

设计与生活

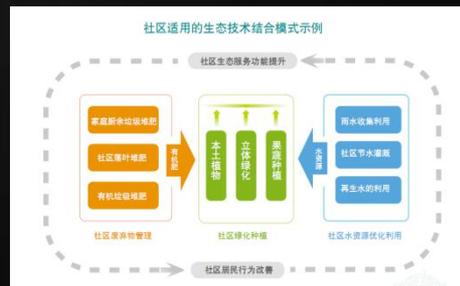


闫肃

什么是设计

广义的设计可看作是一种文化活动，它已突破了物质生产领域而成为社会文化的一个重要组成部分，即不仅是一般工程技术与产品开发设计，可以理解为人类自觉把握、遵循客观规律，并根据人类社会的需要，以及社会结构、机制和发展趋势，依照一定的预想目的，作出有益于人类生产与生活的设想、规划，并付之实施的创造性、综合性的实践活动。也即包括任何社会硬件与软件的设计，如设计一个组织机构、一项城市交通规划、一个社会教育体制或一个生态平衡模式等，当然更包括物质方面的如生产工具、生活资料的设计等，涉及到自然科学和社会科学等广泛的领域。

因此，从最为广泛的意义而言，人类所有生物性和社会性的**原创活动**都可以被称为设计。



什么是设计

狭义的设计可以理解为根据人们生活与生产的需要，合理地运用材料、技术，通过艺术处理，并从人的生理、心理特征出发，依照一定的预想目的，作出的从设想、规划、制作到生产出成果的创造性、综合性的实践活动，并使自然物从内容到形式发生变化而成为人工制品的行为。

具体说，主要指作为**实用美**的视觉传达设计、产品设计、建筑设计、环艺设计、园林设计以及服饰设计等。



什么是生活

广义上是指人的**各种**活动，包括日常生活行动、工作、休闲、社交等职业生活、个人生活、家庭生活和社会生活。



狭义上是指人于生存期间为了维生和繁衍所必需从事的**不可或缺的生计活动**，它的基本内容即为衣食住行生活。



设计与生活的关系

设计：因此，从最为广泛的意义而言，人类所有生物性和社会性的**原创**活动都可以被称为设计。

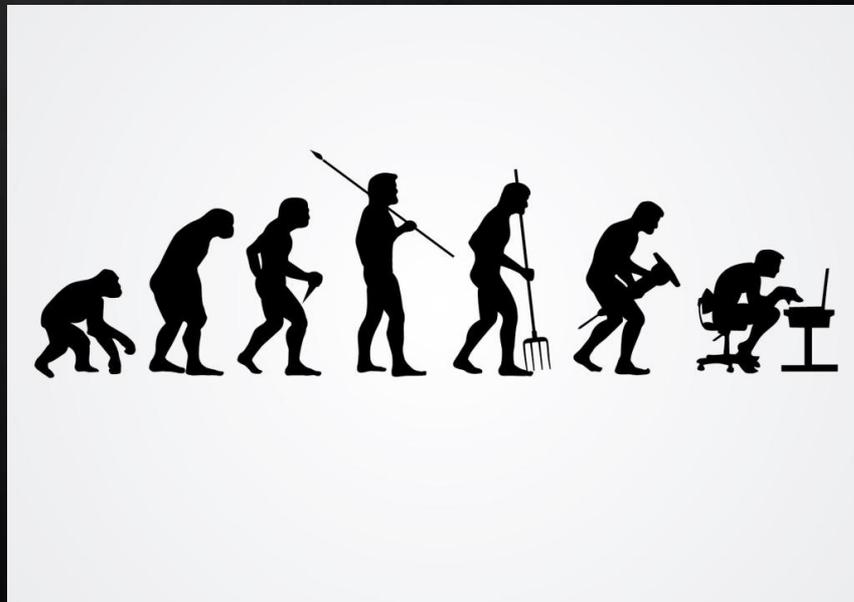
生活：广义上是指人的**各种**活动

所以从广义上来说

设计属于生活
设计离不开生活
生活离得开设计

但是... 设计与生活真的就这么简单吗
正好最近有一首挺流行的歌...

