**《普通话》课程授课教案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **普通话** | **课 次** | **1** |
| **上课地点** |  | **学时** | 2 | **专业班级** |  |
| **教学目标** | **知识目标** | **能力目标** | **素质目标** |
| 讲授普通话轻声、变调的基本知识和轻声、变调的发音，要求学生能够正确地发好轻声词和变调的词，为说好普通话打好基础。 | 要求学生能够正确地发好轻声词和变调的词，为说好普通话打好基础。 | 激发学生热爱并学好普通话 |
| **重点难点****及解决办法** | **重点及难点：**教学重点： 轻声的性质、特点和作用；变读轻声的规律；上声的变调；去声的变调；“一、不”的变调。轻声词的发音 |
| **教学条件****准备** | 多媒体课件、教案、讲练结合 |
| **教学组织****模式** | 启发式、互动式和讲授相结合 |
| **教学过程****与时间分配**  | **主 要 教 学 内 容** | **教学方法****与手段** |
| **导 入****5 min** | 绕口令 | 列举实例 |
| **讲 授****20 min** | 一、轻声（一）什么是轻声 有些音节在词语或句子里，常常失去原有的声调，读成一种又轻又短的调子。这种又轻又短的调子，叫做轻声。 （二）轻声的特点1、轻声不是四声之外的第五种声调，而是四声的一种特殊音变。2、轻声在物理属性上的主要表现是：音长变短，音强变弱。3、音高上的表现是：受前一个字声调的影响而变得不固定。4、有的轻声还可以影响字音的声母和韵母，引起音色的变化。如：西瓜、梅花、妈妈、出来、热闹（三）轻声的读法 阴平+轻声:  半低（调值为2） 如：跟头、柑子、蹲下、他的、桌子、说了   阳平+轻声:  中调（调值为3） 如：石头、桃子、爬下、红的、房子、晴了   去声+轻声: 低 （调值为1） 如：木头、柿子、坐下、坏的、扇子、睡了   上声+轻声:  半高 （调值为4） 如：里头、李子、躺下、我的、斧子、洗了   （四）轻声的作用1、区别词义 东西 dōnɡxī（方向）dōnɡxi（物体）地方 dìfānɡ（对“中央”而言）dìfɑnɡ（处所） 2、区分词性 大意  dàyì（名词，主要内容）dàyi（形容词，不小心）人家  rénjiā（名词，住户）rénjiɑ（代词，指别人，也可指自己3、区分词和短语如：是非：（1）shifei 正确和错误（2）shifei 纠纷、口舌东西：（1）dongxi 东边和西边（2）dongxi 各种事物（四）轻声的规律 1、助词“的、地、得、着、了、过”和语气词“吧、吗、呢、啊”等 如：领路的、愉快地、学得（好）、笑着、活了、看过、他呢、谁啊、放心吧、来吗、叠音词和重叠形式动词的第二个语素  如：星星、妈妈、坐坐、读读、了解了解、商量商量3、用在名词、代词后面的方位词“上、下、里、边、面”等。但方位“内、外”等一般不读轻声 。 如：脸上、山下、地底下、村子里、前边、外面、里面4、用在动词、形容词后面表示趋向的动词“来、去、起来、下去”等 。如：进来、起来、出去、热起来、说出来、夺回来、挑回去、跑下去5、量词“个”如：这个、哪个、一个6、“子、头、么、乎、们、处、当、和、家、见、匠、快、气、生、思、候、计”等。如:： 头：石头、甜头、苦头、枕头、罐头、馒头（鱼头、劲头、气头、眉头、滑头、磁头、烟头、山头、线头、炕头） 乎：忙乎、热乎、在乎、悬乎、玄乎、近乎 么：多么、这么、那么、什么 处：错处、坏处、好处、害处、难处、用处 当：勾当、便当、顺当、稳当、妥当 和：掺和、搅和、暖和、软和 家：东家、行家、娘家、婆家、亲家、人家见：看见、瞧见、听见、意见 匠：木匠、泥匠、皮匠、铁匠、铜匠、瓦匠、鞋匠、花匠（银匠、篾匠、泥瓦匠、油漆匠、工匠、宗匠、画匠） 快：凉快、爽快、痛快气：福气、客气、阔气、脾气、义气、运气、洋气生：先生、学生（小学生、中学生、大学生、学生会）思：寻思、心思、意思   候：症候、伺候、时候（气候、侍侯）们：你们、我们、他们、老师们、同学们、先生们计：算计、活计、伙计、会计子：桌子、石子、鞭子、辫子、稻子、斧子、小子、谷子等不轻：（1）古代称谓。