

# 《花木绘本》

## 课程单元教学设计

(2020~ 2021 学年第 2 学期)

单元名称： 花卉写生

所属专业（教研室）：基础教研室

制定人： 王德聚

合作人： \_\_\_\_\_

制定时间： 2020 年 10 月

日照职业技术学院

授课题目	一、花草的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼
教学目标	一、知识目标		
	了解花草的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现花草		
	二、素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	花草的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容		备 注
5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：花草写生 2.教师示范：花草的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行花草写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4. 任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			

自我评价				
授课题目	二、玉兰花写生			
课型	新授	学时	2+2	
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼	
教学目标	一、知识目标			
	了解玉兰花的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现玉兰花			
	三、素质目标			
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	玉兰花的观察表现			
教学方法与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、时间分配	主要教学内容			备注

5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：玉兰花写生 2.教师示范：玉兰花的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玉兰花写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 5. 任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	三、梅花写生		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	天润楼
教学目标	一、知识目标		
	了解梅花的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现梅花		

	<b>四、素质目标</b>	
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美	
<b>教学重点与难点</b>	梅花的观察与表现	
<b>教学方法与手段</b>	示范、辅导、讲解	
<b>教学过程、时间分配</b>	<b>主 要 教 学 内 容</b>	<b>备 注</b>
5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1. 布置任务：梅花写生 2. 教师示范：梅花的画法与表现步骤 3. 任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃梅花写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4. 任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。	
<b>布置作业</b>		
<b>自我评价</b>		

授课题目	四、菊花写生		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	天润楼
教学目标	一、知识目标		
	了解菊花的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现菊花		
	五、素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	菊花的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容		备 注
5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：菊花写生 2.教师示范：菊花的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行菊花写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 5. 任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			

自我评价				
授课题目	五、荷花的表现			
课型	新授	学时	2+2	
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	荷花池	
教学目标	一、知识目标			
	了解荷花的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现荷花			
	六、素质目标			
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	荷花的观察与表现			
教学方法与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、时间分配	主要教学内容			备注

5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：荷花写生 2.教师示范：荷花的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行荷花写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4. 任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。			
布置作业				
自我评价				
授课题目	六、萱草的表现			
课 型	新授	学时	2+2	
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	格物楼	
教学目标	一、知识目标			
	了解萱草的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现萱草			

	七、素质目标	
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美	
教学重点与难点	萱草的观察与表现	
教学方法与手段	示范、辅导、讲解	
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容	备 注
5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：萱草写生 2.教师示范：萱草的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行萱草写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。	
布置作业		
自我评价		

授课题目	七、海棠花的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	天润楼
教学目标	一、知识目标		
	了解海棠花的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现海棠花		
	八、素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点 与难点	海棠花的观察表现		
教学方法 与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、 时间分配	主 要 教 学 内 容		备 注
5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：海棠花写生 2.教师示范：海棠花的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行海棠花写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			

自我评价				
授课题目	八、牡丹花的表现			
课型	新授	学时	2+2	
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	海润楼	
教学目标	一、知识目标			
	了解牡丹花的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现牡丹花			
	九、素质目标			
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	牡丹花的观察表现			
教学方法与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、时间分配	主要教学内容			备注

5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：牡丹花写生 2.教师示范：牡丹花的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃牡丹花写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	九、樱花的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周三下午 5、6、7、8 节	上课地点	海润楼
教学目标	一、知识目标		
	了解樱花的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现樱花		

	十、素质目标	
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美	
教学重点与难点	樱花的观察表现	
教学方法与手段	示范、辅导、讲解	
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容	备 注
5 分钟 10 分钟  70 分钟  5 分钟	1.布置任务：樱花写生 2.教师示范：樱花的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行樱花写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。	
布置作业		
自我评价		