

教案 1-《中华优秀传统文化概述》

一:教学目标:

1. 了解文化及中华优秀传统文化的概念
2. 了解文化及中华优秀传统文化的基本精神
3. 了解文化及中华优秀传统文化的形成的因素
4. 了解文化及中华优秀传统文化的对国内外的影响掌握影经典影片的分类、题材、手法、导演、演员等基本知识;

二: 教学重点

- 中华优秀传统文化形成的自然、经济与政治环境
- 中华优秀传统文化对国人、世界的影响

三: 教学难点

- 分析中华优秀传统文化形成的自然、经济与政治环境
- 了解自然、经济与政治环境对的中华优秀传统文化影响的表现

四: 教学时数: 90 分钟

五: 教学用具: 多媒体播放器, 课件, 相关辅助教学材料

六: 教学过程及内容

1. 教学思路:

(1) 讲解文化及中华优秀传统文化的概念, 帮助读者理解广义的文化和狭义的文化, 其产生的背景, 所具有的基本精神;

(2) 讲解中华优秀传统文化形成过程中所受到的来自自然、经济和政治等方面的因素, 帮助读者追根溯源的理解中华优秀传统文化;

(3) 讲解对中华优秀传统文化中国以及世界产生的深刻的影响, 了解中华民族文化的博大精深以及重要的地位;

(4) 从爱国、素质的提高与文化的继承与发扬的角度讲解学习中华优秀传统文化的意义。

2. 教学手段:

(1) 通过经典的情景引入本章相关的知识, 再分小节对本章内容进行详细介绍;

(2) 对于正文涉及的相关名词、书籍、风俗等, 采用“相关链接”板块进

行补充；

(3) 安排课后思考，对本章所读知识进行温习。

3. 教学资料及要求：

除教材中的案例之外，可以补充讲解一些疆域、民族、地理，以及重农抑商等关于中华传统文化形成过程中的人物、典籍，促使学生对中华传统文化更全面的了解。

4. 主要内容

第一节 文化与中华传统文化

一、文化的概念

二、中国文化与中华传统文化

三、中华传统文化的基本精神

第二节 中华传统文化的形成

一、中华传统文化形成的自然环境

二、中华传统文化形成的经济环境

三、中华传统文化形成的政治环境

第三节 中华传统文化的影响

一、中华传统文化对国人的影响

二、中华传统文化对世界的影响

第四节 学习中华传统文化的意义

一、有助于把握中华民族精神，增强爱国情怀

二、有助于提高人文素养

三、有助于传承和发扬传统文化

第一章 概 述

一、文化的涵义：

(一) “文化”界说

1. “文化”的字源学考察

人类从野蛮到文明，靠文化进步，从生物的人到社会的人靠文化教化。人们的个性、气质、情操，靠文化培养；人们的崇高与渺小，靠文化赋予；人们各种各样的人生观、价值观，靠文化确立。那么，文化究竟是什么？

首先，让我们看看“文化”这个概念是怎样形成的。

2. 文化的定义。

我们今天所说的文化一词经历了一个渐次发展的过程。

(1) 把“文化”作为一个内涵丰富，众多学科探究的对象，实际上发源于近代欧洲。西方语言的文化一词与汉语的文化有相近的一面，又有相异之处。《牛津词典》把 1510 年作为文化的精神、人文用法在英语首次出现的日期。但此时的文化主要指栽培、种植的意义以及由此引申出的性情陶冶、品德教化等涵义。

(2) 自中世纪起，文化与今日的文化概念相当，英语中的文化“culture”的本义指精神文化，即人文——宗教文化，中国文化一开始就有精神和人文的指向，因此，各国对文化的理解稍有差异，但也有共同之处。

(3) 1871 年，英国人类学家泰勒在他的《原始文化》一书中对文化作了系统阐释，他说“文化或文明，就其广泛的民族的意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。”泰勒强调了文化作为一个精神文化的综合整体的基本含义，对后世产生了重要影响。

(4) 对文化概念进行了详细考察和整理的是美国文化学者克罗伯和克拉克洪，他们于 1952 年发表了《文化的概念》，对西方当时搜集到的 160 多个关于文化的定义做了梳理与分析，指出：文化既是人类行为的产物，又是决定人类行为的某种要素。

关于中国现代意义上的“文化”的含义：

据当今学者的不完全统计，在中国自“五四”前后至今，关于文化的定义，几乎有 260 多条，教材上基本采用了冯天瑜先生的说法（教材 3 页）“文化便是人与自然、主体和客体在实践中的对立统一物（《中国文化史断想》第 17 页）”。

文化的定义：

由这两个例子我们可以知道：凡是超越本能的人类有意识的作用于自然界和社会的一切活动其结果，都属于文化；用马克思主义的观点来说文化的本质就是“自然的人化”。“自然的人化”是文化的哲学概括，是人类改造自然界而逐步实现自身价值观念的过程。

