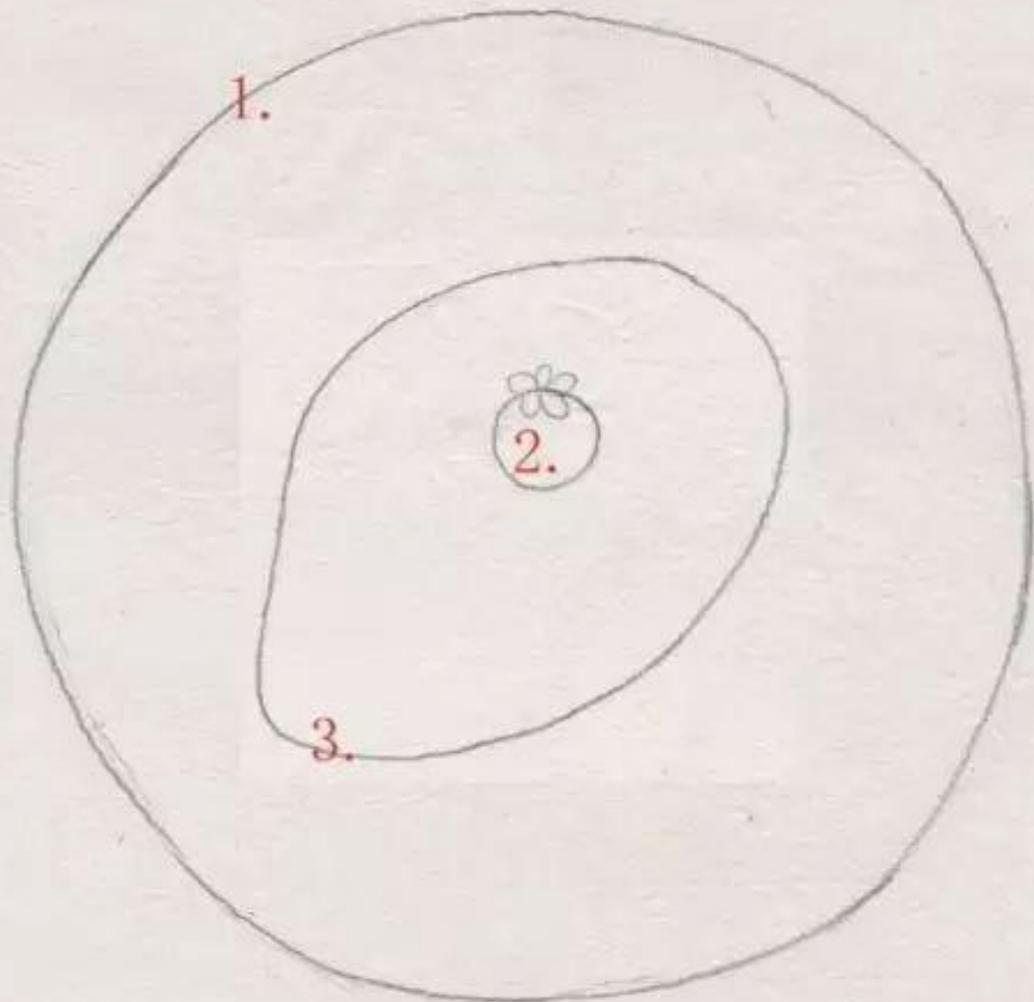


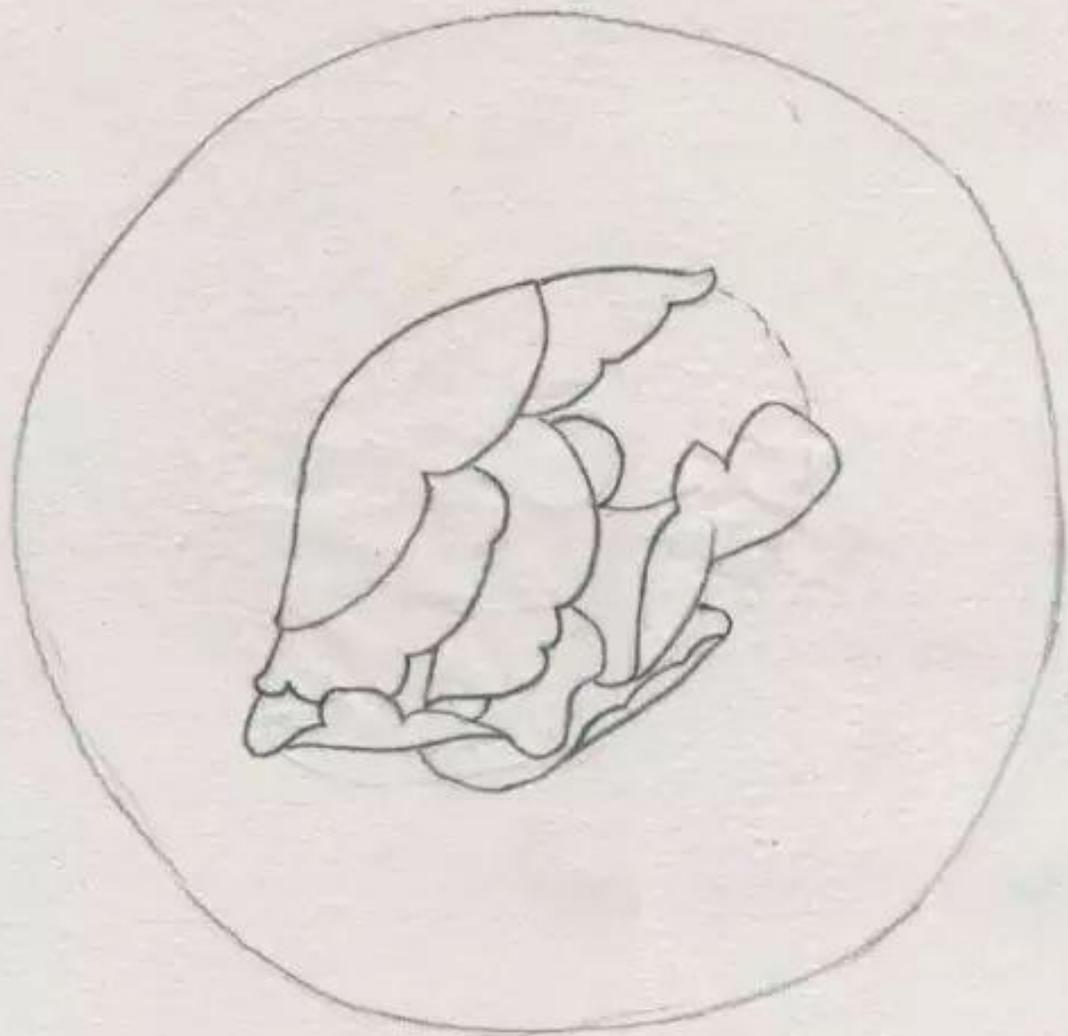
花木绘本3-8 ——牡丹花写生

