### 附件三 课程整体教学设计

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 李宛臻 | | 联系电话 | | 13963337921 |
| 课程名称：普通话发音方法 | | | 授课对象：全院学生 | | |
| 课程代码：300072 | | 学分：1 | | 学时：16 | |
| 授课时间：2020-2021学年度第2学期，第1 周至第16周， 周一、三第6节，周四 第 67 节 | | | | | |
| 课程所属模块：人文经典与文化传承 | | | | | |

**二、课程目标**

根据学生身心发展特点和我校人才培养目标的总体要求，结合教师所教授通识教育选修课课程进行系统安排和整体设计，提升学生的综合素质。

1. 目标中注重“育人”目标的体现，即重在启发思想、传授方法和培育精神，而非讲授知识细节。
2. 强调通识教育是关注人的生活的、道德的、情感的和理智的和谐发展的教育。

**三、课程进度表(**可略作调整)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **周次** | **学时** | **单元**  **标题** | **教学目标** | **教学内容（条目性的）** |
| 1 | 1 | 1 | 普通话语音概说 | 对本课程进行总体了解，课程引入 | 一、普通话定义  二、普通话考试  三、学习普通话注意事项 |
| 2 | 2 | 1 | 吐字归音训练 | 明确吐字归音、口部控制训练要求 | 1. 咬字器官、吐字器官特点及配合要领 2. 口部操讲解及唇舌力量的练习   二、绕口令练习 |
| 3 | 3、4 | 2 | 声母 | （一）明确声母分类  （二）掌握正确声母发音 | 一、定义  二、分类  三、练习 |
| 4 | 5、6 | 2 | 韵母 | （一）明确韵母分类  （二）掌握正确声母发音 | 一、定义  二、分类  三、练习 |
| 5 | 7、8 | 2 | 声调 | 一、明确普通话声调的调值和调类  二、掌握正确声调 | 一、什么是声调？  二、声调的性质和特点  三、普通话的调类和调值  四、普通话声调发音要领  五、普通话声调练习 |
| 6 | 9 | 1 | 普通话音节结构与声韵拼合关系 | 一、普通话音节结构  二、普通话音节结构与声韵拼合关系 | 一、普通话音节的几种结构  二、根据自己发音难点，分析普通话拼合规律 |
| 7 | 10、11 | 2 | 语流音变 | 掌握语流音变的具体表现形式 | 一、音变的定义  二、变调的具体表现形式  三、轻声调值  四、儿化 |
| 8 | 12 | 2 | 胸腹式联合呼吸法 | 掌握胸腹式联合呼吸法 | 1. 胸腹式联合呼吸法 2. 呼吸控制训练 |
| 9 | 13-15 | 3 | 综合练习 | 运用本门课程所学知识进行综合练 | 情声气结合练习 |
| 10 | 16 | 1 | 综合训练考核 | 考核学习内容 | 考试 |

“单元”是指一次课。每次课都要结构完整，都要进行“单元设计”。

**四、考核方案**

1. 过程考核、结果（期末）考核或采用灵活多样的考核方式。

考核成绩=出勤50%+课堂表现30%+作业20%

**五、教学资源**（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

实用播音教程《普通话语音和播音发声》（中国传媒大学出版社）、网络视频资料等

**六、需要说明的其他问题**