“自然的人化”包括两方面。

其一是人对自然的改造。其二是人类自身的进步。体质的发展，精神领域的丰富，文化逐步积累导致人类不断进步，文化的积累在某些方面是不可逆的。

二、文化的分类与基本结构

(一) 广义文化

广义的文化与自然相对，指人类社会、历史生活的全部内容，也称“大文化”。这一文化领域最简单的分法为二层，即物质文化与精神文化层。

物质文化就是实体文化，是指人类用各种材料对自然加工造成的器物的、技术的、非人格化的、客观的东西，如城池、宫殿、祠庙、长城、桥梁、器皿、工具、服饰、饮食等等。

精神文化又称虚体文化，是指人类对自然进行加工或塑造自我过程中形成的用语言或符号表现出来的，精神的、人格的、主观的东西。如文字、语言、宗教、哲学、音乐、绘画、书法、风俗、制度等等。实体文化与虚体文化组成文化统一体。比如，建造宫殿，是先设计后建造的。设计建筑物时，表现为精神文化；当建成这一建筑时，表现为物质文化，同时这个建筑物体现了这个设计师的建筑思想。建筑是工程，又是艺术。所以说，建筑是物质文化与精神文化的统一体。影视先是实体，后是虚体，最终成为欺骗眼睛的艺术。

从文化形态学的角度我们把广义的文化它们分为四个层次。

1. 物态文化层、2. 制度文化层、3. 行为文化层、(4) 心态文化层：

（二）狭义文化

狭义文化是指“文化”排除人类社会、历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，它专注于精神创造活动及其成果，也称“小文化”。这是本课的重点，观念文化的核心是价值观，价值观有时决定一个民族的命运，具有强大的惯性力量。

我们正在学习的，是以小文化为主要论述范畴，也就是说主要讨论涉及精神领域的文化现象，主要论述文化结构四层次中的心态文化层，包括历史，文学，哲学，教育，戏剧，音乐，美术，书法，考古，科技，宗教。

需要强调的是，狭义文化与广义文化有着不可分割的联系，二者是对立统一的。我们在研究精神文化现象时，不能忽略物质文化的基础和决定作用。在研究有关心态文化的问题时，不能忽略物质文化、制度文化、行为文化对于心态文化的影响、制约。不能把小文化与大文化割裂开来，不能把精神文明与物质文明割裂开来。

三、文化的功能

文化的功能是指文化系统在人们的社会生活实践中，能适应和满足个人和社会多种需要的重要作用。文化功能是巨大的，主要表现在以下几个方面：

- （一）记录功能
- （二）认知功能
- （三）传播功能
- （四）教化功能
- （五）凝聚功能
- （六）调控功能

四、中国文化和中国传统文化

源远流长的中国文化，是世界古代四大文明唯一存在的实体，是中华民族智慧的结晶和精神风貌的体现，是世界上自成体系，独具特色的文化。

（一）中国文化

中国文化是中华民族根据自己的美学或哲学观点与思维模式，在认识与改造自然、社会与民族自身过程中所创造与积累的全部文明成果，具有自身的民族与国度特色。是由中华民族在东亚大陆这片广袤的土地上创造的文化。

（二）中国传统文化

中国文化，历史悠久，源远流长。如果从彩陶文化算起到现在，至少已有6000多年的历史。形成了世界上最丰富的文化积累。我们在这里所说的中国传统文化，就是指6千年前的文化至鸦片战争（1840年）时期的中国文化。

1. 科学合理地评价中国传统文化

- （1）中国传统文化是统一性与多样性的对立统一。
- （2）中国传统文化是连续性与变革性的对立统一。
- （3）中国传统文化又是独立性与通融性的统一。

2. 传统文化现代意义的开掘所应遵循的原则

- （1）对传统文化中的封建糟粕应持彻底批判与摒弃的态度。
- （2）对传统文化中那些糟粕与精华并存的成分，则要善于辩证的扬弃，要以时代发展的要求为内在依据，批判的予以继承。

- （3）传统文化中的优秀遗产我们必须着意继承并大力弘扬。

5. 问题讨论

1、中华传统文化在长期的发展过程中，能够得以传承而不中断的原因是什么？

2、谈谈是什么原因造就了中华传统文化的多样性？

6. 小结

1. 了解文化及中华传统文化的概念、基本精神、形成的因素和对国内外的影响。

2. 通过了解、学习中华传统文化的意义，能够尊重多样文化，并且汲取人类优秀文化的营养，激发热爱中华传统文化的感情。

7: 思考及作业

1. 结合生活实际，谈谈你对中华传统文化的看法，并对如何学习中华文化提出自己的建议。

2. 在中华传统文化中，以孔子为代表的儒家思想一直都是主流思想，那么孔子为什么会总结出那么多让人终生受益的道理，他的人生何以如此辉煌？

3. 2014年6月22日，中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申报的古丝绸之路的东段：“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”成功申报为世界文化遗产。这也成为首例跨国合作、成功申遗的项目。谈一谈你认为古代丝绸之路对中华传统文化产生了哪些影响？