

教案 2-《中国传统哲学》

一:教学目标:

1. 了解文化及中华传统哲学的主要思想
2. 了解哲学主要流派
3. 了解各哲学流派基本观点和代表人物

二: 教学重点

1. 掌握儒家、佛家、墨家、法家、道家的基本思想主张, 以及代表人物
2. 掌握儒家、佛家、墨家、法家、道家等思想的起源与发展流程

三: 教学难点

1. 中华传统哲学对天、地、人 3 者的关系, 以及相关思想, 以及代表人物
2. 掌握儒家、佛家、墨家、法家、道家的基本思想主张, 以及代表人物

四: 教学时数: 90 分钟

五: 教学用具: 多媒体播放器, 课件、相关辅助教学材料

六: 教学过程及内容

1. 教学思路:

(1) 讲解通过天、地、人的关系对中国传统哲学的主要思想进行讲解, 包括天人合一、阴阳变易、中庸之道;

(2) 详细讲解中国传统哲学的诸多流派, 包括儒家、佛家、道家、墨家、法家等思想的起源、发展历程, 以及发展历程中相关朝代的哲学书籍、思想、人物。

2. 教学手段:

(1) 通过情景导入引入本章知识, 分两节从总体角度和流派角度阐述中国传统哲学的主要思想;

(2) 按朝代的由古至今的更替, 逐步阐述不同流派哲学思想的产生、发展以及消亡的过程;

(3) 安排课后思考, 对本章所读知识进行温习。

3. 教学资料及要求:

除教材中的文字案例外, 可对传统哲学的代表人物与书籍、言论、事迹进行归纳总结, 并全面翻阅《荀子·天论》、《礼记·中庸》《论语》等相关经典书籍,

加深学生对中国传统哲学相关知识的了解。

4. 主要内容

第一节 中国传统哲学的主要思想

一、人与天的关系：天人合一

二、阴与阳的关系：阴阳变易

三、人与人的关系：中庸之道

第二节 中国传统哲学主要流派

一、儒家

二、道家

三、佛学

四、墨家

五、法家

中国古代哲学在中国传统文化系统中起主导作用。古代传统的文学、艺术、教育、科学、宗教、风俗等莫不受其引导和影响。中国哲学凝聚了中华文化的基本精神，它是 5 千文明发展的智慧结晶。在中国古代文化中宗教的功能基本上是由哲学来承担的。自古以来，中国人对宇宙的看法、对人生的看法、对生活意义的解释、对价值信念的确立以及他们赖以安身立命的终极依据，都是透过哲学加以反映、凝结和提升的。在西方文化中，宗教处于核心地位。在中国古代文化中，哲学处于核心地位。

一、中国哲学的萌芽

古代哲学萌芽于商周之际，西周初年的《尚书》提出五行学说，认为：金木水火土是构成世界的最基本的事物，《周易》以八卦说明自然现象和社会的关系。周易所包含的占卜科学理论令今人大惑不解，以致出现了《易经》热。总之，五行说、八卦说、阴阳说，包含着最朴素的原始的哲学思想。

（一）五行说

所谓“五行”是指：金、木、水、火、土。《尚书·洪范》中以金、木、水、火、土为构成世界万物最基本的物质。古代思想家用上述五种物质说明世界万物的起源，既是多样的，又是统一的。

总的来看，五行生克表示的是物质基本形态的变化，五行相互作用，产生万物无穷的变化。在事物的相互关系中，基本作用的方式是相生（促进）与相克（抑制），这是一对矛盾，矛盾的任何一方又可分为两方面，即：“我生”“生我”“我克”“克我”四种变化。

（二）阴阳说

殷周时期有了原始的“阴阳”观念。这是古人根据日光的向背和季节、气候等自然现象的变化规律得出的一种直观的哲学观念。一些思想家把阴阳看做是自然界两种基本的、互相对立和此消彼长的物质力量，把阴阴阳交替看做是宇宙变化的根本规律和普遍法则。老子认为“万物负阴而抱阳”，认为万事万物都是在阴阳消长中变化的。《易传》提出“一阴一阳谓之道”，把阴阳的概念上升到了哲学的高度。

战国末期，以邹衍为首的阴阳五行家，把阴阳和五行观念揉到一起，倡导阴阳五行说，认为物质世界是由阴阳二气构成的。金木水火土是构成百物的基本元素，阴阳五行家是科学和巫术相混杂的学派。

（三）八卦说

《周易》古经以八卦说明自然现象和社会关系。所谓八卦，指的是乾、坤、震、艮、坎、离、兑、巽，它们有各自的卦形。构成这些卦形的基本符号只有两种，这就是阳爻一，和阴爻一，它们是构成《易经》一书卦形符号体系的两个最基本的单位。

古代思想家认为，八卦分别象征着自然界的八种事物，另外，八卦还分别具有一些特定的象征意义和性质。《易传》就是以此为据来解释自然现象和人类社会的发展变化的。如图所示，是八卦最常代表的事物。

