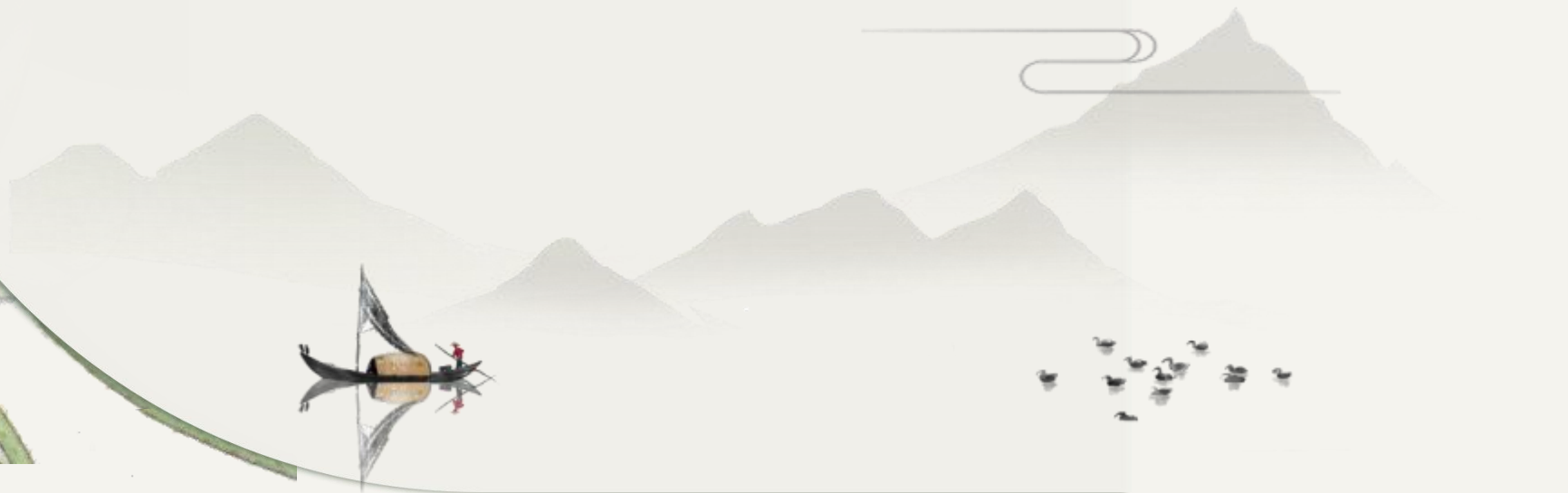




花木绘本（三）