创意设计学院——王德聚

牡丹花头的写生

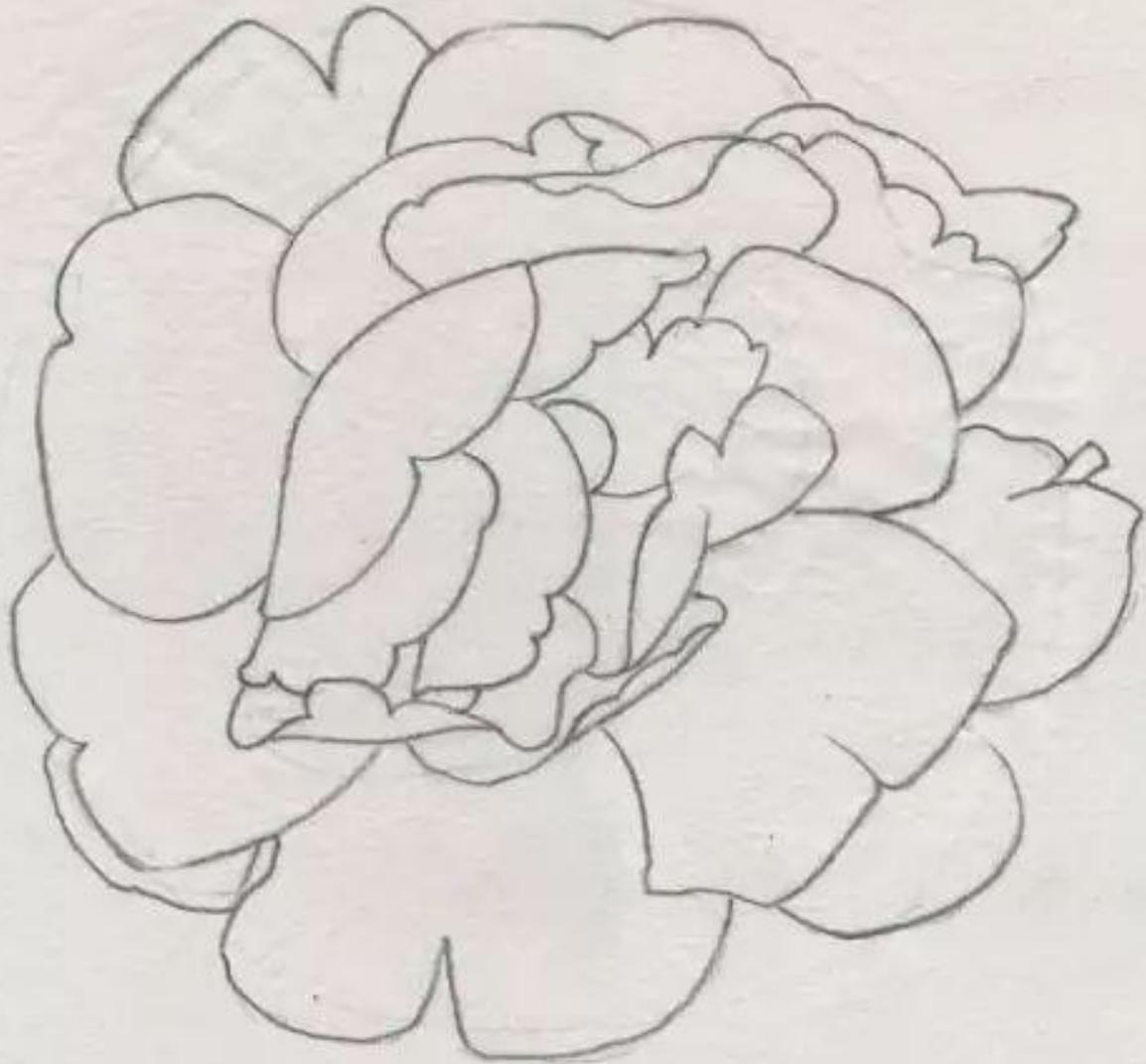
- 当我们走进牡丹园准备对牡丹进行写生时，首先要选择最能打动自己内心的花头，确定好最优美的角度进行描绘。