**《普通话》课程授课教案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **普通话** | **课 次** | **1** |
| **上课地点** |  | **学时** | 2 | **专业班级** |  |
| **教学目标** | **知识目标** | **能力目标** | **素质目标** |
| 儿化的性质、作用 | 要求学生能够掌握变读的技巧，正确地进行发音 | 激发学生热爱并学好普通话 |
| **重点难点****及解决办法** | **重点及难点：**教学重点： 语气词“啊”的音变，语气词“啊”的音变规律。“啊”的变读发音 |
| **教学条件****准备** | 多媒体课件、教案、讲练结合 |
| **教学组织****模式** | 启发式、互动式和讲授相结合 |
| **教学过程****与时间分配**  | **主 要 教 学 内 容** | **教学方法****与手段** |
| **导 入****5 min** | 绕口令 | 列举实例 |
| **讲 授****20 min** | 一、儿化的性质1、儿化的概念后缀“儿”与它前一音节的韵母结合成一个音节，并使这个韵母带上卷舌音色的一种特殊音变现象。2、儿化韵儿化以后，卷舌化了的韵母叫“儿化韵”。3、儿化音节儿化以后的音节叫儿化音节。4、儿化的基本性质 儿化的基本性质：卷舌二、儿化的作用（一）区别词义如：小人——小人儿拉练——拉链儿开火——开伙儿（二）区分词性如：点——点儿准——准儿（三）表示细小、轻微的状态或性质如：小孩儿、小枝儿、铁丝儿、粉笔末儿、放点虾仁儿、碰破点皮儿（四）表示亲切、温和或喜爱的感情色彩如：小脸蛋儿、雪人儿、知心话儿、小孩儿、老头儿、小鸟儿（五）扩大押韵的范围三、儿化的发音和音变规律（一）音节末尾是a、o、e、ê、u（包括ao、iao的o）的，韵母直接卷舌如：a-ar 哪儿ia-iar 豆芽儿ua-uar 牙刷儿o-or 锯末儿 uo-uor酒窝儿e-er 小车儿 ie-ier 台阶儿 üe-üer 丑角儿 u-ur 眼珠儿 ao-aor 豆腐脑儿iao-iaor 麦苗儿ou-our 老头儿iou-iour 煤球儿（二）韵尾是i、n（除in、ün外）的，丢掉韵尾，主要元音卷舌如：ai-ar 锅盖儿uai-uar 乖乖儿ei-er 刀背儿uei-uer 一会儿an-ar 竹竿儿ian-iar 书签儿uan-uar 好玩儿üan- üar 圆圈儿en-er 书本儿uen-uer 没准儿（三）韵母是in、ün的，丢掉韵尾，还要加er。如：in-ier   背心儿脚印儿ün- üer 花裙儿   合群儿（四）韵母是i 、ü的，加er。 如：i-ier 米粒儿 玩意儿 小鸡儿 ün- üer金鱼儿 有趣儿唱曲儿（五）韵母是-i（前）、-i（后）的，韵母变作er。如： -i（前）—er 瓜子儿 没词儿  铁丝儿 -i（后）—er 树枝儿没事儿（六）韵母是ng的，丢掉韵尾，韵腹带鼻音，并卷舌。如：ang-ãr 药方儿 后晌儿 iang-iãr 瓜秧儿 唱腔儿 uang-uãr天窗儿 竹筐儿 eng-ẽr门缝儿 板凳儿 ong-ũr 没空儿 胡同儿（七）韵母是ing、iong的，丢掉韵尾，加上鼻化的ẽr。如：ing-iẽr 花瓶儿 电影 iong-ioẽr(üẽr) 小熊儿 哭穷儿 | 举例说明列举实例 案例教学讲解 |
| **检查评价****10 min** | 1、什么是儿化？什么是儿化韵、儿化音节？2、儿化的基本性质是什么？ | 师生共同进行评价 |
| **作业** | **思考题：**1、举例说明儿化的作用。2、儿化的音变规律有哪些？举例说明 | 下次上课时检查 |
| **课后反思** |  |