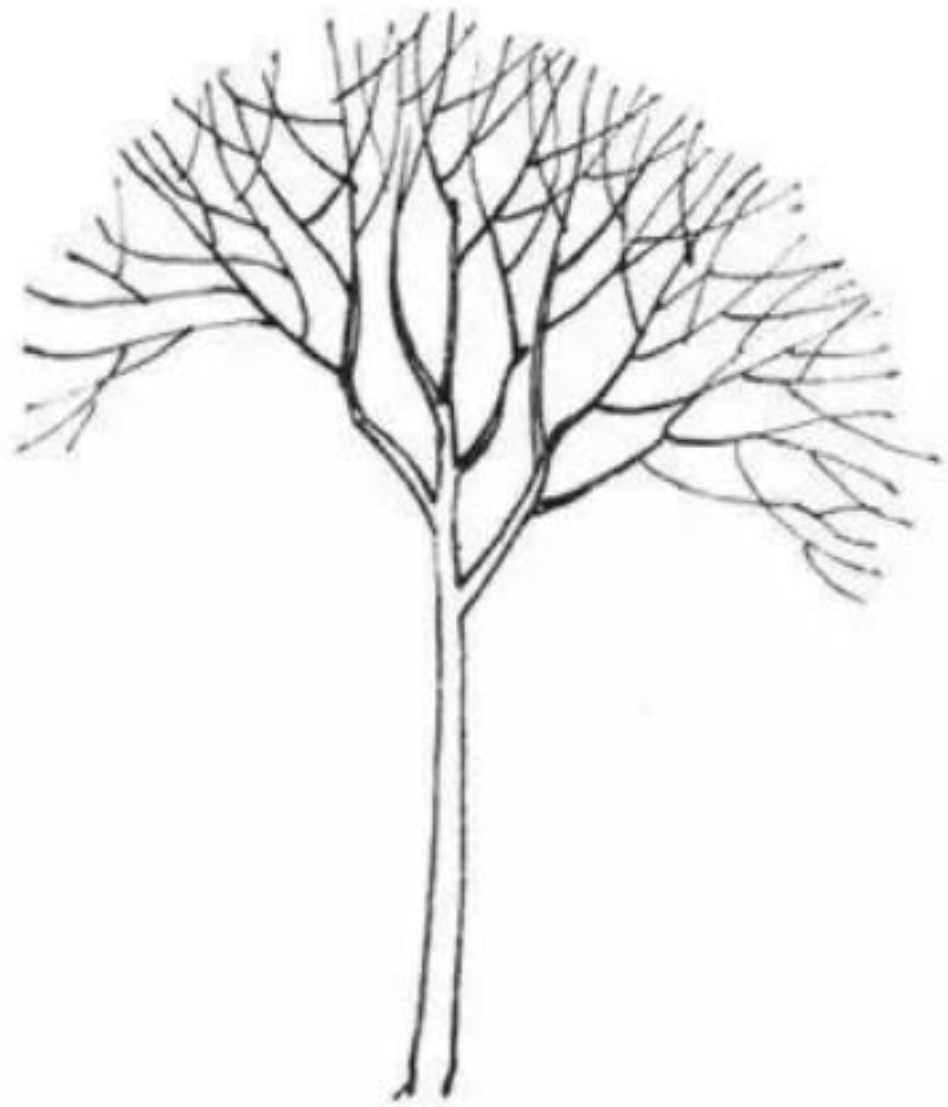
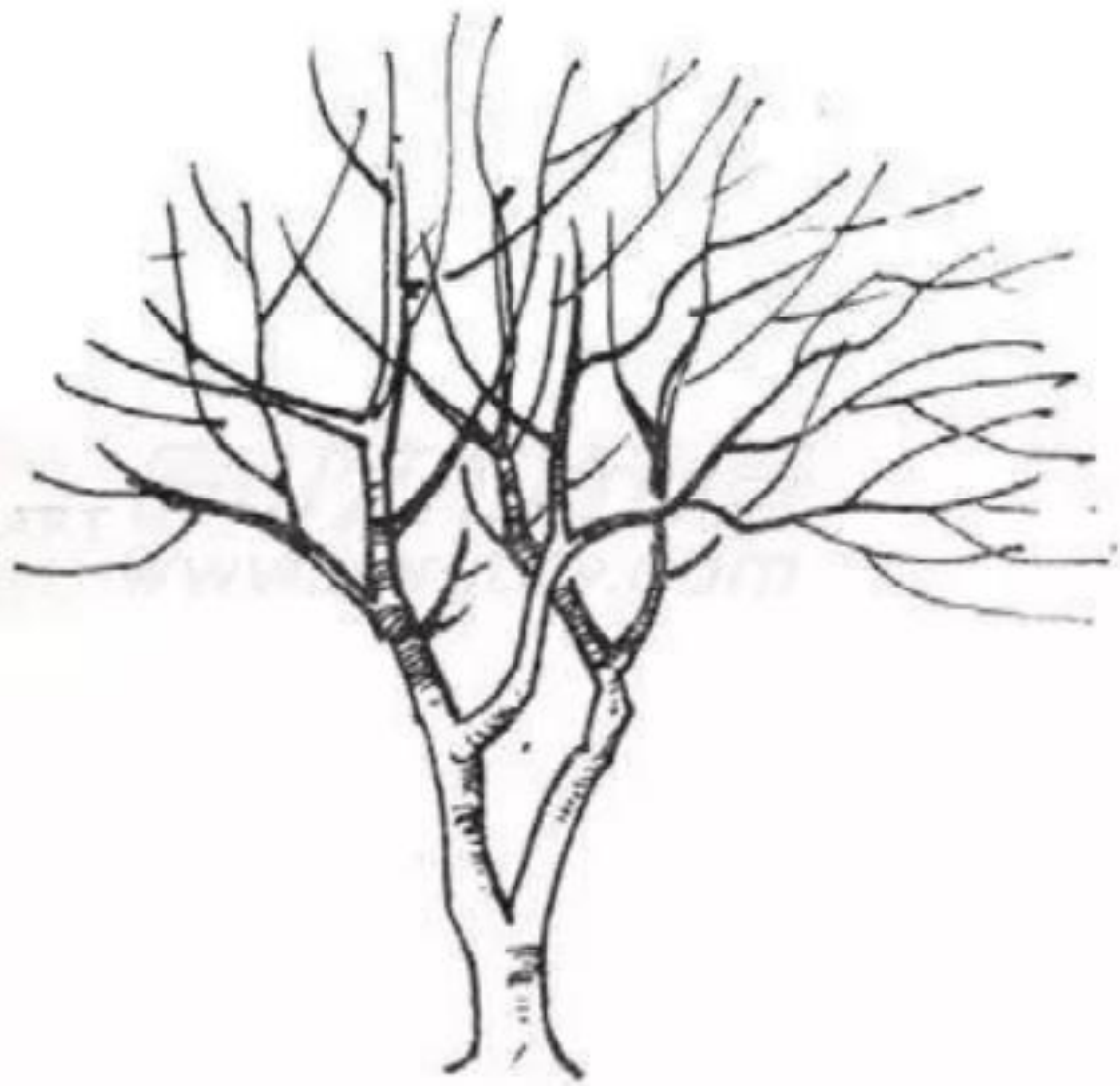
——树木的画法

