



花木绘本3-9 ——樱花写生

创意设计学院——王德聚



樱花写生

- 难点：花瓣形态的把握，花瓣颜色层次的区分，花瓣的立体感的呈现。
- 如何解决：多观察樱花的花瓣外形，对花瓣的外形进行概括提炼，颜色上要加强花瓣的明暗对比，以及每一片花瓣的之间颜色的对比也要加强否则会画成一团。花瓣的边缘处和花瓣叠压交接的地方都要加深颜色，才能更有立体感。要突出花朵边缘那种透明的光感，背景色的衬托很关键，背景画法不同于花卉，要简单，不易用过多笔墨。
- 彩铅：辉柏嘉红色48色







- 1、起型：用跟花朵颜色接近的颜色起型，分别描绘出花朵的各部分的样子，越详细越好。



- 2、花蕊上色：用土黄色409号把花蕊的蕊柱加重一侧，花蕊头用棕色487加重。花心部分用绿色470叠色加深。





- 3、花瓣上色：用浅粉色429铺底，画出大体明暗。



- 接下来一段很长的时间就是用深红色427进一步加深细化。一个个花瓣的画，画起来还是很花时间的~

