**《普通话》课程授课教案**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **普通话** | | | **课 次** | **1** | |
| **上课地点** |  | **学时** | 2 | **专业班级** |  | |
| **教学目标** | **知识目标** | **能力目标** | | **素质目标** | | |
| 讲授普通话轻声、变调的基本知识和轻声、变调的发音，要求学生能够正确地发好轻声词和变调的词，为说好普通话打好基础。 | 要求学生能够正确地发好轻声词和变调的词，为说好普通话打好基础。 | | 激发学生热爱并学好普通话 | | |
| **重点难点**  **及解决办法** | **重点及难点：**教学重点：  轻声的性质、特点和作用；变读轻声的规律；上声的变调；去声的变调；“一、不”的变调。轻声词的发音 | | | | | |
| **教学条件**  **准备** | 多媒体课件、教案、讲练结合 | | | | | |
| **教学组织**  **模式** | 启发式、互动式和讲授相结合 | | | | | |
| **教学过程**  **与时间分配** | **主 要 教 学 内 容** | | | | | **教学方法**  **与手段** |
| **导 入**  **5 min** | 绕口令 | | | | | 列举实例 |
| **讲 授**  **20 min** | 一、轻声  （一）什么是轻声 有些音节在词语或句子里，常常失去原有的声调，读成一种又轻又短的调子。这种又轻又短的调子，叫做轻声。  （二）轻声的特点1、轻声不是四声之外的第五种声调，而是四声的一种特殊音变。  2、轻声在物理属性上的主要表现是：音长变短，音强变弱。  3、音高上的表现是：受前一个字声调的影响而变得不固定。  4、有的轻声还可以影响字音的声母和韵母，引起音色的变化。  如：西瓜、梅花、妈妈、出来、热闹  （三）轻声的读法  阴平+轻声:  半低（调值为2）  如：跟头、柑子、蹲下、他的、桌子、说了  阳平+轻声:  中调（调值为3）  如：石头、桃子、爬下、红的、房子、晴了  去声+轻声: 低 （调值为1）  如：木头、柿子、坐下、坏的、扇子、睡了  上声+轻声:  半高 （调值为4）  如：里头、李子、躺下、我的、斧子、洗了  （四）轻声的作用  1、区别词义  东西 dōnɡxī（方向）dōnɡxi（物体）  地方 dìfānɡ（对“中央”而言）dìfɑnɡ（处所）  2、区分词性  大意  dàyì（名词，主要内容）dàyi（形容词，不小心）  人家  rénjiā（名词，住户）rénjiɑ（代词，指别人，也可指自己  3、区分词和短语  如：是非：（1）shifei 正确和错误  （2）shifei 纠纷、口舌  东西：（1）dongxi 东边和西边  （2）dongxi 各种事物  （四）轻声的规律  1、助词“的、地、得、着、了、过”和语气词“吧、吗、呢、啊”等  如：领路的、愉快地、学得（好）、笑着、活了、看过、他呢、谁啊、放心吧、来吗  、叠音词和重叠形式动词的第二个语素  如：星星、妈妈、坐坐、读读、了解了解、商量商量  3、用在名词、代词后面的方位词“上、下、里、边、面”等。但方位“内、外”等一般不读轻声 。  如：脸上、山下、地底下、村子里、前边、外面、里面  4、用在动词、形容词后面表示趋向的动词“来、去、起来、下去”等 。  如：进来、起来、出去、热起来、说出来、夺回来、挑回去、跑下去  5、量词“个”  如：这个、哪个、一个  6、“子、头、么、乎、们、处、当、和、家、见、匠、快、气、生、思、候、计”等。  如:：  头：石头、甜头、苦头、枕头、罐头、馒头  （鱼头、劲头、气头、眉头、滑头、磁头、烟头、山头、线头、炕头）  乎：忙乎、热乎、在乎、悬乎、玄乎、近乎  么：多么、这么、那么、什么  处：错处、坏处、好处、害处、难处、用处  当：勾当、便当、顺当、稳当、妥当  和：掺和、搅和、暖和、软和  家：东家、行家、娘家、婆家、亲家、人家  见：看见、瞧见、听见、意见  匠：木匠、泥匠、皮匠、铁匠、铜匠、瓦匠、鞋匠、花匠  （银匠、篾匠、泥瓦匠、油漆匠、工匠、宗匠、画匠）  快：凉快、爽快、痛快  气：福气、客气、阔气、脾气、义气、运气、洋气  生：先生、学生  （小学生、中学生、大学生、学生会）  思：寻思、心思、意思  候：症候、伺候、时候  （气候、侍侯）  们：你们、我们、他们、老师们、同学们、先生们  计：算计、活计、伙计、会计  子：桌子、石子、鞭子、辫子、稻子、斧子、小子、谷子等  不轻：  （1）古代称谓。