具体步骤是先用铅笔画出牡丹花头的外轮廓，一般是一个大圆形；第二笔确定好花房的位置及朝向；第三笔勾画出正反花瓣交界线的大体轮廓线（如图步骤一）。

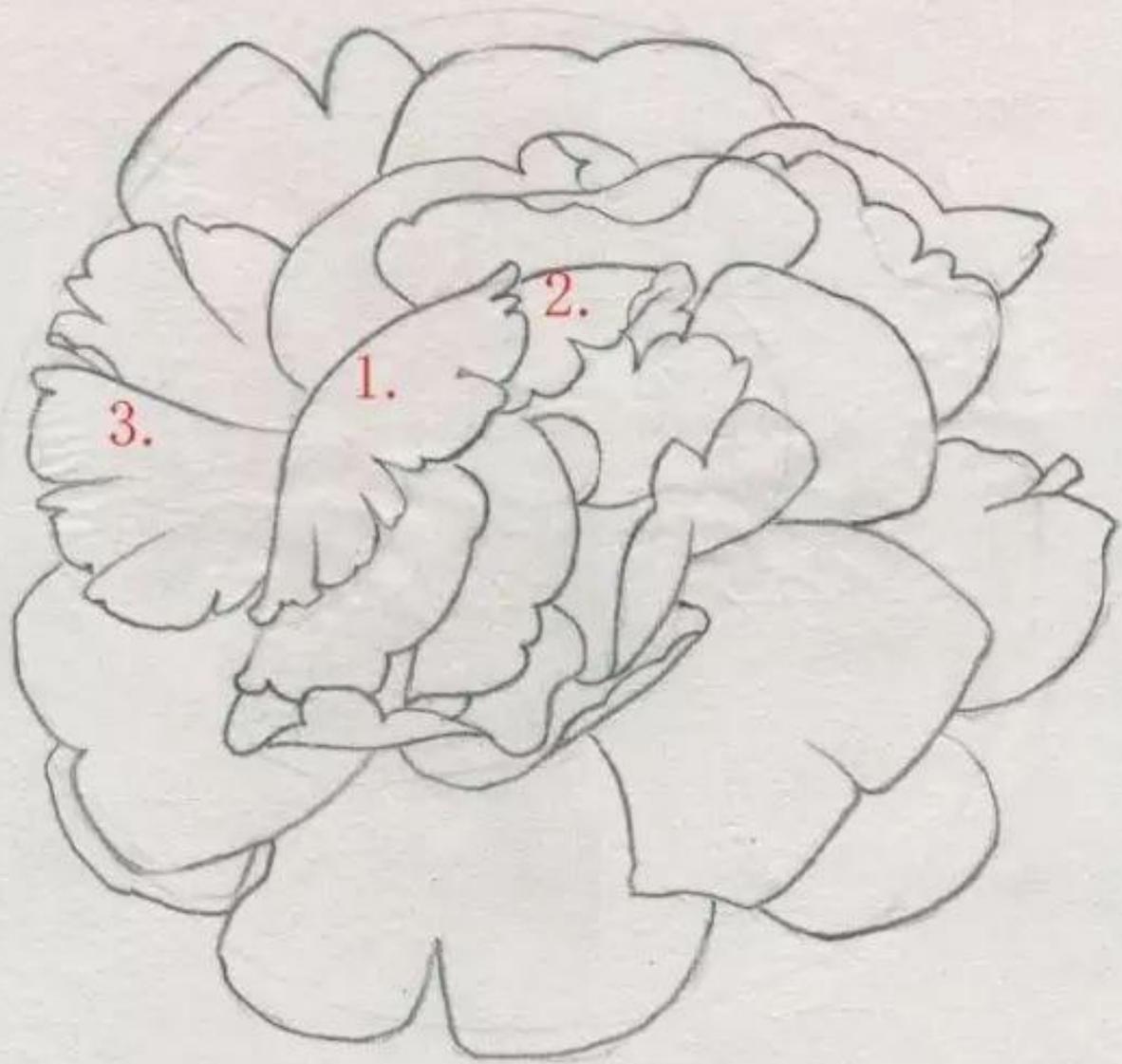




- 接着开始从最上面的一片反瓣开始画轮廓线（如图步骤二）。

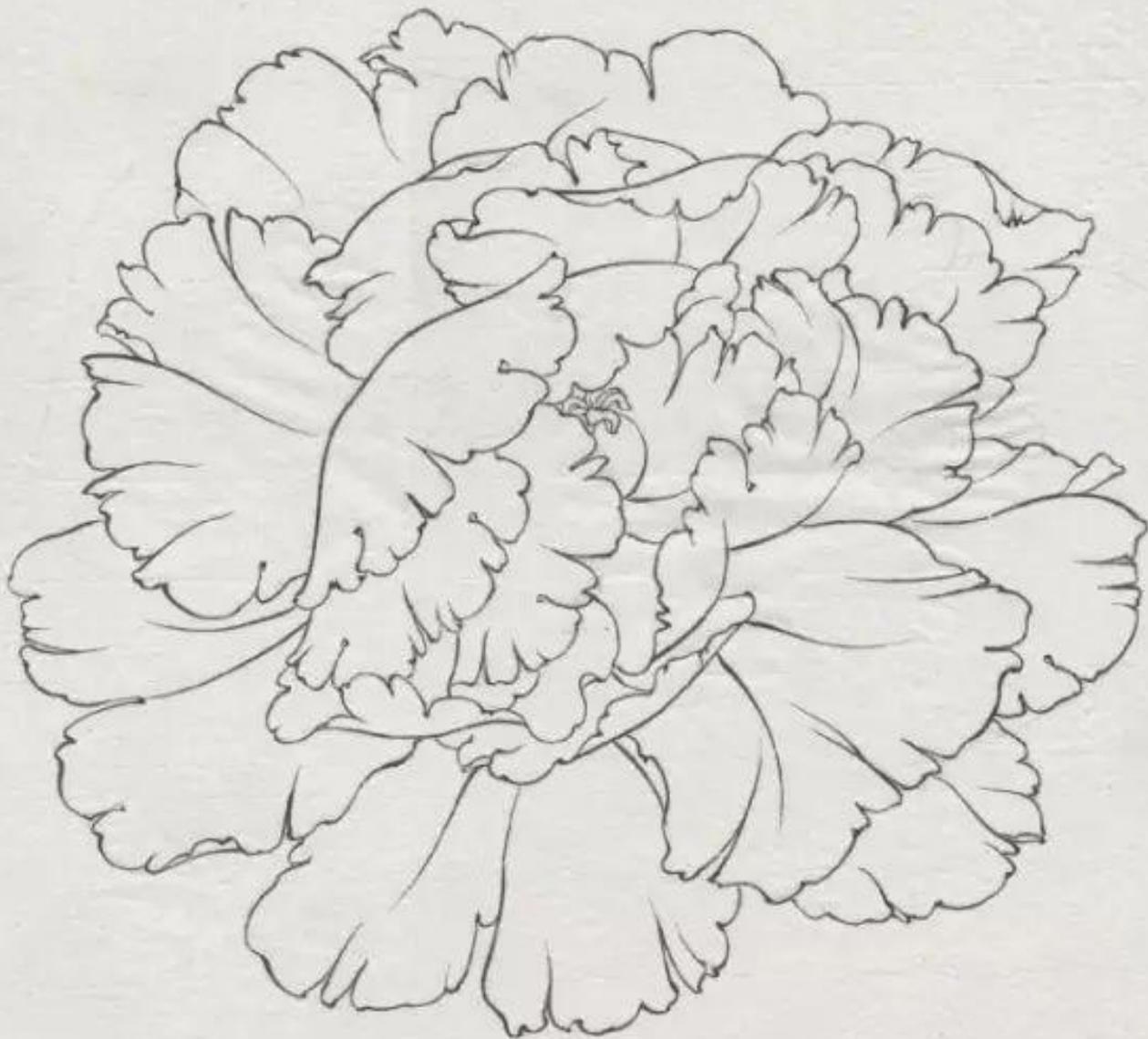
