

《美术欣赏》

课程整体教学设计

(2020~ 2021 学年)

课程名称： 美术欣赏

所属系部： 创意设计学院

制定人： 王德聚

制定时间： 2020.09

日照职业技术学院

课程整体教学设计

一、课程基本信息

课程名称：美术欣赏		
课程代码：	学分：1	学时：16
授课时间：	授课对象：全体在校生	
课程类型：(打钩，可多选) 专业必修课，专业选修课，公共必修课√，公共选修课，专业主干课，基础课、文化课 其它分类：_____.		
有关的先修课程：	有关的后续课程：	

二、课程定位

(一) 课程性质

美术欣赏是面向全校各专业学生开设的公共必修课，素质教育课。开课目的是训练和提高学生美术欣赏的能力，培养学生认真、踏实、持之以恒的好品质，提高学生的艺术水平和综合素质。

(二) 课程作用

美术是一种视觉艺术，通过欣赏过程中的反复观赏品味，由表及里地感受艺术品的丰富内涵，画中美的动人的艺术形象和色调，不仅能使观赏者得到视觉上的快感，而且可以从它的内容上体验到作品中体现的情绪和思想感情，使学生情感上产生共鸣，激发学生的道德情感，加深对社会生活美、艺术美的感受能力，唤起创造美的意念和欲望。

(三) 课程任务

本课程从学习和掌握美术欣赏的基础知识入手，对古今中外的名作逐一进行赏析，使学生更好地了解美术史的发展进程，理解美术的创作方法和意图，并且能够掌握美术欣赏的方法，提高学生的艺术修养及艺术鉴赏能力。

三、课程目标

(一) 知识目标:

1. 了解艺术与生活的关系, 艺术的起源学说, 艺术的功能与作用;
2. 了解西方美术各个历史时期的风格演变, 西方主要美术流派的产生、特征、作者及作品的美术地位。
3. 熟悉中国美术史的发展脉络和风格演变, 体会中国画线条的力度、美感和水墨的神韵。
4. 了解中国汉字的发展与演变过程, 掌握书法的基本特征与学习方法。
5. 了解现代设计的发展历史, 初步了解与我们生活息息相关的几类现代设计。
6. 了解服装的风格搭配, 拓展个人的着装理念, 提升时尚感知度, 丰富时尚素养。

(二) 能力目标:

1. 培养学生的审美能力及美术鉴赏、分析和评价能力。
2. 学生基本理解油画三大流派产生的背景与动机, 能够基本赏析三大流派的代表性作品。
3. 通过服装与搭配模块的学习, 丰富个人着装形象的搭配技能, 提升时尚搭配的专业知识与技能。
4. 通过经典作品赏析, 体会设计之美, 提高对设计艺术的理解。
5. 通过对水墨、书法作品的鉴赏学习, 提升对传统文化的审美感悟能力。

(三) 素质目标:

1. 加强高品位美术修养和高尚美术情操的教育。
2. 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养, 实事求是的学风和创新精神, 提升职业素养。

四、课程的知识 and 理论内容:

序号	模块 (或子模块) 名称
1	油画与欣赏
2	服饰与搭配
3	水墨与书法
4	设计与生活

五、能力训练项目设计

编号	能力训练项目名称	子项目编号、名称	能力目标	知识目标	训练方式、手段及步骤	可展示的结果和验收的标准
1	油画与欣赏	1-1、2 美的功能与作用	能够掌握美术欣赏的方法，提升生活的艺术品味	了解美术与生活的关系、美术产生的方式、美术的作用	问题引导、作品赏析、讲解	回答问题
		1-3、4 油画欣赏	能够欣赏油画作品，理解油画各派别的意义，养成对油画作品进行评价和反思的习惯和能力。	了解油画产生的过程，油画发展的历史与背景，油画的基本派别与风格。	问题引导、作品赏析、讲解	回答问题
2	服饰与搭配	2-5、6 流行时装欣赏	提升服饰与搭配的技能，用美学的理论拓展个人的着装理念	了解流行色，了解服装的风格搭配	问题引导、作品赏析、讲解	回答问题
		2-7、8 服饰与搭配案例实战	通过案例的学习，提升时尚搭配的专业知识与技能，提升时尚感知度，丰富时尚素养	丰富个人着装形象的搭配技能	问题引导、案例模拟、作品赏析、讲解	回答问题
3	水墨与书法	3-9、10	通过美术欣赏的学习方法，提高学生中国画审美能力，提升生活的艺术品味	了解国画的历史传承，国画发展的历史与背景，国画的不同类别与风格。	问题引导、作品赏析、讲解	回答问题