八卦	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
自然界	天	地	雷	风	水	火	山	泽
人	君父	母	长男	长女	中男	中女	少男	少女
意义	阳刚	柔顺 安静	惊动 决定	优柔 寡断	困难 障碍	明亮 光热	停止 独立	喜悦 吉词
方位	西北	西南	正东	东南	正北	正南	东北	正西
场所	都市	村庄	雷电	店铺	地下	医院	高地	饭店

此表说明易经中的八卦能用于各种预测。能用于解释各种现象。两相结合可能解释各种现象。

二、中国古代哲学的发展脉络

（一）从远古时代的阴阳、五行和八卦观念开始，中国哲学走上了它的发展历程。

（二）春秋战国时期，诸子蜂起、百家争鸣，哲学思想异常活跃，涌现出许多如孔子、墨子、老子等重要思想家，形成儒、墨、道、名、法、阴阳、兵、农家等学派。它们既相互争论，又相互吸收，既互相渗透，又互相补充，成为我国民族精神文化的不同基因。

（三）东汉以降，印度佛教传入，经过改造而成为中国佛教，中国化佛教哲学包含了很多的哲学思想传统。

（四）宋明时期，理学亦称道学，主承儒家学说，吸取道、释家之思辨，形成了程（颢、颐）朱（熹）理学和陆（九渊）王（阳明）心学。

（五）明清之际，以黄（宗羲）、王（夫之）、顾（炎武）、方（以智）、颜（元）、戴（震）等思想家们在承接哲学思想传统的同时，以初步的民主意识和科学意识呼唤“启蒙”，显露出走向近代哲学思维的熹微光亮。

其中影响最大的四大思想资源是原始儒家、原始道家、中国佛学、宋明理学。最终由儒家和道家思想占据统治地位。

三、原始儒家哲学

（一）原始儒家哲学

原始儒家是指先秦时期的儒家学派，代表人为孔子、孟子、荀子等，原始儒家的经典有《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。据说都是孔子校订过的教学用书。他们自己的著作有《论语》、《孟子》、《荀子》、《大学》、《中庸》。

原始儒学提出创造性的生命精神，强调“天道”、“地道”、“人道”思想，重视“天”“地”“人”的三才思想，通过“正德、利用、厚生”去“立德、立功、立言”，在实际行动中实现人生的价值和意义、完成人之生命。

（二）儒家的哲学思想

儒家思想是一种以“仁”为内在的思想核心、以“礼”为外在的行为规范、以中庸为辩证的思维方法、以“知、行、学、思”为其认识论的一整套关于人生道德的哲学思想。儒家的哲学不是从认识论、反映论的角度去探索哲学，而是从精神境界、道德修养、自我完善的角度去探讨哲学的真谛。儒家哲学更侧重人生哲学，研究处世之道。

四、原始道家哲学

原始道家的代表人物是老子和庄子，《老子》和《庄子》两本书是把握道家哲学思想的经典，老庄哲学是自成一套的宇宙观、认识论、方法论、自然哲学和人生哲学。其中《老子》为老子关于宇宙生成的专门著作，前后理论一贯，层层推出，哲理庞博，用韵精细，是一首意味深长的哲理诗。《庄子》一书的哲理性也很强。老庄在中国哲学史上的地位，如同苏格拉底和柏拉图在西方哲学史上的地位。

关于儒家和道家处世的态度不同，我们可以从他们对一首歌谣的解释中看出来：

“沧浪之水清兮，可以濯我缨，沧浪之水浊兮，可以浊我足”

孔子听了这收歌谣，深有感触的教诲弟子说：“小子听之，清斯濯缨，浊斯濯足矣，自取之也。”孔子的意思是，水自身的或清或浊，决定了它或享“濯缨”之荣，或遭“濯足”之辱。水的境遇是由它自身的内因决定的。孟子进而阐发道：“夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之，国必自伐，而后人伐之。”孟子的意思是，人的荣辱、国家的兴亡，都是由其自身的内因决定的，正如流水，自身的清浊不同，便会受到不同的对待。孔、孟用《沧浪之水》旨在强调人们应当加强自身的“仁”的修养。反映了一种积极向上的人生态度。

道家的解释则是：“沧浪之水清的话，我用来洗帽带，沧浪之水浊的话，我就用来洗脚，不管是好环境还是坏环境，我都拿来为我所用，我们不必考虑如何改变环境，关键的是考虑如何适应环境。

五、中国佛教哲学

印度佛教传入中国后，经过从汉代到唐代六百余年的消化、吸收和改造，形成了中国化的佛教哲学。最具中国特色的佛教宗派有天台宗、华严宗和禅宗。

中国佛教智慧采用否定、遮拨的方法（并不仅仅限于这一方法），破除人们对宇宙一切表层世界或似是而非的知识系统之所“执”（着），以求获得精神上的自由、解脱，而直悟生命的本性（本真）。中国佛学各宗派有一套自己独特的运思模型。

