



# 花木绘本——灌木与 修剪类植物的表现

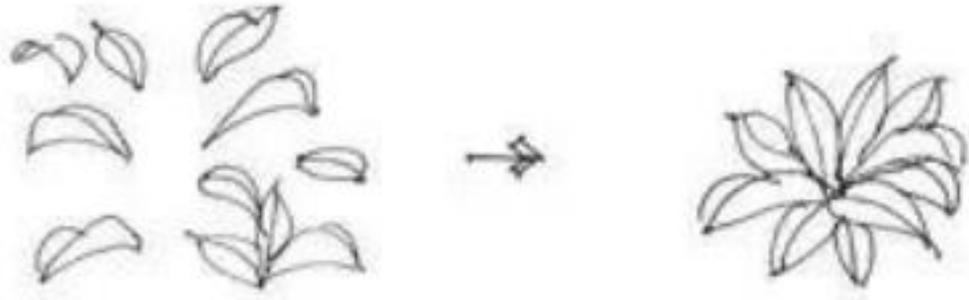
创意设计学院-王德聚

## 灌木的表现

- 灌木与乔木不同。植株相对矮小，没有明显的主干，呈丛生状态的树木。灌木一般可分为观花、观果、观枝干等几类，是矮小而丛生的木本植物。
- 单株的灌木画法与乔木相同，只是没有明显的主干，而是近地处枝干丛生。灌木通常以片植为主，有自然式种植和规则式种植两种，其画法大同小异，注意疏密虚实的变化，进行分块，抓大关系，切忌琐碎。



# 灌木的表现解析



- 灌木通常以片植为主，有自然式种植和规则式种植两种，其画法大同小异，也有轮廓型、质感型、分枝型和枝叶型几种表现方法，规则式种植的灌木可用轮廓型、分枝型或枝叶型表现，自然式种植的灌木可用轮廓型和质感型表现。地被可采用轮廓型、质感型表现，草地一般用小圆点、短线等表现，注意疏密虚实的变化。





图3-47

1. 线稿表现要注意植物和山石的层次关系及植物的疏密。



图3-48

2. 马克笔上色先用浅色把相同颜色植物铺上大色调。



图3-49

3. 前后左右的植物分别用不同颜色铺色，用以区分层次关系。



图3-50

4. 最后从整体着手加强明暗对比和细节刻画。

**不同灌木上色表现效果：**



# 修剪类植物的表现

- 修剪类植物主要体现在造型的几何化。在画这类植物时要注意一些细节处理，用笔排线略有变化，避免过于呆板，把握基本几何形体找准明暗交界线即可。画这类植物时应注意“近实远虚”，就是说靠后的枝条可以适当虚化，分出受光背光面。画树叶时从背光部开始画，先画深后画浅，最后画受光部。



# 修剪类植物表现