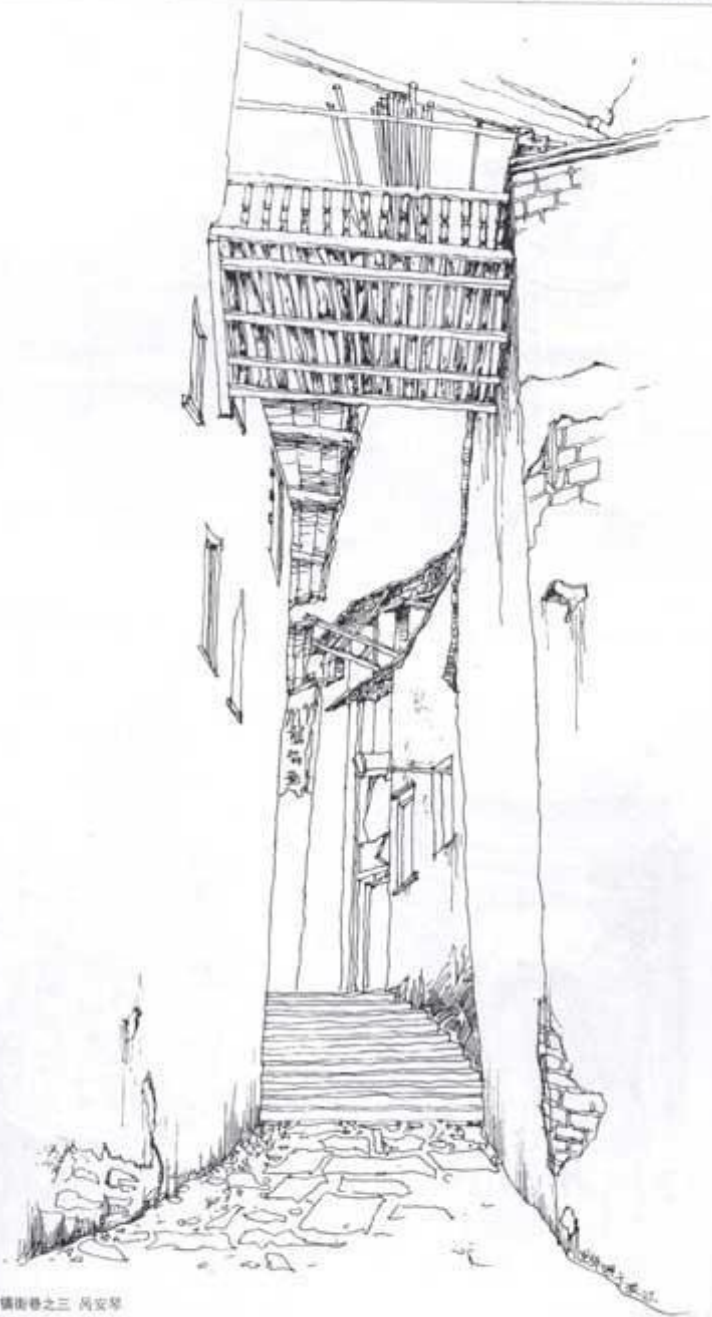


树木的画法

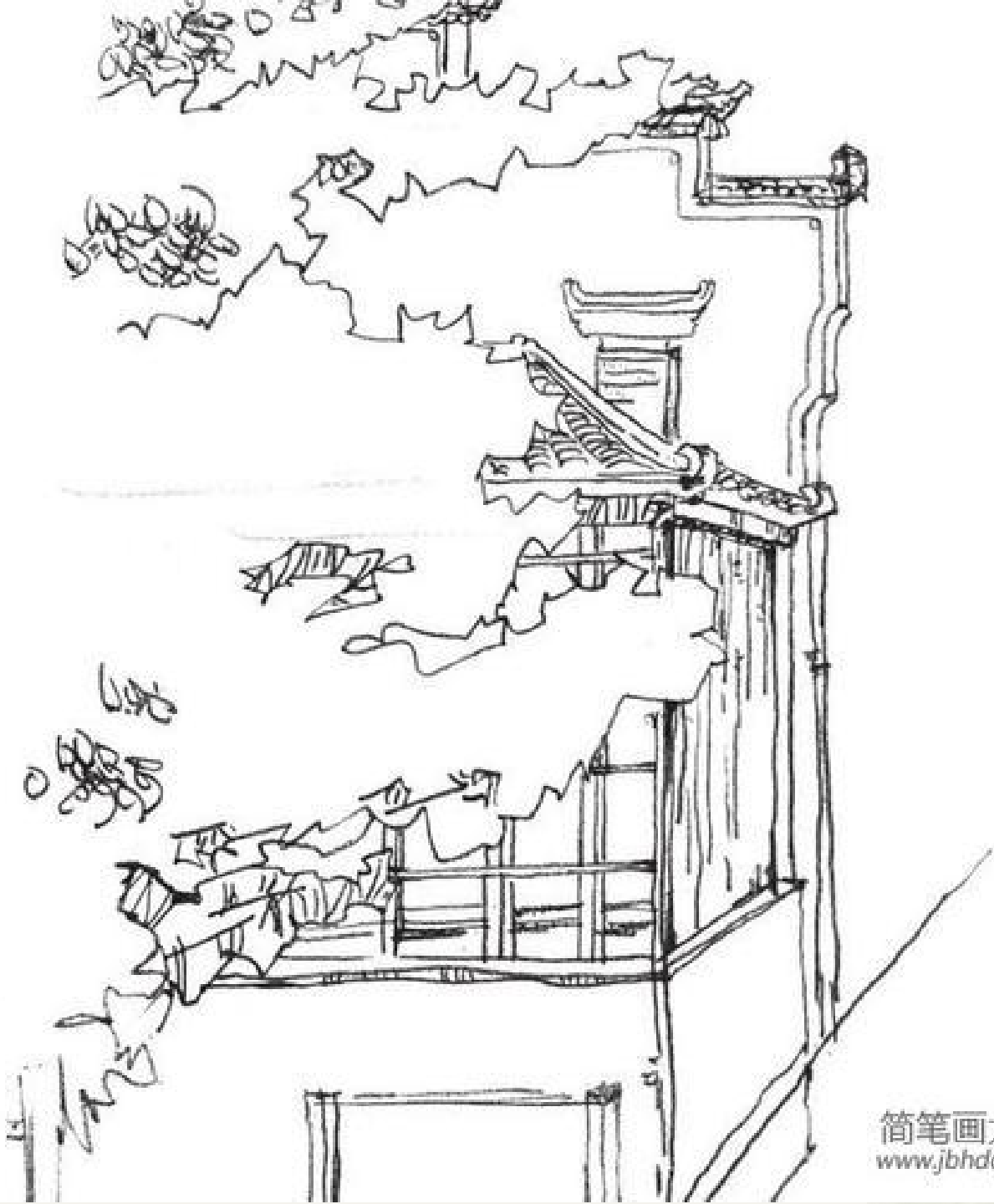
- 自然界中的树木千姿百态，有的颀长秀丽，有的伟岸挺拔，各具特色。各种树木的枝、干、冠构成以及分枝习性决定了各自的形态和特征。
- 因此学画树时，首先应学会观察各种树木的形态、特征及各部分的关系，了解树木的外轮廓形状，整株树木的高宽比和干冠比，树冠的形状、疏密和质感。
- 掌握动态落叶树的枝干结构，这对树木的绘制是很有帮助的。初学者学画树可从临摹各种形态的树木图例开始。

