**《普通话》课程授课教案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **普通话** | **课 次** | **1** |
| **上课地点** |  | **学时** | 2 | **专业班级** |  |
| **教学目标** | **知识目标** | **能力目标** | **素质目标** |
| 掌握说话要领 | 流畅地进行命题说话。 | 准确地运用口语进行话题表述 |
| **重点难点****及解决办法** | **重点及难点：**语调的基本要素；朗读的基本要求；朗读与说话训练。朗读，朗读“四忌”，如何正确地朗读。朗读与说话训练 |
| **教学条件****准备** | 多媒体课件、教案、讲练结合 |
| **教学组织****模式** | 启发式、互动式和讲授相结合 |
| **教学过程****与时间分配**  | **主 要 教 学 内 容** | **教学方法****与手段** |
| **导 入****5 min** | 文章示范 | 列举实例 |
| **讲 授****20 min** | **一、什么是说话** 说话是人们运用发音器官传递信息、表情达意的一种综合性言语活动。在普通话水平测试中，说话是一项重要的测试内容。分值占35%—40%。   与朗读相比，说话有自身鲜明的特点。 首先，说话具有主导性。不论是命题说话还是自由说话，说话者都是言语活动的主体。说话者围绕着特定的说话目的组织材料，传递信息，控制着交际、交流的方向和目标，在一定程度上也影响和制约着听话者的思路，体现出较强的主导作用。   其次，说话具有可控性。除了个别场合的自言自语外，绝大多数情况下，说话都是在一定场合与交流对象进行。双方处在同一环境中，彼此互相影响，互相制约。说话者可以针对特定的交流对象，选择特定的话题与表达方式，也可以在说话过程中通过观察听话者的临场反应和情绪变化来随时调整自己的思路，调整说话内容，调整说话的方式和技巧，控制说话的音量、语速、节奏、语调，以使得表达更为适合语境，更加得当。因此，说话是受具体环境因素制约的、具有主观可控性的即时性言语活动。 作为测试项目之一的说话与一般说话相比，还有其自身特点：第一、测试中设立“说话”这项内容，目的是为了考查应试者在没有文字材料依托的情况下语音、词汇、语法的规范程度以及普通话自然、流畅的程度，因此，应试者充分展示普通话水平是第一要求；第二、测试形式为两命题说话，应试者要围绕固定的题目组织材料、表情达意，因此，话语内容减少了主观随意性；第三、由于测试的本身特殊需要，话语双方形成主考与被考的关系，基本没有一般说话场合的双向交流现象，测试过程是以应试者的单向表达为主。 **二、说话的要求**     应试者若想在测试中获得好的说话效果，起码应当做到以下 几点： **（一）情绪平稳放松**     在特定的测试环境中，除应试者自身的心理素质外，诸多客观因素也容易使应试者心理过分紧张而导致发挥失常。如测试场合与平时的说话环境截然不同，严肃的气氛会给应试者带来心理上的压力；而“说话”一项与其他测试项目不同，它没有文字材料作依据，属于命题即席讲话，应试者需要在极短的时间内确定说话中心、组织语句，并尽可能用标准的普通话表达出来；另外，整个说话过程以单向表达为主，应试者需要精力高度集中地进行快速思维。这些都增加了说话的难度。     鉴于以上种种原因，应试者在说话过程中经常出现顾此失彼的现象：要么为了忙于组织语句、考虑说话内容而暴露出许多方言语音，本可以发对的音也发不对了；要么为了顾及语音形式的规范又导致语无伦次、结结巴巴。这无疑都会大大影响说话效果。    应试者要在说话过程中保持心态平稳，情绪放松，除了平时勤学苦练普通话外，充分了解整个测试过程的情况也是必不可少的，包括测试程序、测试形式以及测试的客观环境等，要做到心中有数，做好充分的思想准备，这样才不致于临时乱了阵脚。此外，应试者必须清楚地认识到，心理紧张有百害而无一利，只有在稳定状态下才能发挥出自己理想的水平。 **（二）语音标准自然** 所谓语音标准，是指说话时必须使用普通话语音，而且要尽量发准，发纯正，避免方言字音和方言语调的出现。要做到这一点，一是平时多说多练普通话，二是对自己方言语音与普通话语音之间的差异要辨别清楚，以便练习时有的放矢；三是还要注意普通话说话要像平时的日常口语一样放松自然，平时说话是什么样的语气语调，用普通话说就是什么样的语气语调。测试时，经常发现应试者把说话变成了背书或朗读，语调生硬拿捏。这是因为，许多人在日常生活中是说方言的，只在念书或读报时才用普通话；有些人把朗读作为学习普通话的主要手段，平时只注意读不注意说。加之方言区的人平时较少有机会身处普通话口语环境当中，因而一说普通话就出现了背书调或朗读腔。存在这种情况的人，一是要明确读书与说话毕竟是不同的两种语言表达方式，用普通话说话也象用方言说话一样，语音不需要刻意雕琢、修饰，讲究自然、朴实；二是要完成好从朗读到说话的过渡。学习普通话，朗读确是一条有效途径，但朗读起的主要是限制方言、规范读音的作用，从用普通话读书面语到用普通话自然流畅的说话，这中间还有一个转换和过渡的过程。最好的办法是，在加强朗读训练的同时，必须配合足够的口语训练。只有大胆开口说，多说，说话才能做到发音标准，语调自然。 **（三）语句通顺流畅**     所谓语句通顺流畅，是指说话时，使用词语要准确、恰当， 使用句式要流畅、完整。     要做到恰当地使用词语，应注意以下几点：      一是多用口语词，少用书面语词。书面语词典雅、凝重，适用于书面以及一些特殊场合，而在一般的口语表达中用多了，会显得过分文气甚至不伦不类，应当多用自然、朴实而生动的口语词。例如下面这段话，说的都是大白话，但说出来顺口，听起来感到亲切：“那天下午五点多钟的时候，我正一个人往家赶， 忽然“哗啦哗啦”就下起了大雨，没办法，我只好赶快跑到路边的商店里去躲雨。”如果换几个词，那效果就不一样了：“那天下午五时许，我正独自往家赶，忽然大雨倾盆而下，我毫无办法，只好迅速跑到路旁的商店内去躲雨。”这样不仅说着拗口，听起来也别扭。     二是不用方言词和时髦语词。要注意掌握规范的普通话用 语，避免出现方言词。如用“我”不用“俺”，用“什么”不用 “么个”，说‘太长”不说“忒长”等等。此外，现在社会上流行许多所谓的“时髦语词”，如“酷”、“爽”、“盖了帽了”、“煲电话粥”、“很青春、很阳光”等等，它们都不属于规范词语，不能随意使用；另一类是外语字母词或直接就是外语词，如“CD、MTV”、“party、E一mail”等等，这一类词出现在口语中，有时会影响表意的清晰，产生听觉障碍，还是换成相应的汉语意译词为好。     三是避免同义词。由于口语没有文字材料作依托，因此使用 同义词容易造成误解，如“向前看”误为“向钱看”，“期中”误 为“期终”，“这种食物可以致癌”误为“这种食物可以治癌”等 等。说话时应尽量避免这种情况的出现，换用其他意思相同的词 语即可。     要使句子流畅、完整，应注意以下几点：     一是多用短句，少用长句。长句使用的词语多，词语多了，句子结构就难以安排得条理清晰，容易顾此失彼。况且长句子一口气说不完，意思表达得断断续续，听起来就会感到十分吃力。因此，能够拆成几句讲的，最好不要合成一句。短句结构简单，短小灵活，容易组织，最适合在口语中表情达意。    二是避免方言句式的出现。要注意使用规范的普通话句式，避免方言句式。如要用“我比你高”，不用“我高起你”，用“我不知道”，不用“我知不道”，用“愿意不愿意”，不用“愿意不”等等。 三是要做到思路清晰、通畅。句子说得是否流畅在很大程度上取决于思路是否清晰、通畅。说不清楚常常是因为想不清楚。一般由思维转换为语句应当经历这样几个阶段：1．确定说话的中心。2．确定最关键的词语。3．选定句式。4．选定第一句所使用的词语。可见说话者在开口说第一句话之前，心中就应该有了一个讲话大纲，这样，第一句话、第一个词就有了着落，以后的词和句就能顺理成章地跟上。如果说话者没有按这个程序准备，而是边想边说，漫无中心，那么各种各样的思维障碍就会随之而至，表现在话语中，就会出现表达内容或颠来倒去或表达的中断，出现遣词造句的困难，以及常见的诸如“嗯”、“啊”。