

《幼儿文学》课程标准

一、课程基本信息

课程代码	31333	课程性质	专业选修课
适用专业	学前教育	开设学期	第三学期
课程类别	专业核心课程	课程类型	B类
学 分	2分	总 学 时	36
学时分配	理论学时：20 ； 实践学时： 10		
实施场所	多媒体教室	授课方式	讲授
执笔人	张翠玲		
审核人	张金枝		
制订时间	2020年8月20日		

二、课程概述

（一）课程定位

《幼儿文学》是学前教育专业的基础课程，是一门以项目教学和任务驱动教学为主要教学手段的“教、学、做”一体化课程。本课程主要针对幼教岗位开设，主要任务是培养学生工作岗位的文学讲授、阅读引导能力，培养学生儿童故事讲述与创编、童谣儿诗吟唱与搜集、图画书阅读与欣赏、儿童剧排演与创编等基本技能。

（二）先修后续课程

《幼儿文学》是学前教育专业学生的一门基础课程。该课程的前续课程主要是《儿童心理学》、《儿童教育学》等课程，后续课程包括《蒙台梭利教学法》、《中外学前教育史》等课程。

（三）本课程与中职、本科、培训班同类课程的区别

层次	区别
本科	偏重于文学理论，先理论后作品，重理论而轻作品。
中职	文学理论简略，缺乏系统阐述，文学作品数量较少。
培训班	文学理论和文学作品均较简略粗糙

三、课程目标

（一）总体目标：

本课程的总体目标是培养学生基本的文学修养和人文情怀,使学生具备基本的儿童文学作品听、赏、读、演、编的能力,具备基本的道德素养和职业素养,初步具备和形成岗位资格和能力。

(二) 素质目标:

1. 具备强烈的工作责任心与饱满的工作热情;
2. 具备良好的职业道德素质与较高的专业素养;
3. 具备良好的团结协作能力;
4. 具备良好的语言沟通能力;
5. 具备一定的文字组织能力;
6. 具有一定的创新精神,具备一定的创造能力。

(三) 知识目标:

1. 掌握儿童文学的本质特点;
2. 厘清儿童文学的几种重要类型与体裁,并掌握其特点;
3. 灵活自如的讲述故事并针对幼儿心理问题进行故事创编;
4. 掌握图画书阅读与欣赏的方法,并能进行图画书教学;
5. 掌握儿童剧的特点,并能进行儿童剧的排演与创编。

(四) 能力目标:

1. 能借助网络媒介等进行资料的搜集与整理;
2. 能独立分析、判断问题,并解决问题;
3. 能根据任务描述进行自主学习;
4. 能对课堂教学进行有效的组织与管理;
5. 能创造性地进行教学活动设计,并能进行有效评估;
6. 能吟诵童诗、童谣,并能仿写、创作;

四、课程内容

序号	项目(模块)	工作任务	学时
1	吟唱的文 学	任务1 儿童文学理论概述	10
		任务2 儿童歌谣、儿童诗搜集整理	

		任务3 儿童歌谣赏析创编	
		任务4 儿童诗赏析创编	
		讨论：中国古代孺子歌谣与古代荧惑星谶语有什么关系？	
2	听赏的文学	任务1 儿童神话、童话搜集整理 任务2 儿童寓言、故事搜集整理 任务3 儿童神话童话赏析创编 任务4 儿童寓言、故事赏析创编 任务5 儿童故事讲述 任务6 儿童故事讲述讨论（故事如风，来自远方。儿童故事对儿童心灵的滋润有何影响？）	12
3	表演的文学	任务1 儿童剧搜集整理 任务2 儿童剧赏析创编 任务3 儿童剧演出（《小熊请客》） 任务4 演出DIY：儿童剧演出活动（自编自导自演）	8
4	色彩的文学	任务1 图画书搜集、赏析活动 任务1 图画书教学设计活动 任务2 儿童散文搜集整理 任务3 儿童散文赏析创编	6

五、实训项目设计

编号	实训项目	素质目标	知识目标	能力目标	实施步骤	可展示的结果或考核标准
1	吟唱的文学	1. 良好的童谣、儿诗儿童文学素质； 2. 热爱祖国语言，良好的语言文字素质。	1. 掌握童谣、儿诗的基本文学特征； 2. 掌握童谣、儿诗的文体特征、艺术形式、审美特征。	1. 具备童谣、儿诗的搜集整理能力； 2. 具备童诗、童谣的诵读、吟唱能力； 3. 具备童诗、童谣的欣赏与创编能力。	1. 童话搜集 2. 朗读童谣（儿诗） 3. 儿诗仿编 4. 散文仿编	1. 活动（朗读会） 2. 作品（童谣汇） 3. 作品（童谣或儿诗）
2.	听赏的文学	1. 良好的语言文学素质； 2. 良好的童话、寓言、故事的情感素质。	1. 掌握儿童故事、童话、寓言的基本的文体特征； 2. 掌握儿童故事、童话、寓言的基本文学审美精神。	1. 具备儿童故事的讲述能力 2. 具备儿童故事创编能力 3. 具备故事治愈、塑造能力	1. 主题讨论：故事里有什么？ 2. 美妙的音符：我来讲故事（童话）。 3. 智慧思考：我来编故事（寓言）	1. 活动（讨论） 2. 活动（故事汇） 3. 作品（故事）
3	表演的文学	1. 良好的模仿、表演素质；	1. 掌握儿童戏剧、儿童影视剧的基本的文体特征、艺术形	1. 具备对儿童文学与成人文学的辨析能	1. 写文章：儿童剧与成人剧之异同论；	1. 写文章（《儿童剧与成人剧之比较》）