生活不止眼前的苟且
还有诗与远方的田野



设计与生活的关系

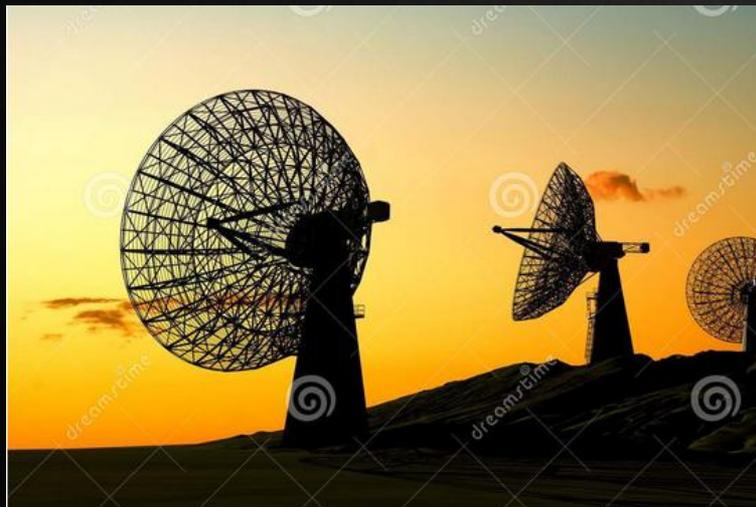
设计来源生活



莱特兄弟从小就怀有翱翔天空的远大理想，并通过观察鸟飞翔的方式和学习前人有关飞翔的经验加上自己多次的试飞实践，终于在1903年试飞成功。经过不断的改进，他们又在1908年创下2小时22分23秒的最新记录，夺得最早发明飞机的桂冠，被人们誉为飞机之父。

设计与生活的关系

设计来源生活



1935年，英国著名的物理学家、国家物理研究所无线电研究室主任沃特森·瓦特在此基础上发明了一种既能发射无线电波，又能接收反射射波的装置，它能在很远的距离就探测到飞机的行动。这就是世界上第一台雷达。很巧的是，在生物界，蝙蝠一直就以这种雷达原理为生。

设计与生活的关系

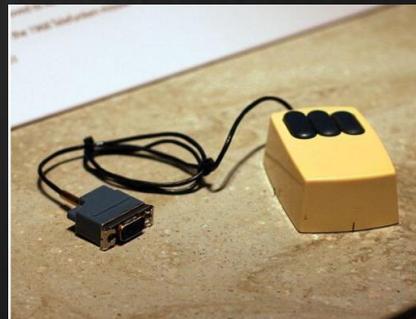
设计来源生活



相传以前古代是没有伞的，太阳晒得皮肤火辣辣地痛。下雨天，把衣服淋得湿漉漉的。鲁班想帮人们解决这个困难，心里很着急。后来鲁班隔一段路造一个亭子，造了许多亭子。这样，走路的人就方便多了。但是鲁班对亭子的方便性还是很不满意，有一天他看见几个小孩在荷花塘边玩耍，有一个小孩把荷叶摘了倒过来顶在头上，有感而发，发明了伞。

设计与生活的关系

生活驱动设计



最早的鼠标拥有两个轮子和木头的外壳，只可以在水平和垂直方向运动。但是显然这样X-Y坐标系并不能满足人们的需求，随后就出现球形结构代替X-Y坐标系，这大大的方便了人们的使用。后来人们发现很多鼠标拥有滚球结构，但是灰尘和污垢很容易堵塞内部，1981年，Steven Kirsch 为鼠标系统开发了一款光学模型。这些鼠标利用光线代替滚球去跟踪移动。不过想要它正常工作，人们需要配一个鼠标垫。

设计与生活的关系

生活驱动设计



随后一款具有棱角的鼠标被应用到苹果 1984发布的 Macintosh 系统，数年后微软推出了滚轮鼠标。近年来，鼠标已经进入无线时代，变得比以前更加方便。2010 年，微软推出了易弯曲的 Arc 鼠标。这款鼠标闲置的时候可以平整摆放，用户需要使用的时候又能弯曲成适合你手掌的形状。