如：太子、天子（2）古代专指男子的。如：夫子、公子（3）人的通称。如：男子、女子、才子、孝子、独子（4）同时带儿化的。如：瓜子儿、石子儿（5）专业术语。如：原子、电子、质子、中子等7、人体的部位如：脑袋、头发、眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、胳膊8、一些常用的习惯读轻声的双音节词语如：云彩、护士、事情、东西、买卖、窗户、算盘、消息、干部、体面、动静、招呼、便宜、客气、风筝、关系、行李、包袱、高粱、蘑菇、西瓜、石榴、喜鹊等二、上声的变调1、上声+非上声:变半上，即调值由214变为211。在阴平前：首都  北京  统一  始终  主观  老师  小说  启发  可惜  火车在阳平前：祖国  海洋  语言  旅游  小时  表扬  赶忙  感情  品格  水平在去声前：解放  土地  巩固  感谢  考试  酒店  准确  表示  美术  礼貌在轻声前：尾巴  起来  宝贝  打发  暖和  口袋  伙计  老实  嘱咐  影子2、上声+上声：变阳平，调值由214变35 如： 水果  了解  领导  勇敢  永远   渺小  选举  岛屿  友好  把守  表演  指点3、上声+上声+上声（1）阳平+阳平+上声 ，调值由214变35如：展览馆  管理组  领导者  碾米厂  打靶场   手写体  勇敢者  选举法   手把手   （2）半上+阳平+上声，调值211+35+214如：很勇敢 小老虎  冷处理  好讲稿   好总理   纸老虎  海产品  党小组   小两口  4、三个以上上声相连根据词语的意义分组变调如： 彼此友好彼此**/**友好买把雨伞买把**/**雨伞手表厂有好几种产品 。手表厂**/**有**/**好几种**/**产品 。种马场养有五百匹好母马。种马场**/**养有**/**五百匹**/**好母马。三、去声变调去声+去声：半去+去声（53+51）如：信念、变化、办事、快速、互助  大会、注意、意义、命令、利益四、阴平变调阴平+阴平：半阴+阴平（44或33+55）如：今天、星期、飞机、高空、车间、通知五、阳平变调阳平+阳平：半阳+阳平（34+35）如：和平、前提、文明、全球、来回、繁忙六、“一、不”的变调（一）“一”的变调1、单说或在词语末尾，念原调（阴平）如：一、二十一统一万一唯一 划一2、在去声前念阳平如：一样一向一定一块一切一半 一旦   一度   一概   一共    一粒   一致3、在阴平、阳平、上声（非去声）前念去声阴平前：一般一边一端一只一杯阳平前：一年一齐一时一瓶一条上声前：一早一举一手一两一里4、在叠用的动词中间，念轻声如：想一想试一试管一管读一读看一看坐一坐 聊一聊听一听学一学写一写擦一擦练一练（二）“不”的变调1、单说或在词语末尾念原调（去声）如：不偏不来不要不2、在阴平、阳平、上声（非去声）前也念原调（去声）如：阴平前：不安不单不端不吃不开 阳平前：不行不白不才不同不详 上声前：不好不比不等不管不敢3、在去声前念阳平如：不怕不够不看不象不去不是不测 4、在动词后的补语中，或夹在词语当中念轻声如：来不来找不找走不走听不听看不看拿不动说不清道不明 | 举例说明列举实例 案例教学讲解 |
| **检查评价****10 min** | 1、  什么是轻声？轻声有什么特点？2、  举例说明轻声的作用。3、  变读轻声有哪些规律？ | 师生共同进行评价 |
| **作业** | **思考题：**1、上声的变调有哪几种情况？举例说明。2、 “一”的变调有哪几种情况？举例说明。3、 “不”的变调有哪几种情况？举例说明。  | 下次上课时检查 |
| **课后反思** |  |