“这个”、“那么”、“……的话”等等频繁的冗余成分。这样，句子的运用就不可能做到流畅、完整。 （四）谋篇恰切得法    命题说话，很重要的一点体现在谋篇布局上。比如审题是否准确，选材是否得当，结构是否完整等，这些都直接影响着表达效果。以下分别说明。 1．审题要准确    一般面对一个说话题目，首先应看它属于哪一类话题，然后再按具体类别的要求来选择说话内容。    话题大致可分为记叙和议论两大类，各类又可以按所记、所议的对象的不同分成若干小类。如记叙中的记人（我的家庭、我的老师、同学等）、记事（童年趣事、最难忘的事等）、记生活（我的学习生活、家乡的风俗等）、记所爱（喜欢的电影、歌曲、花卉、体育运动等）、论事（我心目中的教师职业、说勤俭等）、论物（谈一种自然现象、广告评说等）。    由于题目类型不同，因此要求也不同。比如记叙，要求说话中心突出，交待具体清楚。记人的，应当既有外貌的描述，又有性格及精神的描述。记事的，应当说清楚时间、地点以及事件的发生发展和结局；而议论，更要求话语立论明确，态度鲜明，论述充分，切忌虎头蛇尾或者中途偷换话题。    确定了话题的类型，掌握了各类型的要求，内容的选择才能做到有的放矢，才不致于跑题偏题。需要注意的是，各类别的划分也不是绝对的。一方面，有的话题可以从不同角度确立类别，如“我与自然环境”，就既可以作为记叙类，又可以作为议论类；另一方面，记叙与议论之间也并非界限绝对分明。记叙类话题中可以穿插议论，议论类话题中也可以出现记叙，具有一定的灵活性。 2．选材要合理    审题到位后，就需要选取合适的材料来表达。我们经常看到这样的现象：有的人说话善于组织材料，说起话来从容不迫，有条不紊；而有的人不善于组织材料，说起话来拉拉杂杂或空洞无物，不得要领。   选取话语材料应注意两点：一是选材要适量。测试时，说话有一定的时间要求，有的人生怕无话可说，于是尽其所能把想到的都说出来，结果说得漫无边际，中心模糊，最后甚至背离了原意，因此选材切勿芜杂；也有的人正相反，由于不善于发挥，结果三言两语就把要说的意思说完了，接下来不知说什么好，场面十分尴尬，因此选材还要切忌贫乏。二是要围绕话题选材，既紧扣中心，又巧取角度。与话题无关或关系不大的材料不取，应当选取能说明问题的典型的材料。比如记人的，可以从两三个方面分别说明这个人的特点，也可以只具体讲述一件事情来说明这个人的特点。再如议论的话题，也不见得通篇都是议论，选取一件具体事情来论证往往更易于表达，像“商品质量和我”，就可以通过讲述自己遭假冒伪劣产品之害的经历来说明商品质量的重要性。总之，合理的选材应当是中心意思明确，内容充实而具体。 3．结构要完善    确定了话语材料，还要讲究组织成篇。一篇讲话的结构完整，才能给人留下了清晰深刻的印象。 不同类别的话题，在结构上的要求也不尽相同。记叙类的话题，开头可用一两句话自然地引出主体内容，然后详细地交代人物、事情的来龙去脉，结尾部分或用总结的方式，或用抒情的方式，根据需要灵活选择；议论类的话题，开头宜开门见山地说明自己的观点，然后进人主体内容，展开进行论述，结尾部分还要再用简短的语句再次表明观点，作一下归纳总结。但不论记叙还是议论都应做到：一是条理清晰，前后内容用一条线贯穿，具有一定的逻辑性。二是布局合理，两头简短，中间丰满。有的人说话头大身子小，说了半天还没绕到正题上。还有的人光有两头没有中间，说了两句就结尾收场，自己把自己限制死了。这都不可能获得好的说话效果。 好的说话效果，应当是情绪平稳放松、语音标准自然、语句通顺流畅以及谋篇恰当得法，这几方面综合起作用的结果。平时多说多练普通话，再注意以上几点要求，说话时想达到一个较为理想的水平应该是不难做到的。 | 举例说明列举实例 案例教学讲解 |
| **检查评价****10 min** | 1、说话要求 | 师生共同进行评价 |
| **作业** | **思考题：**1. 说话技巧
2. 流畅表述32个话题
 |  |
| **课后反思** |  |