- 花瓣外缘的缺口褶皱等这一步不要刻画太精细，只要大体轮廓线即可，如图步骤三。

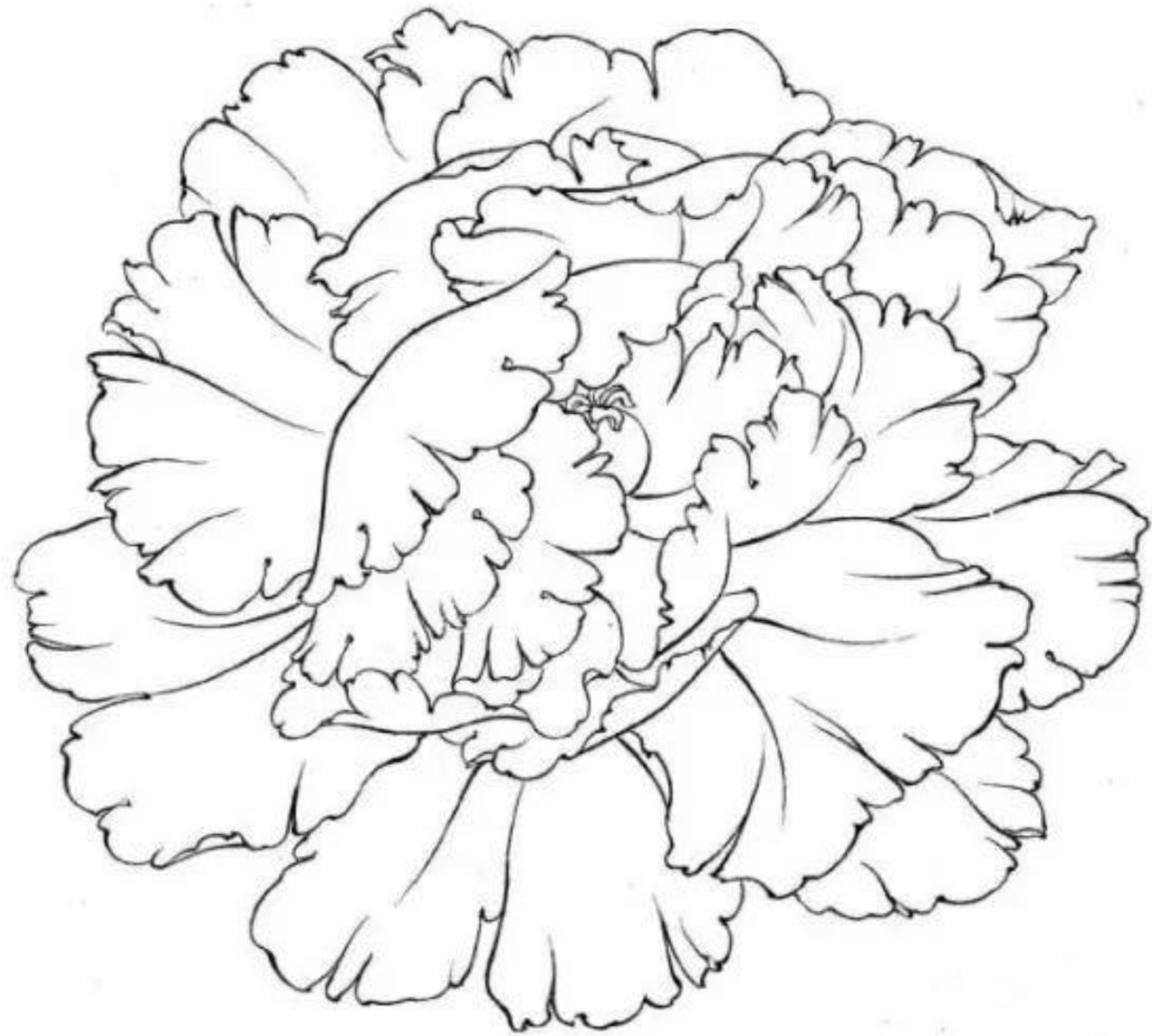