如：太子、天子  （2）古代专指男子的。如：夫子、公子  （3）人的通称。如：男子、女子、才子、孝子、独子  （4）同时带儿化的。如：瓜子儿、石子儿  （5）专业术语。如：原子、电子、质子、中子等  7、人体的部位  如：脑袋、头发、眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、胳膊  8、一些常用的习惯读轻声的双音节词语  如：云彩、护士、事情、东西、买卖、窗户、算盘、消息、干部、体面、动静、招呼、便宜、客气、风筝、关系、行李、包袱、高粱、蘑菇、西瓜、石榴、喜鹊等  二、上声的变调  1、上声+非上声:变半上，即调值由214变为211。  在阴平前：首都  北京  统一  始终  主观  老师  小说  启发  可惜  火车  在阳平前：祖国  海洋  语言  旅游  小时  表扬  赶忙  感情  品格  水平  在去声前：解放  土地  巩固  感谢  考试  酒店  准确  表示  美术  礼貌  在轻声前：尾巴  起来  宝贝  打发  暖和  口袋  伙计  老实  嘱咐  影子  2、上声+上声：变阳平，调值由214变35  如： 水果  了解  领导  勇敢  永远   渺小  选举  岛屿  友好  把守  表演  指点  3、上声+上声+上声  （1）阳平+阳平+上声 ，调值由214变35  如：展览馆  管理组  领导者  碾米厂  打靶场   手写体  勇敢者  选举法   手把手  （2）半上+阳平+上声，调值211+35+214  如：很勇敢 小老虎  冷处理  好讲稿   好总理   纸老虎  海产品  党小组   小两口  4、三个以上上声相连  根据词语的意义分组变调  如： 彼此友好彼此**/**友好  买把雨伞买把**/**雨伞  手表厂有好几种产品 。  手表厂**/**有**/**好几种**/**产品 。  种马场养有五百匹好母马。  种马场**/**养有**/**五百匹**/**好母马。  三、去声变调  去声+去声：半去+去声（53+51）  如：信念、变化、办事、快速、互助  大会、注意、意义、命令、利益  四、阴平变调  阴平+阴平：半阴+阴平（44或33+55）  如：今天、星期、飞机、高空、车间、通知  五、阳平变调  阳平+阳平：半阳+阳平（34+35）  如：和平、前提、文明、全球、来回、繁忙  六、“一、不”的变调  （一）“一”的变调  1、单说或在词语末尾，念原调（阴平）  如：一、二十一统一万一唯一 划一  2、在去声前念阳平  如：一样一向一定一块一切一半  一旦   一度   一概   一共    一粒   一致  3、在阴平、阳平、上声（非去声）前念去声  阴平前：一般一边一端一只一杯  阳平前：一年一齐一时一瓶一条  上声前：一早一举一手一两一里  4、在叠用的动词中间，念轻声  如：想一想试一试管一管读一读看一看坐一坐  聊一聊听一听学一学写一写擦一擦练一练  （二）“不”的变调  1、单说或在词语末尾念原调（去声）  如：不偏不来不要不  2、在阴平、阳平、上声（非去声）前也念原调（去声）  如：阴平前：不安不单不端不吃不开  阳平前：不行不白不才不同不详  上声前：不好不比不等不管不敢  3、在去声前念阳平  如：不怕不够不看不象不去不是不测  4、在动词后的补语中，或夹在词语当中念轻声  如：来不来找不找走不走听不听看不看拿不动说不清道不明 | | | | | 举例说明  列举实例  案例教学  讲解 |
| **检查评价**  **10 min** | 1、  什么是轻声？轻声有什么特点？  2、  举例说明轻声的作用。  3、  变读轻声有哪些规律？ | | | | | 师生共同进行评价 |
| **作业** | **思考题：**  1、上声的变调有哪几种情况？举例说明。  2、 “一”的变调有哪几种情况？举例说明。  3、 “不”的变调有哪几种情况？举例说明。 | | | | | 下次上课  时检查 |
| **课后反思** |  | | | | | |