

《花木绘本》

课程单元教学设计

(2020~ 2021 学年第 2 学期)

单元名称： 走近花木

所属专业（教研室）： 基础教研室

制定人： 王德聚

合作人： _____

制定时间： 2020 年 10 月

日照职业技术学院

授课题目	一、走近花木		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周三 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼 C2-325-327
教学目标	一、知识目标		
	1.了解花木写生的工具和材料； 2.了解花木写生的观察方法； 3.了解花木写生的表现步骤； 4.了解课程考核方法等。		
	二、能力目标		
	1、掌握花木写生工具和材料的特性； 2、掌握花木写生的观察方法； 3、掌握花木写生的表现步骤		
	三、素质目标		
	1.提升对花木的认识 2.对花木写生有个感性的认识		
教学重点与难点	花木写生的观察与表现		
教学方法与手段	讲授法，问题引导法		
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容		备 注

	<p>1、掌握建筑速写的观察方法；</p> <p>(1) 整体观察</p> <p>(2) 比较观察</p> <p>(3) 联系观察</p> <p>3、掌握花木写生的表现步骤</p> <p>(1) 定点构图</p> <p>(2) 由整体到局部定出树干与树枝的比例</p> <p>(3) 从树干开始进行大胆肯定的描绘，注意画之前先要通过比较和联系观察找到起笔和收笔的位置</p> <p>(4) 与树干比较、联系后逐步画出树枝</p> <p>(5) 画出树枝上的悬铃，注意疏密变化</p>	
<p>布置作业</p>	<p>思考花木写生的观察和表现方法</p>	
<p>自我评价</p>		