

《花木绘本》

课程整体教学设计

(2020~ 2021 学年)

课程名称： 美术欣赏

所属系部： 创意设计学院

制定人： 王德聚

制定时间： 2020.10

日照职业技术学院

一、课程基本信息

课程名称：花木绘本		
课程代码：300507	学分：2	学时：32
授课时间：周三5、6、7、8节	授课对象：全体在校生	
课程类型：(打钩，可多选) 专业必修课，专业选修课，公共必修课，公共选修课√，专业主干课，基础课、文化课 其它分类：_____.		
有关的先修课程：	有关的后续课程：	

二、课程定位

(一) 课程性质

花木绘本是面向全校各专业学生开设的公共选修课，素质教育课。开课目的让学生认识和欣赏花卉与植物，并通过线描、彩铅等形式表现出来，从而培养学生欣赏生活、享受生活和热爱生活的品质，提高学生的艺术水平和综合素质。

(二) 课程作用

通过该课程的学习，提高学生的综合素质。我院由同济大学校长助理、博导、教育部校园建设委员会委员王伯伟教授规划设计，绿化景观由青岛园林规划设计院设计，理念超前，是山东省花园式校园，植物种类繁多，应季花卉争奇斗艳。通过花木绘本的课程学习，学生可以认识校园内的各类植物和花卉，并用铅笔、彩铅等工具去表现，从而使学生能够发现校园花木之美，逐渐能够表现校园花木之美，提高学生的审美能力。

(三) 课程任务

本课程让学生先从认识和表现结构比较简单的落叶乔木-法桐入手，让学生感受和表现法桐主干、树枝和悬铃的点、线、面的形式之美，然后认知和表现简单的花头和折枝，如迎春花、梅花等，最后再让学生认识和表现枝繁叶茂的广玉兰，花朵繁多的剑麻等。由浅入深，让学生逐步认识和表现校园的树木与花卉，使学

生更好地了解校园的优美环境，提高学生的花木审美艺术修养及鉴赏能力。

三、课程目标

(一) 知识目标：

1. 让学生了解树木与花卉写生的观察方法和表现方法；
2. 让学生认识和了解校园内的各类树木与花卉；
3. 让学生了解花木表现的工具与材料。

(二) 能力目标：

1. 让学生掌握花木表现工具与材料的性能与特点；
2. 让学生能够独立表现落叶乔木的形式之美；
3. 让学生能够独立表现花头与折枝的线条之美；
4. 让学生能够独立概括表现植物的立体之美；
5. 让学生能够独立表现各类花卉的婀娜多姿。

(三) 素质目标：

1. 提升学生在自然中自觉发现树木与花卉美的能力，更加热爱生活；
2. 提升学生审美情趣和鉴赏水平。
3. 提升学生爱校荣校的集体主义观念。

四、课程的知识 and 理论内容：

序号	模块（或子模块）名称
1	走近花木
2	树木写生
3	花卉写生

五、能力训练项目设计

编号	能力训练项目名称	子项目编号、名称	能力目标	知识目标	训练方式、手段及步骤	可展示的结果和验收的标准
----	----------	----------	------	------	------------	--------------

1	走近花木	1-1 花木表现的观察方法	掌握花木表现的观察方法	了解观察的基本知识	问题引导、讲解	回答问题
		1-2 花木表现的步骤	基本掌握花木表现的方法。	了解建花木表现的基本步骤。	问题引导、讲解	回答问题
2	树木写生	2-1 树木画法	能够用线比较准确地表现落叶树木	掌握树木表现的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	树木写生作品
		2-2 乔木的表现	能够用线比较准确地表现乔木	掌握乔木表现的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	乔木写生作品
		2-3 灌木与修剪类植物表现	能够用线比较准确地表现灌木与修剪类植物	掌握灌木与修剪类植物表现的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	灌木与修剪类植物写生作品
		2-4 棕榈科植物表现	能够用线准确地表现棕榈科植物	掌握棕榈科植物的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	棕榈科植物写生作品
3	花卉写生	3-1 花草的表现	能够用线准确地表现花草	掌握花草的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	花草写生作品
		3-2 玉兰花写生	能够用线准确地表现玉兰花	掌握玉兰花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	玉兰花写生作品
		3-3 梅花写生	能够用线准确地表现梅花	掌握梅花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	梅花写生作品
		3-4 菊花写生	能够用线准确地表现菊花	掌握菊花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	菊花写生作品
		3-5 荷花写生	能够用线准确地表现荷花	掌握荷花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	荷花写生作品

		3-6 萱草写生	能够用线准确地表现萱草	掌握萱草写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	萱草写生作品
		3-7 海棠花写生	能够用线准确地表现海棠花	掌握海棠花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	海棠花写生作品
		3-8 牡丹花写生	能够用线准确地表现牡丹花	掌握牡丹花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	牡丹花写生作品
		3-8 樱花写生	能够用线准确地表现樱花	掌握樱花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	樱花写生作品

六、课程进度表

单元	周次	学时	单元标题	项目编号	能/知目标	师生活动	其它(含考核内容、方法)
1	1	2	走近花木	1-1	花木写生的观察表现方法	1、教师：讲授、图示、 2、提问、释疑 3、学生：听讲、回答 4、练习、提疑	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
2	2	2	树木写生	2-1	树木的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	落叶树木写生作品
	3、4、5	6		2-2	乔木的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	乔木写生作品
	6	2		2-3	灌木与修剪类植物的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	灌木与修剪类植物写生作品

	7	2		2-4	棕榈类植物的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	棕榈类植物写生作品
3	8	2	花卉写生	3-1	花草的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	花草的表现作品
	9	2		3-2	玉兰花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	玉兰花写生作品
	10	2		3-3	梅花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	梅花写生作品
	11	2		3-4	菊花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	菊花写生作品
		2		3-5	荷花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	荷花写生作品
		2		3-6	萱草写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	萱草写生作品
		2		3-7	海棠花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	海棠花写生作品
		2		3-8	牡丹花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	牡丹花写生作品
		2		3-9	樱花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	樱花写生作品

七、第一单元设计

- 1、介绍花木绘本的课程整体设计（课程内容、学时安排）
- 2、介绍花木绘本的单元设计（教学方法）
- 3、介绍花木绘本的课程考核方法

最后单元设计

1、回顾花木绘本的课程作用

2、鼓励学生进行艺术实践

八、考核方案

本课程为过程性考核

考核方式	考核内容	比例
学习态度	学生出勤情况、迟到与早退情况	60%
接受程度	学生在课堂回答问题情况	40%

九、教学资源

教学用具：马克笔专用手绘本、马克笔、中性笔、铅笔

网络教学资源：手绘 100 网，<http://www.hui100.com/>

昵图网，<http://www.nipic.com>