- 整个花瓣之后勾完后，开始一片花瓣一片花瓣的精细刻画（如步骤四）。

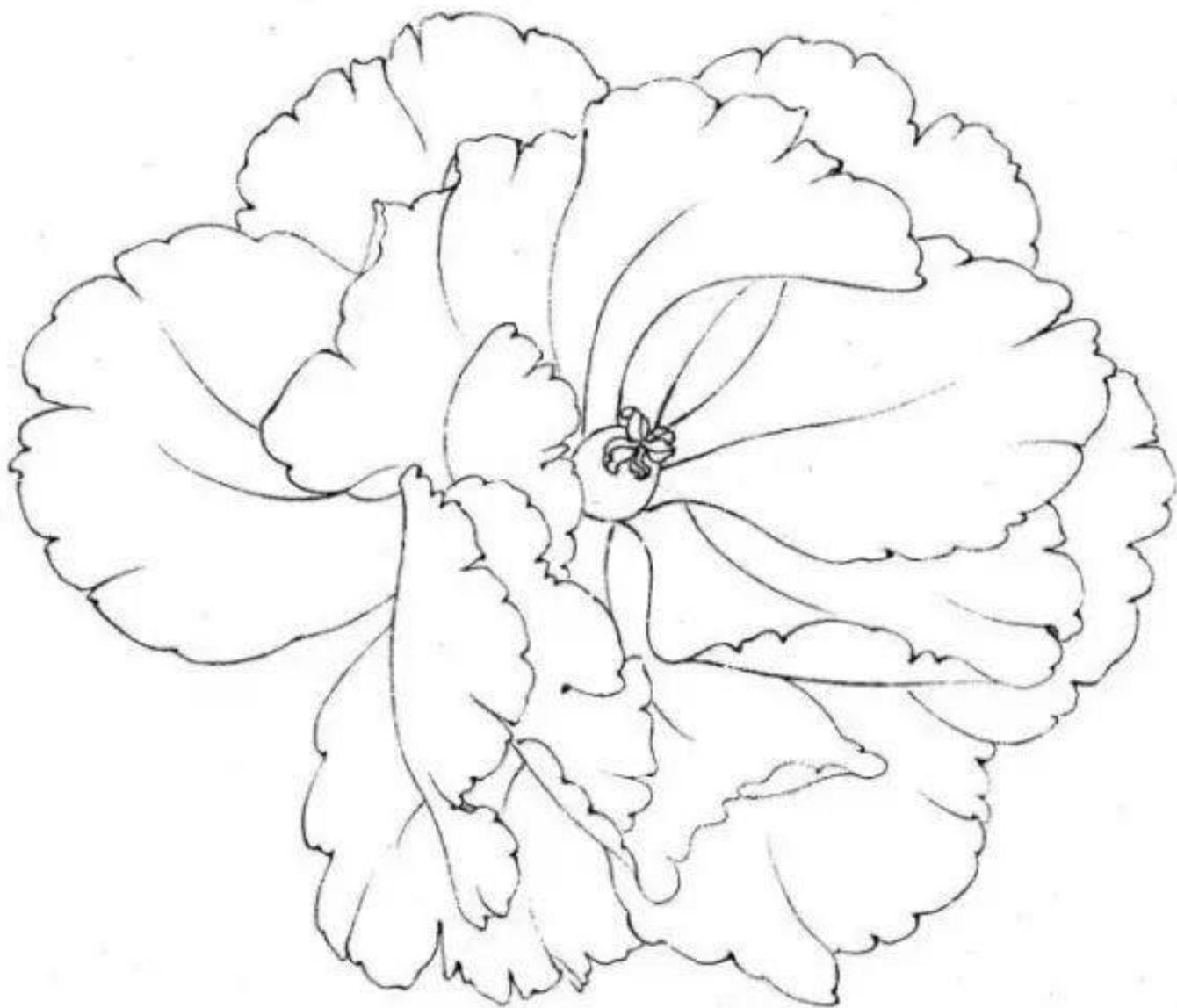
- 这样写生牡丹比较容易掌握，同时避免了有的花瓣不归心的错误。