**《古琴名曲赏析》课第一单元**

课程单元教学设计

**单元名称： 《梅花三弄》赏析**

**所属系部： 商学院**

**制定人： 丁琪**

**合作人：**

**制定时间： 2020.11**

**日照职业技术学院**

**古琴名曲赏析课程单元教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单**  **元**  **标**  **题： 《梅花三弄》赏析** | | | | **单元教学学时** | | **4** |
| **在整体设计中的位置** | | **第6次** |
| **授课班级** |  | **上课**  **时间** | 8\9周 月 日第 节至 周 月 日第 节 | **上课**  **地点** | | 多媒体教室 |
| **教学**  **目标** | **能力目标** | | | **知识目标** | **素质目标** | |
| 能了解乐曲背后的文化背景以及相关古诗词 | | | 了解乐曲文化背景 | 培养学生对古琴乐曲的欣赏能力，提高学生传统文化修养。 | |
| **能力训练任务** | 任务1.分析乐曲所要表达的情感  任务2.了解乐曲背后的文化背景 | | | | | |
| **本次课使用的**  **琴曲** | 不同版本的平沙落雁。 | | | | | |
| **教学**  **材料** | **参考资料：**音频  **课件：**PPT课件、教学软件  **仪器、设备：**多媒体 | | | | | |

**单元教学进度**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **步骤** | **教学内容及能力/知识目标** | **教师活动** | **学生活动** | **时间（分钟）** |
| **1** | **文化背景讲解** | 教师讲解 | 同学表达自己对乐曲的理解 | 8 |
| **2** | **乐曲来源** | 乐曲出处 | 学生倾听 | 7 |
| **3** | **播放音频** | 播放音频 | 学生倾听，表达自己的见解 | 30 |
| 4 | **对不同版本的梅花三弄加以赏析** | 音频播放 | 学生进行赏析 | 35 |
| 5 | **归纳总结** | 教师引领学生对学习内容进行梳理归纳 | 学生进行归纳 | 5 |
| 6 | **课后任务** | 教师布置课后拓展任务； | 搜集与该古琴曲相关的诗词 | 5 |