		3-11、12	通过案例教学，提升学生书法的专业技能，提升对中国传统文化的审美能力，丰富个人素养	了解书法的历史传承，书法发展的历史与背景，书法的不同类别与风格。	问题引导、案例模拟、作品赏析、讲解	回答问题
4	设计与生活	4-13、14	通过鉴赏衣、食、住、行等多个方面的优秀设计作品图例，使学生感受人造物形态美得艺术魅力，体验美术与生活的关系，激发创新精神，陶冶审美情操，形成人文素养。	在欣赏、分析、讨论中熟知相关设计基础知识，了解设计的形态、功能和原则。	问题引导、作品赏析、讲解	回答问题
		4-15、16	了解中外优秀设计作品，尊重多元文化，学会用艺术思维的方式认识世界，拓宽美术视野，提高审美素养，	体验美术欣赏乐趣的过程中，提高对设计艺术的关注度，感受设计为生活服务的精神，培养创新意识，进而提高对世界多元化的认知和理解。	问题引导、作品赏析、讲解	回答问题

六、课程进度表

单	周	学	单元	项目	能/知	师生活动	其它(含考)
---	---	---	----	----	-----	------	--------

元	次	时	标题	编号	目标	核内容、方法)	
1	1	2	油画与欣赏	1-1	了解美术与生活的关系、美术产生的方式、美术的作用；通过美术欣赏，全面而深刻地了解生活，拓展和丰富生活体验，养成对生活进行评价和反思的习惯和能力。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生带问题聆听 4、学生讨论并回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的讨论与回答
	2	2		1-2	让学生了解油画产生的过程，油画的三大基本派别，各派别的代表性画家及作品，现代派产生的背景。	5、教师提出问题 6、教师讲解课程内容 7、学生带问题聆听 学生讨论并回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的讨论与回答
2	3	2	服饰与搭配	2-1	提升服饰与搭配的技能，用美学的理论拓展个人的着装理念	1、通过欣赏流行时装案例，引出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生带问题聆听 学生讨论并回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的讨论与回答
	4	2		2-2	通过案例的学习，提升时尚搭配的专业知识与技能，提升时尚感知度	4、通过经典搭配案例的赏析，师生互动探讨。 5、教师抛出专业知	1、学生的课堂表现 2、问题的讨论与回答

					丰富时尚素养	识与学生学生讨论并回答问题	
3	5	2	水墨与书法	3-1	了解水墨的涵义、中国画的起源、发展和传承以及不同类别及流派风格，提升学生传统文化的审美技能，丰富个人素养	1、通过欣赏经典作品，引出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生带问题聆听学生讨论并回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的讨论与回答
	6	2		3-2	学习理解水墨的涵义、书法的起源、发展和传承以及不同类别及流派风格，通过案例教学，提升学生书法的审美能力	4、通过著名艺术家作品赏析，师生互动探讨。 5、教师提出专业知识，学生讨论并回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的讨论与回答
4	7	2	设计与生活	4-1	在欣赏、分析、讨论中熟知相关设计基础知识，了解设计的形态、功能及与生活的关系。体验美术与生活的关系，激发创新精神，陶冶审美情操，形成人文素养。	8、教师提出问题 9、教师讲解课程内容 10、学生带问题聆听 11、学生讨论并回答问题	2、学生的课堂表现 2、问题的讨论与回答
	8	2		4-2	了解中外优秀设计作品，感受设计为生活服务的精	12、教师提出问题 13、教师讲解课程内容	1、学生的课堂表现 2、问题的讨论

					神，培养创新意识	14、学生带问题聆听，学生讨论并回答问题	与回答
--	--	--	--	--	----------	----------------------	-----

七、第一单元设计

- 1、介绍美术欣赏的课程整体设计（课程模块、学时安排）
- 2、介绍美术欣赏的单元设计（课程内容、教学方法）
- 3、介绍美术欣赏的课程考核方法

最后单元设计

- 1、回顾美术欣赏的课程作用
- 2、鼓励学生进行美术实践

八、考核方案

本课程为过程性考核

考核方式	考核内容	比例
学习态度	学生出勤情况、迟到与早退情况	60%
接受程度	学生在课堂回答问题情况	40%

九、教学资源

教材：

《大学美术欣赏》（普通高等院校十二五规划教材），杨海蛟//李向平，大象出版社，2014年，第一版；

参考书:

《中外美术鉴赏》，徐改、刘晨，清华大学出版社，2009年，第一版；

《美术鉴赏及其教学》，钱初熹，人民美术出版社，2008年；

《艺林漫步》，王德聚，山东大学出版社，2006年；

《美术鉴赏与批评》，孔新苗，浙江人民美术出版社，2012年。