铅笔刻画完之后回到家中就可以用勾线笔蘸浓墨勾勒线条了，如步骤五。

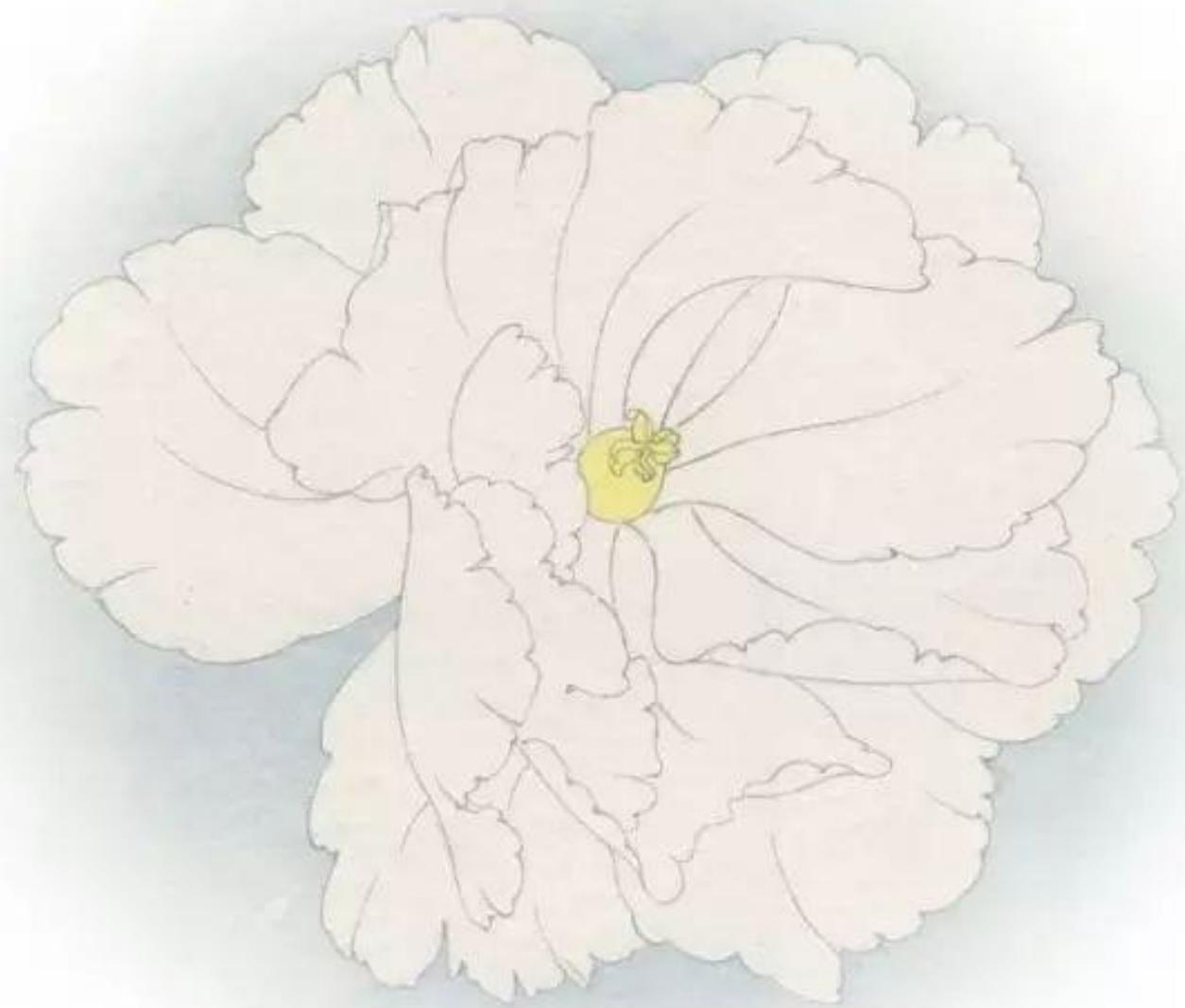




怎样画白牡丹

- 绘制时先用淡墨勾线，淡白粉平涂花头。用淡檀香色（藤黄+墨）统染两遍，用稍浓檀香色（藤黄+稍加朱磬+墨）进行分染，用赭石色提染一下最暗处，中等浓度白粉倒染花瓣，头青点花蕊，白粉勾花丝。





微信号: cngongbihua





