**《古琴名曲赏析》课第一单元**

课程单元教学设计

**单元名称： 《酒狂》赏析**

**所属系部： 商学院**

**制定人： 丁琪**

**合作人：**

**制定时间：**

**日照职业技术学院**

**古琴名曲赏析课程单元教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单**  **元**  **标**  **题： 《酒狂》赏析** | | | | **单元教学学时** | | **2** |
| **在整体设计中的位置** | | **第1次** |
| **授课班级** |  | **上课**  **时间** | 1周 月 日第 节至 周 月 日第 节 | **上课**  **地点** | | 多媒体教室 |
| **教学**  **目标** | **能力目标** | | | **知识目标** | **素质目标** | |
| 能欣赏《酒狂》里蕴含的意境 | | | 了解古琴乐器基本知识、独特的减字谱，了解酒狂文化背景 | 培养学生对古琴乐曲的欣赏能力，提高学生传统文化修养。 | |
| **能力训练任务** | 任务1.分清古琴与古筝  任务2.了解古琴乐器的特点  任务3.鉴赏《酒狂》蕴含的文化内涵 | | | | | |
| **本次课使用的**  **琴曲** | 不同版本的《酒狂》 | | | | | |
| **教学**  **材料** | **参考资料：**音频  **课件：**PPT课件、教学软件  **仪器、设备：**多媒体 | | | | | |

**单元教学进度**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **步骤** | **教学内容及能力/知识目标** | **教师活动** | **学生活动** | **时间（分钟）** |
| **1** | **流行乐曲中运用的古琴名曲元素。《世外桃源》与《酒狂》** | 教师认真倾听，对学生们的展示进行点评，多鼓励他们表达自己 | 同学表达自己对乐曲的理解 | 8 |
| **2** | **讲解古琴乐器特点** | 展示古琴实物 | 了解古琴乐器不同部位的叫法 | 7 |
| **3** | **展示PPT，了解古琴与古筝的区别** | 图片展示 | 学生讲解两种乐器区别 | 30 |
| 4 | **听乐曲音频并加以赏析** | 音频播放 | 学生进行赏析 | 35 |
| 5 | **归纳总结** | 教师引领学生对学习内容进行梳理归纳 | 学生进行归纳 | 5 |
| 6 | **课后任务** | 教师布置课后拓展任务； | 了解古琴文化源头 | 5 |