### 附件三 **课程整体教学设计**

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 李宛臻 | | 联系电话 | | 13963337921 |
| 课程名称：播音与主持艺术 | | | 授课对象：全院学生 | | |
| 课程代码：300072 | | 学分：1 | | 学时：16 | |
| 课程所属模块：人文经典与文化传承 | | | | | |

**二、课程目标**

根据学生身心发展特点和我校人才培养目标的总体要求，结合教师所教授通识教育选修课课程进行系统安排和整体设计，提升学生的综合素质。

1. 目标中注重“育人”目标的体现，即重在启发思想、传授方法和培育精神，而非讲授知识细节。
2. 强调通识教育是关注人的生活的、道德的、情感的和理智的和谐发展的教育。
3. **课程进度表(**可略作调整)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **周次** | **学时** | **单元**  **标题** | **教学目标** | **教学内容（条目性的）** |
| 1 | 1 | 1 | 口腔控制训练 | 明确口部控制训练要求 | 一、口部操讲解及唇舌力量的练习  二、绕口令练习 |
| 2 | 1 | 1 | 普通话语音概说 | 对本课程进行总体了解，课程引入 | 一、普通话定义  二、普通话考试  三、学习普通话注意事项 |
| 3 | 2 | 2 | 声母 | （一）明确声母分类  （二）掌握正确声母发音 | 一、定义  二、分类  三、练习 |
| 4 | 3 | 2 | 韵母 | （一）明确韵母分类  （二）掌握正确声母发音 | 一、定义  二、分类  三、练习 |
| 5 | 4 | 2 | 声调 | 一、明确普通话声调的调值和调类  二、掌握正确声调 | 一、什么是声调？  二、声调的性质和特点  三、普通话的调类和调值  四、普通话声调发音要领  五、普通话声调练习 |
| 6 | 5 | 2 | 语流音变 | 掌握语流音变的具体表现形式 | 一、音变的定义  二、变调的具体表现形式  三、轻声调值  四、儿化 |
| 7 | 6-8 | 2 | 朗读训练 | 运用本门课程所学知识进行综合练习 | 情声气结合练习 |
| 8 | 9-10 | 2 | 解说词训练 | 掌握解说词播读方法并进行练习 | 1. 解说词介绍 2. 训练 |
|  | 11-12 |  | 新闻稿件训练 | 掌握新闻稿件播读方法并进行练习 | 1. 播读稿件 2. 注意事项 |
|  | 13-14 |  | 综合训练（其他） | 普通话水平测试题综合训练练习 | 普通话水平测试题综合训练练习 |
|  | 15-16 | 考核 | 考核学习内容 | 考试 |  |

“单元”是指一次课。每次课都要结构完整，都要进行“单元设计”。

**四、考核方案**

1. 过程考核、结果（期末）考核或采用灵活多样的考核方式。

考核成绩=出勤50%+课堂表现30%+作业20%

**五、教学资源**（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

实用播音教程《普通话语音和播音发声》（中国传媒大学出版社）、网络视频资料等

**六、需要说明的其他问题**