

# 《花木绘本》

## 课程整体教学设计

(2020~ 2021 学年)

课程名称：     美术欣赏    

所属系部：     创意设计学院    

制定人：     王德聚    

制定时间：     2020.10    

日照职业技术学院

## 一、课程基本信息

课程名称：花木绘本		
课程代码：300507	学分：2	学时：32
授课时间：周三5、6、7、8节	授课对象：全体在校生	
课程类型：(打钩，可多选) 专业必修课，专业选修课，公共必修课，公共选修课√，专业主干课，基础课、文化课 其它分类：_____.		
有关的先修课程：	有关的后续课程：	

## 二、课程定位

### (一) 课程性质

花木绘本是面向全校各专业学生开设的公共选修课，素质教育课。开课目的让学生认识和欣赏花卉与植物，并通过线描、彩铅等形式表现出来，从而培养学生欣赏生活、享受生活和热爱生活的品质，提高学生的艺术水平和综合素质。

### (二) 课程作用

通过该课程的学习，提高学生的综合素质。我院由同济大学校长助理、博导、教育部校园建设委员会委员王伯伟教授规划设计，绿化景观由青岛园林规划设计院设计，理念超前，是山东省花园式校园，植物种类繁多，应季花卉争奇斗艳。通过花木绘本的课程学习，学生可以认识校园内的各类植物和花卉，并用铅笔、彩铅等工具去表现，从而使学生能够发现校园花木之美，逐渐能够表现校园花木之美，提高学生的审美能力。

### (三) 课程任务

本课程让学生先从认识和表现结构比较简单的落叶乔木-法桐入手，让学生感受和表现法桐主干、树枝和悬铃的点、线、面的形式之美，然后认知和表现简单的花头和折枝，如迎春花、梅花等，最后再让学生认识和表现枝繁叶茂的广玉兰，花朵繁多的剑麻等。由浅入深，让学生逐步认识和表现校园的树木与花卉，使学

生更好地了解校园的优美环境，提高学生的花木审美艺术修养及鉴赏能力。

### 三、课程目标

#### (一) 知识目标：

1. 让学生了解树木与花卉写生的观察方法和表现方法；
2. 让学生认识和了解校园内的各类树木与花卉；
3. 让学生了解花木表现的工具与材料。

#### (二) 能力目标：

1. 让学生掌握花木表现工具与材料的性能与特点；
2. 让学生能够独立表现落叶乔木的形式之美；
3. 让学生能够独立表现花头与折枝的线条之美；
4. 让学生能够独立概括表现植物的立体之美；
5. 让学生能够独立表现各类花卉的婀娜多姿。

#### (三) 素质目标：

1. 提升学生在自然中自觉发现树木与花卉美的能力，更加热爱生活；
2. 提升学生审美情趣和鉴赏水平。
3. 提升学生爱校荣校的集体主义观念。

### 四、课程的知识 and 理论内容：

序号	模块（或子模块）名称
1	走近花木
2	树木写生
3	花卉写生

### 五、能力训练项目设计

编号	能力训练项目名称	子项目编号、名称	能力目标	知识目标	训练方式、手段及步骤	可展示的结果和验收的标准
----	----------	----------	------	------	------------	--------------

1	走近花木	1-1 花木表现的观察方法	掌握花木表现的观察方法	了解观察的基本知识	问题引导、讲解	回答问题
		1-2 花木表现的步骤	基本掌握花木表现的方法。	了解建花木表现的基本步骤。	问题引导、讲解	回答问题
2	树木写生	2-1 树木画法	能够用线比较准确地表现落叶树木	掌握树木表现的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	树木写生作品
		2-2 乔木的表现	能够用线比较准确地表现乔木	掌握乔木表现的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	乔木写生作品
		2-3 灌木与修剪类植物表现	能够用线比较准确地表现灌木与修剪类植物	掌握灌木与修剪类植物表现的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	灌木与修剪类植物写生作品
		2-4 棕榈科植物表现	能够用线准确地表现棕榈科植物	掌握棕榈科植物的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	棕榈科植物写生作品
3	花卉写生	3-1 花草的表现	能够用线准确地表现花草	掌握花草的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	花草写生作品
		3-2 玉兰花写生	能够用线准确地表现玉兰花	掌握玉兰花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	玉兰花写生作品
		3-3 梅花写生	能够用线准确地表现梅花	掌握梅花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	梅花写生作品
		3-4 菊花写生	能够用线准确地表现菊花	掌握菊花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	菊花写生作品
		3-5 荷花写生	能够用线准确地表现荷花	掌握荷花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	荷花写生作品

		3-6 萱草写生	能够用线准确地表现萱草	掌握萱草写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	萱草写生作品
		3-7 海棠花写生	能够用线准确地表现海棠花	掌握海棠花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	海棠花写生作品
		3-8 牡丹花写生	能够用线准确地表现牡丹花	掌握牡丹花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	牡丹花写生作品
		3-8 樱花写生	能够用线准确地表现樱花	掌握樱花写生的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	樱花写生作品

## 六、课程进度表

单元	周次	学时	单元标题	项目编号	能/知目标	师生活动	其它(含考核内容、方法)
1	1	2	走近花木	1-1	花木写生的观察表现方法	1、教师：讲授、图示、 2、提问、释疑 3、学生：听讲、回答 4、练习、提疑	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
2	2	2	树木写生	2-1	树木的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	落叶树木写生作品
	3、4、5	6		2-2	乔木的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	乔木写生作品
	6	2		2-3	灌木与修剪类植物的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	灌木与修剪类植物写生作品

	7	2		2-4	棕榈类植物的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	棕榈类植物写生作品
3	8	2	花卉写生	3-1	花草的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	花草的表现作品
	9	2		3-2	玉兰花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	玉兰花写生作品
	10	2		3-3	梅花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	梅花写生作品
	11	2		3-4	菊花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	菊花写生作品
		2		3-5	荷花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	荷花写生作品
		2		3-6	萱草写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	萱草写生作品
		2		3-7	海棠花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	海棠花写生作品
		2		3-8	牡丹花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	牡丹花写生作品
		2		3-9	樱花写生	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	樱花写生作品

## 七、第一单元设计

- 1、介绍花木绘本的课程整体设计（课程内容、学时安排）
- 2、介绍花木绘本的单元设计（教学方法）
- 3、介绍花木绘本的课程考核方法

## 最后单元设计

1、回顾花木绘本的课程作用

2、鼓励学生进行艺术实践

## 八、考核方案

本课程为过程性考核

考核方式	考核内容	比例
学习态度	学生出勤情况、迟到与早退情况	60%
接受程度	学生在课堂回答问题情况	40%

## 九、教学资源

教学用具：马克笔专用手绘本、马克笔、中性笔、铅笔

网络教学资源：手绘 100 网，<http://www.hui100.com/>

昵图网，<http://www.nipic.com>