		2. 丰富的儿童剧、儿童影视剧的情感素质。	式； 2. 掌握掌握儿童戏剧、影视剧的基本文学审美精神。	力； 2. 具备儿童剧的创编表演与组织能力	2. 演出 DIY：儿童剧演出活动（自编自导自演）	2. 作品（剧本）+活动（演出）+活动（总结会）
4	色彩的文学	1. 良好的绘画素质及文字语言素质； 2. 丰富、温暖的儿童情感、情怀素质。	1. 掌握儿童图画书的基本文体特征及艺术形式； 2. 掌握儿童图画书的基本文学艺术审美精神。	1. 具备自主学习能力； 2. 具备公众宣讲能力； 3. 具备图画书阅读、鉴赏能力； 4. 具备图画书教学设计能力。	1. 图画书搜集活动 2. 图画书宣讲活动 3. 图画书欣赏活动 4. 图画书教学设计活动	1. 文章（图画书概论） 2. 宣讲稿+活动（宣讲会） 3. 活动（讨论）+活动（展演）+作品（评论性文章） 4. 教学设计文稿+PPT+展示活动

六、课程实施计划

单元	周次	学时	项目（任务）	教学方法手段	教学场所
1	1. 2. 3	4	吟唱的文学	讲授法、讨论法	和润楼教室
2	4. 5. 6	4	吟唱的文学	讲授法、讨论法	和润楼教室
3	7. 8	4	听赏的文学	讲授法、讨论法	和润楼教室
4	9. 10	4	听赏的文学	讲授法、讨论法	和润楼教室
5	11. 12	4	听赏的文学	讲授法、讨论法	和润楼教室
6	13. 14. 15	4	表演的文学	讲授法、讨论法	和润楼教室
7	16. 17	4	色彩的文学	讲授法、讨论法	和润楼教室
复习					

七、课程考核

在考核方面，本课程采取过程考核与期末考试相结合的考核方式，加大课堂教学、任务教学的评估力度，使每一位学生都积极参与到课程的学习中来。

1. 采取“过程考评+期末考评”相结合的考评方法
2. 课程总成绩=过程考评（80）+期末考评（20）
3. 过程考评成绩=单项任务成绩×任务总数
4. 单项任务成绩=过程表现成绩+任务成果成绩
5. 任务成果考评模拟教师招聘过程中的讲课环节与面试环节进行。主要是采取答辩的形式。

考评方式	过程考评（任务考评）80分		期末考试 20分
	素质考评（20分）	任务成果考评（60分）	
考评实施	授课教师根据学生表现集中考评	以成果的实际应用和实际效果为准	试卷形式 考察基础知识
考评标准	据课堂纪律、学习态度、团队协作等情况评定	任务成果符合岗位工作需要	卷面成绩

八、课程实施的条件

考评项目		自我评估	小组互评	教师评估	备注
素质考评 20	工作纪律 6				
	道德意识 6				
	协作精神 8				
实操考评 80	任务方案 30				
	实施过程 40				
	完成情况 10				
	其他				
合计 100					
综合评价 100					

姓名	性别	出生年月	专业技术职务	学科专业	承担教学任务	教学场所
王学凯	男	1970.5	讲师	中文	主讲教师	和润楼 A408 多媒体教室
张翠玲	女	1979	讲师	中文	主讲教师	和润楼 A408 多媒体教室
吕娜	女	1980	助教	中文	主讲教师	和润楼 A408 多媒体教室

九、课程资源

(一) 教材编写情况

- 1、自编讲义《儿童文学实务》
- 2、朱自强.《儿童文学概论》[M],北京:高等教育出版社,2009年3月
- 3、王泉根,《儿童文学教程》[M],北京:首都师范大学出版社,2008年3月.
- 4、方卫平.《幼儿文学教程》[M],北京:高等教育出版社,2012年7月.
- 5、.方美波.《幼儿文学作品导引》[M],杭州:浙江大学出版社,2012年9月
- 6、浦漫汀.《儿童文学教程》[M],济南:山东文艺出版社,2012年2月
- 7、.黄云生.《儿童文学概论》[M],上海:上海文艺出版社,2004年3月
- 8、.彭懿.《图画书阅读与经典》[M],北京:21世纪出版社,2006年9月.
- 9、松居直.《我的图画书论》[M],上海:上海人民美术出版社,2009年3月
- 10、梅子涵.《相信童话》》[M],上海:少年儿童出版社,2007年9月.
- 11、.苏珊·佩罗.《故事知道怎么办》[M],天津:天津教育出版社,2011年8月.

(二)、课程建设情况

- 1、课程标准《儿童文学作品导读课程标准》
- 2、学习任务单
- 3、学习记录单
- 4、实训大纲
- 5、实训指导书
- 6、PPT 课件、多媒体音像资料

(三)、实训平台资源

1、网站参考

- (1) 中国儿童文学网
- (2) 儿童文学资源网
- (3) 公益小书房网站
- (4) 儿童文学在线阅读
- (5) 中国寓言网
- (6) 童心文学网
- (7) 阳光未来城

2、市直各幼儿园

十、需要说明的其他问题

十一、本课程常用术语中英文对照表

专业术语 英汉 翻译 对照	儿童文学	文学理论	儿童童话	儿童故事	儿童戏剧	儿童图画书
	Children's Literature	Literary theory	Children's Fairy Tales	Children's stories	Children's Drama	Children's picture books