六、禅宗主张不立文字、直指人心，见性成佛。认为自性是佛、平常即道，一旦见到自己的真性和本有心灵，就了解了终极的实在和得到了菩提（智慧）。

六、宋明理学中的哲学思想（亦称“道学”）

宋明理学是儒、道、释三大思想资源与传统在宋、元、明时期新的综合，它以儒学为主干，融摄道、佛的智慧，建立了以理气论、心性论为中心的道德形而上学体系。

第二节 中国哲学的宇宙观念和人生境界

一、创造的宇宙，创造的人生

(一) 中国哲学的宇宙观是生生不已、大化流行的宇宙观。

(二) 宇宙间万事万物是不断变易的，宇宙间的一切变动流转之中，变化是普遍的，没有终极的。

(三) 儒家有诗教、礼教、理学的传统。

(四) 道家讲超越的价值。

培育真、善、美统一的理想人格是中国哲学的真谛。

二、天人之际，性命之原

这是讲天人关系和人的地位两个问题。

(一) 人是天地生成的，人类的活动要顺应自然变化的规律。

(二) 人与自然界既有区别又互相统一。

(三) 人是天地间最可宝贵者。

三、人生境界

“境界”说是中国人生哲学的一大特色，所谓“境界”是中国哲人追求的理想人格之至极的一种精神状态、精神天地。中国各派哲学所追求的精神境界并不完全相同。

按照中国哲学的传统，道德境界有道德价值，天地境界有超道德价值。近代学者冯友兰将古人所说的人生境界抽象一番，划分出四个等级：即自然境界，功利境界，道德境界，天地境界。

第三节 中国传统思维方式和行为方式

中国传统哲学各家各派有着各不相同的思维方式。中国古代哲学家在运用概念，判断和推理的过程，体现出两大特点：一是：兼重分析与综合，二是崇尚直觉本悟。

一、逻辑分析与辩证综合：

分析就是在头脑中把事物整体分解为各个部分进行思考的过程。中国古代的哲学家，固然欣赏整体动态、辩证综合与直觉体悟的思维方式，但更善于把逻辑分析和辩证综合结合起来，加以运用。

二、崇尚直觉本悟：

直觉本悟就是依靠未经充分逻辑推理的直观感受而体悟事物。它主要依靠已经获得的知识和积累的经验为依据，加以顿悟。

儒、道、释三家所共通的、最高的智慧与境界，即是通过直觉体悟的方法来彻悟最高的存在。

三、中国古代哲学的行为方式—知行动态统合

知行关系问题是中国哲学家特别重视的问题之一，它所涵盖的是理论理性与实践理性的统一。中国哲学家们偏重于践行尽性，履行实践，言行一致，知行

统一。他们要求按照哲学信条，身体力行，集知识和美德于一身，不断地把自己修行到“无我”的境界。

宋、元、明、清时期，知行问题的讨论渐趋成熟，广泛涉及到知行的先后、难易、轻重、分合以及格物致知的方法与判断真、善、美标准等方面的问题。

第四节 中国哲学思维的特征

全世界数百个民族各自以独特的思维方式关注着茫茫宇宙，从而形成了各具特色的哲学观念、宗教信仰。中国人在思想的海洋中遨游数千载，逐渐形成了独具特色的中国式的哲学思维方法。

一、浓郁的伦理色彩

西方有则幽默小品说：一位教师以大象为题，让各国学生作文。法国学生写的是《大象的情爱》，俄国学生写的是《俄罗斯的大象是世界上最伟大的大象》，德国学生写的是《大象的思维》，中国学生写的是《大象的伦常》。这则小品对各国不同思维习惯的概括未必确切，但却反映了外界对中国人思维特点的直观评价。事实上，纵观中国文化，的确属于道德型文化。作为文化思想精华的哲学，自然也渗透着浓厚的伦理色彩，这成为中国传统哲学的一大特征。

二、重人轻神的无神论传统

在中国文化思想体系中，伦理道德观念始终处于中心位置，因此使中国思想体系中宗教色彩相当暗淡，呈现出反有神论的鲜明倾向。这是中国传统哲学的第二个特征。

三、贯穿古今的辩证思维

发达的辩证思维是中华民族哲学思维的又一特征。这一特征在与各国哲学的比较中，更显得早熟、丰富与深刻。

阴阳五行说是辩证思维的开端，而道学的辩证思想标志着辩证法思想的飞跃。后来荀子、董仲舒、程朱等都把辩证统一思想作为思维的主线，而从印度传来的佛教也在中国哲学的辩证思维滋养下成熟起来，成为中国化的佛学。

5. 问题讨论

- 1、儒家学派是由春秋时期的孔子创立的，其主要思想是什么？
- 2、《道德经》中说：“为无为，则无不治。”是什么意思？

6. 小结

1. 了解文化及中华传统哲学的主要内容、特征和主要流派。
2. 了解中华传统哲学的意义，认识各哲学流派并了解其基本观点和代表人物等。

7: 思考及作业

1. 结合所学知识，谈谈你对中国传统哲学中“天人关系”的认识。
2. 中国的哲学流派众多，谈谈你对这些哲学流派的认识。另外在这些哲学流派中给你印象最深的哲学家是谁，其主要哲学思想有哪些？

3. 有人说“生活中处处都有哲学”，那么中国的传统哲学对于现实生活又有哪些作用呢？谈谈你对此的看法。

中国传统文化与现代生活(高任)