**《普通话》课程授课教案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **普通话** | **课 次** | **1** |
| **上课地点** |  | **学时** | 2 | **专业班级** |  |
| **教学目标** | **知识目标** | **能力目标** | **素质目标** |
| 讲授普通话声调、调值、调类等知识 | 要求学生能够准确把握普通话声调的调值，能够准确发音并纠正方音 | 激发学生热爱并学好普通话 |
| **重点难点****及解决办法** | **重点及难点：**声调、调值、调类、四声等基本概念以及声调辨正。古今调类的演变和方音的辨正 |
| **教学条件****准备** | 多媒体课件、教案、 |
| **教学组织****模式** | 启发式、互动式和讲授相结合 |
| **教学过程****与时间分配**  | **主 要 教 学 内 容** | **教学方法****与手段** |
| **导 入****5 min** | 绕口令 | 列举实例 |
| **讲 授****20 min** | 一、什么是声调声调就是一个音节高低升降曲直长短的变化形式。 汉语中一个汉字基本代表着一个音节，所以，声调又可以叫做字调。 声调的变化与音长、音强、音高都有关系，但本质上是由音高决定的。声调在汉语里具有区别意义的作用 例如：wuli：物理、物力、无理、无力、屋里、五里、武力、无利二、调值与调类调值就是声调的实际读法，也就是声调的高低升降曲直长短变化的具体形式。 调值采用五度标记法。 调类就是声调的种类，它是根据能区别意义的调值归纳出来的类，也就是相同调值的字归纳在一起所建立的类。 三、普通话四声1、阴平：高平调 如：星期、车间、关心、通知、谦虚、施工、新春  春天花开、江山多娇、 居安思危、挖空心思2、阳平：中升调如：红旗、和平、灵活、白云、排球、才华、前途 豪情昂扬、名存实亡、含糊其辞、文如其人3、上声：降升调如：典礼、改口、彼此、理想、保险、指导、尽管 党委处理、岂有此理、理想美好、打井引水4、去声：全降调如：技术、再见、现在、事业、训练、对立、教育 创造世界、意气用事、见利忘义、日夜变化四、方言声调辨正（一）读准普通话的四类声调的调值（二）掌握与自己方言声调的对应关系 调类 阴平 阳平 上声 去声普通话 调值 55ˉ︳ 35/| 214√| 51\|日照话 调值 213 42 33 21（三）入声字的改读 发音时不要发短促的调，因为普通话中没有短促的音。 | 举例说明列举实例 案例教学讲解 |
| **检查评价****10 min** | 1、什么是声调？声调在汉语里起什么作用？2、 什么是调值、调类、调号？3、普通话的调值和调类是什么？ | 师生共同进行评价 |
| **作业** | **思考题：**1、普通话的调值通常用什么方法表示？请画出图示。2、 声调辨正要注意什么？ | 下次上课时检查 |
| **课后反思** |  |