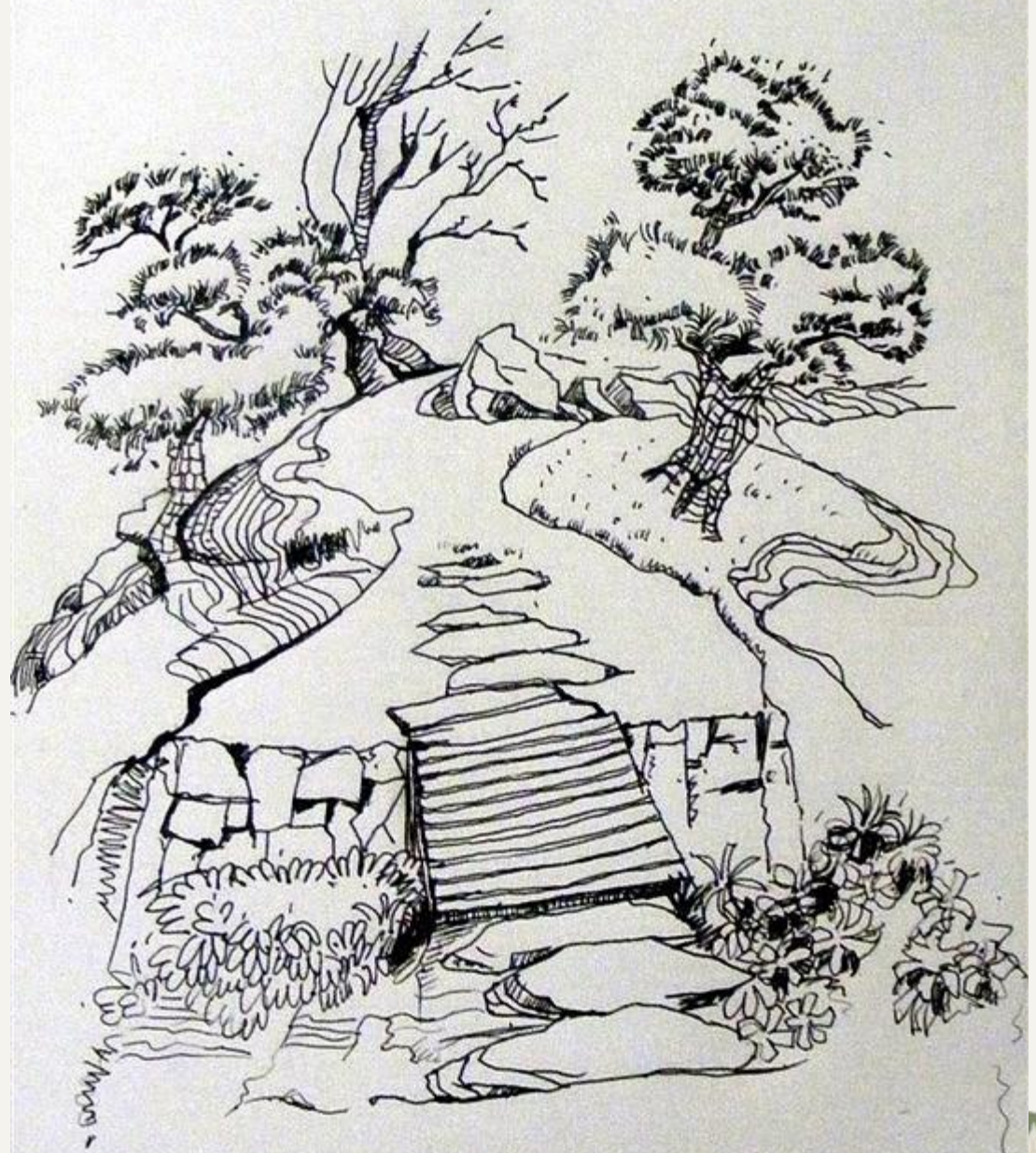


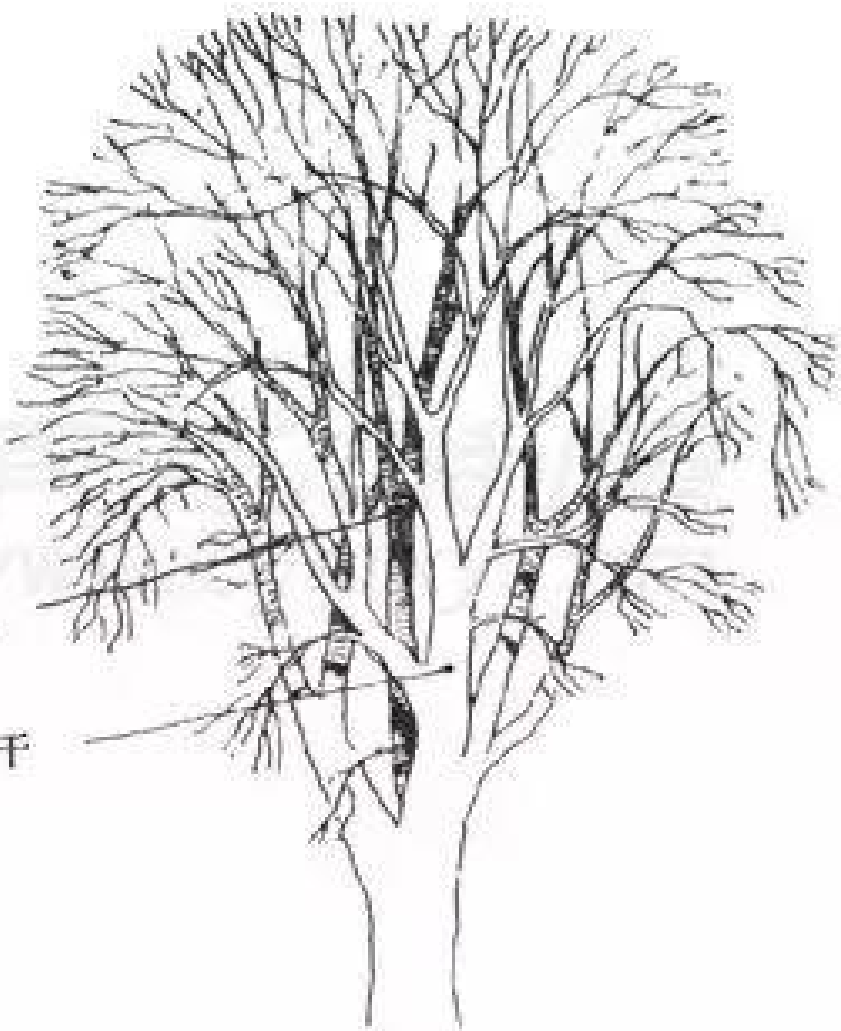




古镇街巷之三 凤安亭

