



## 数字影视编辑课程单元教学设计

单元名称： 数码影视编辑之龙猫片头				单元教学学时	2
				在整体设计中的位置	第 1 次
授 课 班 级	14 多 媒 体 技 术	上 课 时 间	周 月 日第 节 至 周 月 日第 节	上课 地点	地 滋 楼 A314
教 学 目 标		能力目标		知识目标	素质目标
		1. 此课能够干什么，可以干什么，作用是什么，把自己当成一个编剧编故事，主要做剪辑和转场、声音编辑，并播放一个预告片预览感受 2. 理解非线性编辑概念 3. 了解视频制作工作流程 4. 熟悉 Premiere 软件的操作界面及项目设		1. 了解课程作用 2. PR 安装方法、破解方法和注意事项 3. 软件界面介绍和讲解	1. 热爱影视制作艺术，对待工作精益求精，具有吃苦耐劳的精神； 2. 对工作中遇到的挫折和困难不畏惧，能够主动寻求解决问题的方法； 3. 具有较好的团队合作精神，严于律己，宽以待人，善于交流沟通；
本 单 元		情境描述		引出任务	
		情境 1： 客户李经理提供了剧本，按要求按照剧本拍摄素材，进行剪辑		任务 1： 对素材进行适合客户要求的剪辑	

任务	情境 2: 根据视频需求找好剪辑点	任务 2: 完成影片剪辑
	情境 3: 输出成片	任务 3: 完成剪辑
本次课使用的外语单词		
单元教学资源		
<p>教师案例演示          案例：龙猫剪辑          经典案例欣赏</p>		

## 单元教学进度设计（简表）

步骤	教学内容 及能力/知 识目标	教师活动	学生活动	时间 (分 钟)
1（基础 知识）	1. 了解课程作用	播放案例，引入任务	观看影片	5
	2. PR 安装方法、破解方法和注意事项	讲授粒子特效-灯光粒子	记笔记	5
	3. 软件界面介绍和讲解	个别辅导	自主练习	25
2（视频 制作）	1. 项目设置	讲解案例制作的设计要点	记笔记	10
	2. 素材导入	个别辅导	自主练习	45
	3. 新建序列的方法 4. 导出设置	教师点评	学生演示成果，进行自我评价和小组评价	15
3 视频 剪辑	1. 新建项目的方法	个别辅导	自主练习	30
	2. 素材如何导入（重点讲一下可以导入什么素材什么的格式的素材） 3. 素材的显示方法和种类 4. 新建序列的方法 5. 时间线的讲解 6. 剪辑工具的使用（剃须刀的使用方法） 7. 导出的方法和注意事项	教师点评	学生演示成果	15
4 输出 成片	输出设置	讲解本片头发制作要点	记笔记	5
		个别辅导	自主练习	15

		教师点评	学生演示成果	10
<b>作业</b>	1. 找素材 2. 完成视频剪辑 3. 输出成片			
<b>课后 体会</b>	通过学生的学习制作中发制作难点			

**详案：**

**步骤一 基础知识 时间 45 分钟**

**内容：**

**1. 欣赏经典案例，引入任务**

**2. 参数调节和设置**

PR 课程简介

数字视频的基础知识

PR 安装方法

PR 界面讲解

**龙猫案例**

项目的设置

素材的导入

新建序列

时间线的讲解

剪辑工具的使用

输出设置

**落日余晖**

不透明度（蒙版）

裁剪

序列大小的改变方法

添加字幕的方法

**闪电效果**

蒙版

效果控件

亮度调色

**我在北京等你**

图层顺序

效果控件缩放

声音视频取消链接

添加视频轨道

蒙版遮罩

**水墨画效果轨道蒙版**

1.原素材在底层

水墨画素材在上层（白底黑色墨迹，拖颜色键控到此素材上，调节下面的参数可以获得水墨画效果）

2.原素材在底下

水墨画素材在上面（白墨汁，黑底）

拖轨道遮罩到原素材上，合成方式选择亮度遮罩，遮罩选择水墨画素材

3.文字也可以做成遮罩

4.文字溶解效果（可做片头），两个素材，一个视频一个文字，效果里找**粗糙边缘**，把效果拖给文字，边框设置动画（300，0）

### **转场**

交叉缩放转场

遮罩转场（开门、路牌、物体遮挡）

拉镜转场（缩放转场、旋转、位移、伸缩倾斜）

渐变擦除

视觉错位转场

穿梭转场

渐隐为白色，渐隐为黑色

翻页、页面剥落

变焦转场

### **调色**

Lumetri 亮的最亮，暗的最暗 左下角暗部，右上角亮度，中间中间调曲线，调到头顶天脚踏地，每个颜色也可以单独调，

### **知识点：**

项目的设置

素材的导入

新建序列

时间线的讲解

剪辑工具的使用

输出设置

## **3. 个别辅导**

通过个别指导了解学生对知识的掌握情况，以及对于学生来说哪个是难点哪个是需要拓展的知识点有一个大概的了解。

## **4. 教师点评**

通过对学生作品的点评，找到讲解是需要加强的知识点以及学生需要继续学习和拓展的知识点。