书中提出了“博学之，审问之，慎思之，明辩之，笃行之”的思想，充分肯定了学、问、思、辩、行的相辅相成关系，发展了孔子的“学思并重”的思想。孟子尤其强调“思”的重要性，甚至说“尽信书不如无书”。王充更重思考，说“唯精思之，虽大无难”。朱熹重视读书和思考相结合，“学便是读，读了又思，思了又读，自然有意”。王夫之说得更透彻“学非有碍于思，而学愈博则思愈远；思正有功于学，而思之困则学必勤”。这些主张都是对学、思辩证关系的精辟总结。

在温故与知新的关系上，古代教育家既重视时习温故，又不忽视探索新知识。《论语》第一句话便是孔子说的“学而时习之，不亦乐乎”他还说“温故而知新，可以为师矣”。宋代朱熹进一步发展了孔子的这种思想，认为“故”是“新”的基础，“新”是“故”的发展。“时习”能使其所学融会贯通，转化为技能并应用无穷。他说“温故又要知新。唯温故而不知新，故不是以为人师。”

三、循序渐进，由博返约

中国古代教育家普遍重视循序渐进的教学原则。孔子的学生颜渊赞扬孔子“循循然善诱人”，表明孔子善于引导学生由浅入深，有步骤地学习。孟子认为教学是一个自然发展的过程，把教学过程比作流水一样不分昼夜地前进，但在遇到坎坷时必须一个个的等水盈满才能继续前进，“源泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海”。孟子还以禾苗的自然生长来比喻人受教育的时候，一方面要

尽心耕耘，绝不可放任自流，另一方面又切忌拔苗助长，急于求成。后代的教育家普遍认识到，知识的累积，智力的增长，是一个循序渐进的过程。

由博返约是强调教学中正确处理广博与专精的关系。孔子非常重视博学，又强调用一贯之道去驾驭广博的知识。孟子提出学习深造的途径，不仅要博学而且还要善于由博返约。荀子认为缺乏广博的知识，就失去了专精的基础，而没有专精的功夫就会散乱无章，一无所得。王夫之认为，广与专、博与约不可偏废，由博返约，以约驭博，教学效果才可以提高。

四、长善救失，教学相长

长善救失，就是长于发扬学生的优点，又要善于补救学生的缺点。长善救失的教学思想是《礼记·学记》提出来的。《学记》说，在学习过程中，有的固步自封，畏难而退，“多、寡、易、止”是学生对待学习的不同心态，教师只有了解这些心理状态，才能有针对性地帮助学生克服这些毛病。清代王夫之进一步就“多、寡、易、止”作了辨证的研究。他说“多、寡、易、止”虽各有失，而多者便于博，寡者易于专，易者勇于行，止者安其序，亦各有善焉，救其失则善长矣。“多、寡、易、止”各有弱点，但其中又有一定的积极因素，教师要掌握具体情况，因势利导，发扬优点，克服弱点。

中国古代教育家还强调教学相长。《礼记·学记》中首先提出了教学相长的思想，教因学而得益，学因教而日进。教能助长学，学也能助长教，这就叫“教学相长”韩愈继承与发展了《学记》的“教学相长”的思想，进而提出了“相互为师”的观点。他一方面肯定教师的主导作用，另一方面又提出了“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的思想。他教人要向有专长的人学习，树立“能者为师”的观念。

5. 问题讨论

- 1、中国古代重视教育的传统对中国文化的传承和发展起了什么作用？
- 2、汉代太学与西方的哪些学校同为世界上最古老的高等学校？
- 3、中国古代的教学思想哪些对今天仍富有启发性？

6. 小结

中国古代教育家大都直接从事教育教学工作，对教师的甘苦深有体会。对教师的修养有明确的认识，对如何处理师生关系也有很深的感受。对于教师的条件和修养，古代教育家尤其重视以身作则、言传身教，孔子要求教师事事处处以身作则，身教重于言教，以自己的模范行为作为学生的表率，这就是他说的“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。他相信这种“无言之教”对学生影响和教育的威力是巨大的。荀子认为教师必须具备四个条件，一是教师要有尊严，能使人敬服；二是教师要有崇高的威信和丰富的教学经验；三是教师需要具备有条有理有系统地传授知识的能力而且不违反师说；四是了解精微的理论而且能解说清楚，可见古代对老师的标准是很严的。

7: 思考及作业

1. 宋代有哪些著名的书院？书院有哪些功能和特点？
2. 中国古代教育思想有哪些？怎样继承其积极因素和发挥其现代价值？