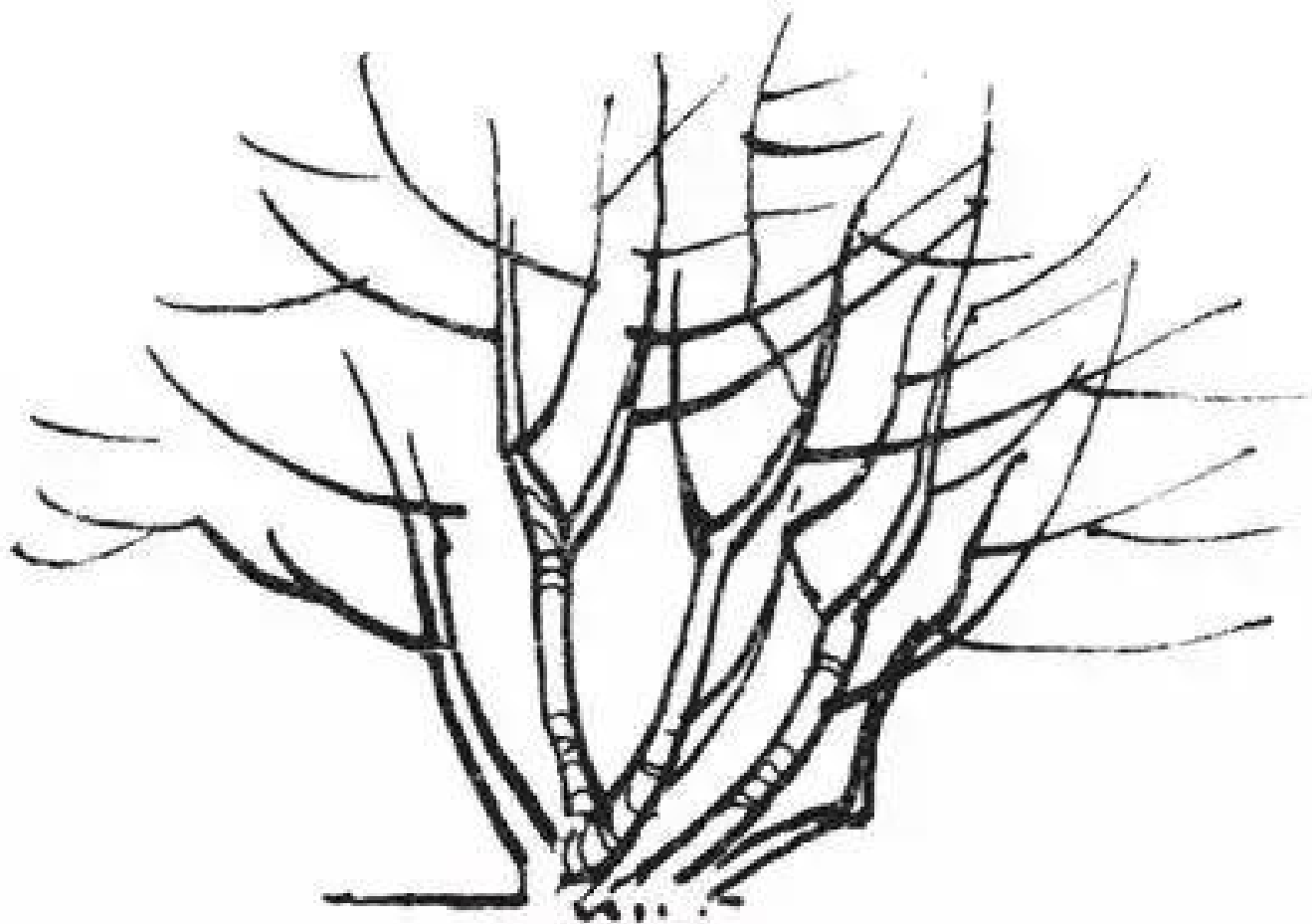






里层枝、干

外层枝、干



植物作为景观中重要的配景元素，在园林设计中占的比例是非常大的，植物的表现是透视图不可缺少的一部分。在景观设计中运用较为广泛的植物主要分为乔木、灌木、草本、棕榈科等。每一种植物的生长习性不同，造型各异，关键在于能够找到合适的方式去表达。





201929040308
20:5.15. 晚