设计与生活的关系

设计增色生活



在陶瓷底部加入磁铁，解决了陶瓷易打碎的问题。

设计与生活的关系

1
2

设计增色生活



用灯泡作为金鱼缸，小巧玲珑又引人注目。

设计与生活的关系

设计增色生活



香蕉皮外形的警示牌，让环境显得更加轻快。

设计与生活的关系

设计便利生活



架在栏杆上的托盘，让室外休息更加愉悦。

设计与生活的关系

设计便利生活



魔方式转接口，改进了插线板不易携带没有USB口等问题。

设计与生活的关系

设计便利生活



因为宿舍的上床下桌模式以及宿舍的格局朝向经常会导致桌面光线不好，于是我们购买了这个宿舍神器，正面是LED灯管，反面是磁铁可以吸附在床架，可以插在电脑上USB借口。这个东西方便携带，发光效果好，不像台灯等占位置，正是设计便利生活的典型范例，也是我对设计便利生活的真实感受。

设计与生活的关系

设计改变生活



从人们驯服火，发明油灯开始，灯具的发展一直很缓慢。所以当爱迪生发明了白炽灯，把光明带给了人类之后，从此人类征服了黑夜，白炽灯成了19世纪末最著名的发明。到现在，白炽灯因为它的寿命长度和节能性等原因早已退出了灯具舞台，LED灯由于其的便利性早就取代了白炽灯的地位。

设计与生活的关系

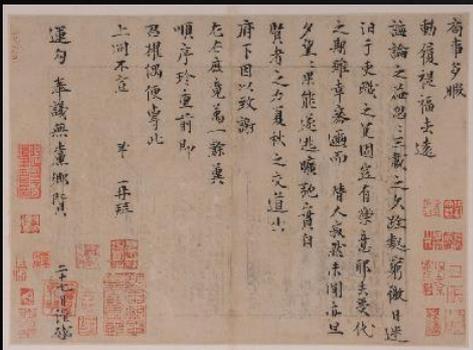
设计改变生活



人类的交通史无疑是能充分体现设计与生活的关系的，从人们发明了车轮，然后靠马来拉动车辆，随后人们终于设计出了发动机，最后人们为轮子设计出了自己的轨道。随着这些设计的出现，我们的生活方便了几十上百倍，生活方式也完全不同了，这正是设计改变生活的最好体现。

设计与生活的关系

设计改变生活



从最初的书信到后来的电话，人们已实现了天涯若比邻的梦想。自从手机出现后，人类的生活方式也有了翻天覆地的变化，足不出户你也可以知天下事，不带现金也可以买到很多东西。

设计与生活的关系

设计为了生活

专业选择

对于我们这个专业来说，大多数人毕业后会从事设计相关行业的工作。对于我们来说，设计是我们赖以生存的手段方式，生存正好是生活的最低标准。



设计与生活的关系

设计为了生活

自我实现

设计能满足我们作为设计师生存下去的物质需求，也能同时满足我们的精神需求。甚至对于设计师来说，精神需求来的比物质需求更为重要，设计师可能是我们从小就梦想成为的职业，可能是长大后憧憬成为的目标，看到自己的作品落地并大受欢迎，是每个设计从业人员都希望看到的。



设计与生活的关系

设计为了生活

人类前景

也许把这个放在这里会稍显夸张，但我们都意识到今年来环境正不断被破坏，资源也日益消耗，我们需要用设计去创造一个更加宜人的生存环境，或者当地球不再适宜人居住后设计出工具将人类运往另一个宜居之地。这里的生活指的是人类的延续，人类想要进步，想要延续，必然也离不开设计。



设计与生活的关系

个人结论

设计许多时候**来源于**生活，但我却不敢妄言设计高于生活
生活毫无疑问**驱动**设计，为了更美好的生活我们不断完善设计
许多小的设计创意可以使我们的生活**增色**不少
设计使我们的生活更加**便利**
设计一直在**改变**我们的生活方式

在这个时候去回想一下前文中所有出现过的设计
如果我们没有电灯、没有车、没有手机、没有这一切进步的设计，
如果设计可以被抛弃
如果人类像动物只靠本能生存在蛮荒中
这就是生存与生活的区别
有了设计，才叫生活
有了设计，才有人



THANKS FOR COMING